

شورشی آوازہ خوان

زندگی هنری و سیاسی احمد عاشورپور

پژوہش و نگارش

امین حقہ



پرنٹنگ ایلیا

www.ketab.ir

سرشناسنامه: حق‌رہ، امین، ۱۳۵۷ -
 عنوان و پدیلور: شورشی آوازہ خوان: زندگی هنری و سیاسی
 احمد عاشورپور / بہ کوشش: امین حق‌رہ
 مشخصات نشر: رشتہ فرهنگ‌ایلیا، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاہری: ۱۸۴ ص.
 شابک: ۶ - ۵۶۶ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸
 عنوان دیگر: زندگی هنری و سیاسی احمد عاشورپور.
 موضوع: شعر گیلکی -- قرن ۱۴
 موضوع: موسیقی محلی گیلان -- گیلان -- متن‌ها
 موضوع: آوازخوانان ایرانی -- گیلان -- سرگذشت‌نامہ
 ردہ‌بندی کنگرہ: ۱۳۹۶ ح ۷ ج ۱۶ ع / M ۱۸۲۰
 ردہ‌بندی دیوبی: ۷۸۹ / ۹۲۳
 شماره کتابخانه ملی: ۴۹۸۹۴۸۹

www.ketab.ir

شورشی آوازہ خوان

زندگی هنری و سیاسی احمد عاشورپور

پژوہش و نگارش امین حق‌رہ

طراح جلد: شاہین بشر

چاپ نخست: بہار ۱۴۰۰

شمارگان: ہشتصد نسخہ

شمارہ نشر: ۶۹۶

نسخہ‌پردازی و آمادہ‌سازی: کارگاہ نشر فرهنگ ایلیا

نشر فرهنگ‌ایلیا، رشتہ خیابان آزادگان، جنب دیرستان بہشتی، خیابان صفایی
 موند بیا  کوچہ حاتم، شمارہ ۴۹
 تلفن: ۲۳۲۴ ۲۳۲۴ ۴۷۳۳ ۱۳-۳۳۲۴۴۷۳۲

 www.farhangeilia.ir
 [nashre.farhange.ilia](https://www.instagram.com/nashre.farhange.ilia)
 nashreilia@yahoo.com
 NFilia

ہمہی حقوق نشر این کتاب محفوظ است.

۹	سخن ناشر
۱۱	مقدمه
۱۷	شورشی آوازه خوان
۱۲۱	منتخبی از ماندگارترین ترانه ها
	سکوت ساحل (۱۲۵) / مهتاب انزلی (۱۲۶) / آفتاب خیزان (۱۲۷)
	جو ما بازار (۱۲۹) / جینگه جینگه جان (۱۳۱) / دریا توفان (۱۳۵)
	سر کوه بلند (۱۳۷) / نوروز (۱۳۹) / جان (۱۴۰) / نوکون ناز (۱۴۱)
۱۴۱	آلبوم عکس
۱۷۰	نمایه

سخن ناشر

احمد عاشورپور برای مردمان گیلان، نمادِ بارزی از یک «هنرمند مردمی» است. کسی که جدا از مردم نزیست و کوشید نسبت به رویدادهای تاریخی، سیاسی و اجتماعی اطرافش بی تفاوت نباشد. روحیه خستگی ناپذیر، صراحت و جدالِ مداومش با کژی‌ها و ناراحتی‌ها از یک سو، و نغمه‌پردازی‌های شورانگیز و روحبخش ترانه‌هایش از سوی دیگر، چهره‌ی یک «شورش‌پیشه آوازه‌خوان» را از او در نزد دوستدارانش تجسم می‌بخشد.

بدون شک ترانه‌های عاشورپور بخش مهمی از گنجینه موسیقی نواحی شمال ایران است. ترانه‌هایی که توانست از مرزهای اقلیمی سرزمین خود پا فراتر گذارد و در تاریخ موسیقی ایران زمین ثبت و ضبط شود. در کنار بخش موسیقایی زندگی او، بخش اجتماعی و سیاسی زندگی هنرمند هم با فراز و نشیب‌های بسیاری همراه بود که آگاهی از آن به نوبه خود خواندنی و قابل تأمل است.

انسانی که می‌کوشد در هر جایگاهی که هست؛ به عنوان آوازه‌خوان، مبارز سیاسی و حتا در مصادر شغلی، منشأ اثر، صادق و پاکدست باشد. اعتراف او به خطاهای زندگی شخصی و مرام و مسلک فکری و برجسته‌سازی آرمان‌های انسان‌دوستانه‌اش، در کنار وطن‌دوستی و عشق او به سرزمین مادری، همه و همه، از او چهره‌ای ماندگار در تاریخ هنر این سرزمین ساخته است.