



ویژه مربیان، دانش آموزان مدارس و هنرجویان

طومار نقالی^(۲)



تألیف و گردآوری: حورا تیلا

فروردین ۱۴۰۱



سرشناسه	تیلا، حورا، ۳۰/۱۱/۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور	طومار نقالی (جلد اول)
وضعیت ویراست	اول
مشخصات نشر	تهران مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان
مشخصات ظاهری	۲۶ رقی
شابک	ج ۱: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۹۶۸-۳ ج ۲: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۹۶۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	طومار نقالی
شناسه افزوده	تیلا، هدا، ۲۰/۰۸/۱۳۶۵
شماره کتابشناسی ملی	۸۸۱۴۸۱۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیپا

ارشادان

مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

www.ketab.ir

نام کتاب:	طومار نقالی (جلد دوم)
تالیف و گردآوری:	حورا تیلا
ویراستار:	هدا تیلا
ناشر:	آموزشی تالیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۴۰۱
حروفچینی و صفحه آرایی:	محمدحسین تیلا
طراح و گرافیکست:	www.irantypist.com
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۹۶۹-۰
شمارگان:	۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	www.arshadan.com
مرکز پخش و توزیع:	www.arshadan.net
قیمت:	۰۲۱۴۷۶۲۵۵۰۰
	۱۷۰۰۰ تومان

فهرست

۵	مقدمه
۶	سخن مؤلف
۷	نبرد رستم با اژدها در خان سوم
۱۱	خان چهارم از هفت خان رستم؛ زن جادوگر
۱۴	تولد سیاوش
۱۹	گذر سیاوش از آتش
۲۴	منابع

www.ketab.ir



مقدمه

باید که خاک در گه اهل هنر شوی (حافظ)

داستان‌گویی و قصه‌گویی پدیده‌ای است که پیشینه‌ی آن، به قدمت پیدایش زبان و گویایی آدمیزاد، اعلام شده است؛ آن‌چنان که تقریباً هیچ قوم و ملت کهنی را نمی‌توان یافت که دارای داستان‌ها و حکایت‌های مذهبی، حماسی، اجتماعی و امثال آن‌ها نباشد. شاهنامه‌ی فردوسی، اثری حماسی - داستانی است. قدرت فردوسی در بیان مطالب به شیوه‌ی داستانی در تمامی این اثر مشهود است.

در کنار داستان و قصه، هنر نمایش همواره مورد توجه کودکان و نوجوانان بوده است. بازی و نمایش بر اساس داستان‌ها یکی از مهم‌ترین ابزار تعلیم و تربیت است که اثر ارزشمند حکیم طوس، قابلیت اجرای نمایشی را به خوبی دارد. تاثیر نیز نقش مهمی در آموزش غیرمستقیم مهارت‌های زندگی به کودکان و فرهنگ‌سازی جامعه دارد.

این مهم، نگارنده را بر آن داشت که با توجه به علاقه دانش‌آموزان مدارس به هنر نمایش، از جمله گرایش نقالی، به تولید متن نمایشی روی آورده تا شاهد گسترش هر چه بیشتر این هنر آیینی و سنتی در کشورمان باشیم. امید است در حوزه هنر و ادبیات، فرزندان با نشاط و سالم به جامعه تحویل دهیم.

حورا تیلا

مدیر مسئول موسسه فرهنگی هنری سخن مهر