

شادی و نشاط در شهر

عوامل مؤثر در ایجاد شهر شاد

تألیف:

مریم صمدیان

حسنى رضائى رمدى

راضیه ملامیرزایی

www.ketab.ir



نشر کلاک

سرشناسه	: صمدیان، مریم، ۱۳۶۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: شادی و نشاط در شهر : عوامل مؤثر در ایجاد شهر شاد/تألیف مریم صمدیان، حسنی رضائی رمی، راضیه ملامیرزایی.
مشخصات نشر	: خرم‌آباد: گلاک، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۳ ص: مصور (رنگی)، جدول، نمودار.
شابک	: ۳۰۰۰۰۰ ریال 4-961136-622-978
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
عنوان دیگر	: عوامل مؤثر در ایجاد شهر شاد.
موضوع	: شادی -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: Cheerfulness -- Social aspects
موضوع	: شادی -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: -- Social aspects -- Iran Cheerfulness
موضوع	: رضایت خاطر -- ایران
موضوع	: Satisfaction -- Iran
موضوع	: کیفیت زندگی -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: Quality of life -- Social aspects -- Iran
شناسه افزوده	: رضائی رمی، حسنی، ۱۳۷۱
شناسه افزوده	: ملامیرزایی، راضیه، ۱۳۷۱
رده بندی کنگره	: BF۵۷۵
رده بندی دیویی	: ۱۵۲/۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۱۷۲۱۳

www.ketab.ir

شادی و نشاط در شهر

عوامل مؤثر در ایجاد شهر شاد

تألیف: مریم صمدیان، حسنی رضائی

رمی و راضیه ملامیرزایی



نشر گلاک

Email:

nashr.gellak@gmail.com

أمور گرافیکی: مسعود خورشیدوند - طرح جلد: نرگس محمودی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه - نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

بها: ۳۰۰۰۰ تومان

فهرست

صفحه	عنوان
۱۳	پیشگفتار
۱۵	مقدمه
	فصل اول: مفاهیم و اصطلاحات
۱۸	مقدمه
۱۹	شادی
۲۸	عوامل مؤثر بر شادمانی
۳۹	نشاط
۴۳	عوامل مؤثر بر نشاط اجتماعی
۴۸	روابط اجتماعی
۴۸	اعتماد
۴۹	احساس امنیت اجتماعی
۵۰	اعتماد بین فردی (تعمیم یافته)
۵۰	خوشبختی
۵۱	پاتوق شهری
۵۱	سرزندگی
۵۴	معیارهای عام سرزندگی فضاهای شهری
۵۵	فضای سبز از دیدگاه شهرسازی
۵۶	رضایت از زندگی
۵۶	هویت شهری
۵۷	ازهم گسیختگی اجتماعی

فصل دوم: نظریه‌های شهرشاد

۶۰	مقدمه
۶۱	نظریات موجود در حوزه شادی
۶۹	نظریه‌ی محرومیت نسبی
۷۰	نظریه برابری
۷۱	نظریه امید
۷۱	نظریه ارضاء نیازها
۷۱	نظریه لذت‌گرایی
۷۲	نظریه خواسته‌ها
۷۲	نظریه دستیابی به ارزش‌ها
۷۳	نظریه توسعه انسانی
۷۳	دیدگاه برنامه ریزان شهری
۷۶	مدل شهر شاد

فصل سوم: تجارب جهانی

۷۸	مقدمه
۸۰	بوگوتا
۸۷	کینهاگ
۹۴	کشور بوتان
۹۶	دالاس و ونکوور
۱۰۱	دیسینی لند
۱۰۲	ایران
۱۰۲	همدان
۱۱۰	پیشنهادات در خصوص حوزه‌ی کالبدی

مقدمه

در عصر و دوره‌ی خاصی زندگی می‌کنیم، دوره‌ای که فواصل عظیم ارتباطی میان انسان‌ها، جوامع و فرهنگ‌ها تقریباً محوشده است. در این عصر، کلیه‌ی اختراعات، اکتشافات، فناوری‌های جدید، موضوعات مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و ... مانند بیکاری، اعتیاد، قاچاق، موسیقی‌های پاپ، فیلم‌ها، مد، تظاهرات و اعتصابات، جنبش‌های گوناگون غیردولتی، انجمن‌ها و محافل در زمینه‌های مختلف، شورش‌ها و ... در هر گوشه‌ای از جهان به سرعت سایر جوامع را تحت تأثیر قرار می‌دهد. بی‌تردید، جهان جدید با فراخواندن انسان به شادایی و زدودن گردوغبار اندوه از سیمای تاریخی آن، نقش بسزایی در بالا بردن ذائقه‌ی بشر امروز داشته است. شادی و نشاط، ماده‌ی اولیه‌ی تغییر، تحول و تکامل حیات اجتماعی انسان‌هاست؛ بنابراین شهرها به‌عنوان یکی از بسترهای نمود جهان جدید، باید از این شاخصه بهره‌مند شوند. سقراط هدف اصلی از ایجاد شهر را تأمین نشاط و خوشبختی شهروندان می‌داند، نه این‌که شهر به هیولایی تبدیل شود که شهروندان در آن علاوه بر این‌که آسایش و آرامش زندگی را به دست نیاورند، در تلاش بی‌پایان با مشکلات مختلف دست‌به‌گریبان شوند. این سخن سقراط رابطه‌ی دیرین و مستحکم میان دو مفهوم شهر و نشاط و سرزندگی را به‌خوبی نشان می‌دهد. بر مبنای چنین دیدگاهی اساساً شهر به‌مثابه دستگاه، وسیله یا مرکبی برای نیل به شادی، نشاط و سرزندگی تلقی می‌شود. شهرها مهم‌ترین مکان‌ها برای توسعه‌ی انسانی، خلاقیت و رشد و پیشرفت مهم هستند، بنابراین بایستی یک محیط سالم را شکل داده و از خوشبختی و رفاه بشر حمایت و پشتیبانی کنند.