

The  
House of  
GUCCI

# خانه گوجی

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

سارا گی فورین  
نیک فرخوی

|                     |   |                                                                                                    |
|---------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرسناسه             | : | فوردن، سارا گی Forden, Sara Gay                                                                    |
| عنوان و نام پدیدآور | : | خانه‌ی گوچی / سارا گی فوردن: سرگذشتی فرخوی.                                                        |
| مشخصات نشر          | : | نشر شما: بهجت، ۱۴۰۰.                                                                               |
| مشخصات ظاهری        | : | ۴۸۶ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.                                                                            |
| شابک                | : | 978-622-6517-44-7                                                                                  |
| فهرست نویسی         | : | فیبا                                                                                               |
| یادداشت             | : | عنوان اصلی: The house of Gucci: a sensational story of murder, madness, glamour, and greed, c2000. |
| موضوع               | : | گوچی، موریسیو، ۱۹۴۸-۱۹۹۵ م.                                                                        |
| موضوع               | : | Gucci, Maurizio, 1948-1995                                                                         |
| موضوع               | : | شرکت گوچی                                                                                          |
| موضوع               | : | (Gucci Firm)                                                                                       |
| موضوع               | : | پوشاک -- ایتالیا -- صنعت و تجارت                                                                   |
|                     | : | اهل کسب و کار -- ایتالیا -- سرگذشتنامه                                                             |
|                     | : | محاکمه‌ها (قتل) -- ایتالیا                                                                         |
| شناسه افزوده        | : | فرخوی، نیکی، ۱۳۶۵ - مترجم                                                                          |
| رده بندی کنگره      | : | HD۹۹۴۰                                                                                             |
| رده بندی دیویی      | : | ۳۶۴/۱۵۲۳۰۹۴۵۲۱                                                                                     |
| شماره کتابشناسی     | : | ۸۵۱۳۰۸۷                                                                                            |
| کتابشناسی           | : | فیبا                                                                                               |



نشر شما

خانه‌ی گوچی - از آغاز تا اوج  
نویسنده: سارا گی فوردن  
مترجم: نیکی فرخوی  
نشر شما با همکاری انتشارات بهجت



طراح گرافیک: محمد شوقی سرخوش  
ویراستار: سینا فولادوند  
صفحه‌آرا: پردیس بهجت  
نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰  
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد  
قیمت: ۱۹۵۰۰۰ تومان  
حق چاپ محفوظ است  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۱۷-۴۴-۷



دفتر توزیع نشر شما: تهران، خیابان میرزای شیرازی، شماره ۱۶۲  
تلفن: ۸۸۹۹۹۰۷ - ۸۸۹۴۱۱۴۶ دورنگار  
نماینده‌ی فروش نشر شما: تهران، خیابان ولی عصر، دوراهی یوسف‌آباد، کتابفروشی بهجت، شماره ۱۹۷۸  
تلفن: ۸۸۹۶۷۱۷۶ - ۸۸۹۵۷۱۷۶ دورنگار



www.behjatbookshop.ir  
www.behjatpublication.ir  
Instagram: @Behjatbookshop

## فهرست

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ۳   | ..... مقدمه                    |
| ۷   | ..... یک مرگ                   |
| ۱۳  | ..... خاندان گوجی              |
| ۴۵  | ..... گوجی آمریکایی می شود     |
| ۶۹  | ..... سرکشی دوران جوانی        |
| ۹۷  | ..... چشم و همچشمی خانوادگی    |
| ۱۲۱ | ..... انتقام گرفتن پانولو      |
| ۱۳۷ | ..... پیروزی و شکست            |
| ۱۵۱ | ..... مسئولیت پذیری هائوریتریو |
| ۱۸۹ | ..... تغییر شرکا               |
| ۲۲۳ | ..... آمریکایی ها              |
| ۲۳۷ | ..... روز دادگاه               |
| ۲۶۳ | ..... طلاق                     |
| ۲۸۵ | ..... کوهی از بدهی             |
| ۳۱۹ | ..... زندگی اشرافی             |
| ۳۳۷ | ..... بهشت                     |
| ۳۵۳ | ..... تغییر                    |
| ۳۸۷ | ..... بازداشت ها               |
| ۴۰۹ | ..... محاکمه                   |
| ۴۳۷ | ..... تصاحب                    |
| ۴۷۳ | ..... بخش آخر                  |

## مقدمه

«خانه کوچی» چنان مرا به دنبال خود کشاند، گویی «افسونی» که در کتاب راجع به آن نوشته، مرا هم در بر گرفت. کوچی‌ها به راستی کاریزماتیک، باهوش و خلاق بوده‌اند، هرچند بخت با آنها یار نبود و مسیر کمپانی آن‌طور که تصور می‌شد پیش نرفت.

خانه کوچی تنها سرگذشت یک خاندان و یا داستان یک شرکت و خانه مُد نیست. این کتاب در واقع روایتی مستند از سیر تاریخ مُد، لباس، طراحی، برند سازی و فراز و نشیب فراوان در مسیر کسب و کار و تجارت قرن بیستم است. کمپانی کوچی را باید به عنوان مهم‌ترین و پیشروترین بخش صنعت مُد در جهان پذیرفت زیرا بسیاری از ابتکارات و نوآوری‌های این عرصه را با خلاقیت و نبوغ اعضا و مدیران خود رقم زده است. بسیاری از برندهای بزرگ و طراحان مطرح امروز مُد در جهان، روزی کار خود را به عنوان کارمند در کوچی آغاز کرده بودند. افرادی مانند تام فورد، ایو سن لورن و... همچنین ستارگان بزرگ سینما از جمله سوفیا لورن، الیزابت تیلور و گریس کلی از مشتریان ثابت برند کوچی بودند.

گوچیو کوچی بعنوان بنیان گذار خاندان، اولین فروشگاه کالاهای چرمی خود را در سال ۱۹۲۱ در فلورانس افتتاح کرد و بعد فرزندش آلدو آن را گسترش داده و تبدیل به برندی جهانی کرد. به واقع سلسله کوچی، خاندانی اشرافی و با اصالت بودند که هر رخدادی را در تاریخچه آنها می‌توان دید، از ثروت، قدرت، شکوه و زرق و برق زندگی لوکس گرفته تا توطئه و خیانت و قتل. کتاب حاضر، گزارشی جذاب و خواندنی از فراز و نشیب فراوان این خاندان به مخاطب ارائه می‌دهد. حکایتی پیچیده و جذاب از سه نسل خانواده کوچی که با قتلی مرموز وارد مرحله‌ای تازه می‌شود. فضای مافیایی و روابط پرتنش،

### خانه گوچی

همراه با شخصیت های فراوان چندلایه و متنوعی که در سراسر کتاب حضور دارند، در بسیاری از لحظات، ما را به یاد دنیای جذاب رمان پدرخوانده و خانواده های گنگستری کلاسیک ایتالیا می اندازد.

سارا گی فوردن (نویسنده) کار خود را با نوشتن در مجلات مُد آغاز کرد و اکنون یکی از شناخته شده ترین و تاثیرگذارترین روزنامه نگاران این صنعت است. وی در حال حاضر مدیرمسئول مجله معتبر ایتالیایی L'UNA است که یکی از مهمترین مجلات صنعت مد و پوشاک است. فوردن؛ داستان کتاب خاندان گوچی را با قتل مائوریتزیو گوچی، نوه بنیان گذار شرکت گوچی، شروع کرده و در ادامه با روایتی گیرا ما را به پشت صحنه‌ی دومین محاکمه‌ی بزرگ قرن بیستم می‌برد او شرح می‌دهد که گوچیو گوچی، کارمند سطح پایین هتل ساووی لندن در سالهای ابتدایی قرن بیستم، چگونه یاد گرفت که چمدان را به عنوان نماد "ثروت و زیبایی" نقاشان دهد و سال ۱۹۲۱ با تأسیس یک فروشگاه کوچک کالاهای چرمی در فلورانس اولین طرح های خود را با رنگ ها و ایده‌هایی که عمدتاً از اصطبل اسب‌ها الهام گرفته شده بود به بازار عرضه کند و در ادامه با کمک دیگر اعضای خاندان گوچی تبدیل به یکی از بزرگان مد، پوشاک و طراحی جهان شود.

۴

کتاب فوق العاده سارا گی فوردن، منبع اصلی و الهام فیلمساز بزرگ و برنده جایزه اسکار ریدلی اسکات شد تا در سال ۲۰۲۰ فیلم تحسین برانگیزی باهمین عنوان با بازی آل پاچینو، لیدی گاگا و آدام درایور بسازد.

### نیکی فرخوی

تابستان ۱۴۰۰