

گورانی های علی مردان

نُت نویسی تحلیلی

مؤلفان:

کزوان طیب‌الدینی

عضو هیئت علمی گروه موسیقی دانشگاه کردستان

عضو پژوهشکده کردستان شناسی دانشگاه کردستان

محمد میرزائی

عضو هیئت علمی گروه موسیقی دانشگاه کردستان



انتشارات دانشگاه کردستان

زمستان ۱۳۹۹

سرناسه	: ضياء الدينى، كزوان، ١٣٤٧-
عنوان قرارداى	: گورانبيه كان عه لى مهردان. فارسى
عنوان و نام پديدآور	: گوراني هاى على مردان: نت نويسى تحليلي / مولفان كزوان ضياء الدينى، محمد ميرزائى؛ مترجم نجم الدين براخاسى؛ ويراستار نازيلا ايوبى، كاوه منبرى.
مشخصات نشر	: سنندج: دانشگاه کردستان، انتشارات، ١٣٩٩
مشخصات ظاهري	: ٣٠٣ ص.: جدول.
شابک	: 978-622-6702-48-5
وضعيت فهرست نويسى	: فيپا
يادداشت	: فارسى - كردى.
يادداشت	: كتابنامه.
عنوان ديگر	: نت نويسى تحليلي.
موضوع	: مردان، على، ١٩٠٤ - ١٩٨١ م.
موضوع	: موسيقي محلي عراقى -- كردستان -- پارتيسيون
موضوع	: Folk music -- Iraq -- Kurdistan -- Scores
موضوع	: شعر گوراني
موضوع	: Gurani Poetry
شناسه افزوده	: ميرزائى، محمد، ١٣٥٨-
شناسه افزوده	: براخاسى، نجم الدين، ١٣٥٥-، مترجم
شناسه افزوده	: دانشگاه کردستان، انتشارات
رده بندي كنگره	: ML٣٤٥
رده بندي ديويى	: ٧٨١/٤٢
شماره كتابشناسى ملي	: ٧٥٤٣٩٧١
وضعيت ركورد	: فيپا

شناسنامه

نام كتاب: گوراني هاى على مردان: نت نويسى تحليلي
 ناوى كتيب: گورانبيه كانى عه لى مهردان؛ نؤت نووسى شيكارانه
 نويسنده: كزوان ضياء الدينى، محمد ميرزائى

مترجم: نجم الدين براخاسى
 ويراستار: نازيلا ايوبى، كاوه منبرى
 طراح گرافيك جلد: حميد رضا ززى
 طراحي پرتره: هادى ضياء الدينى
 صفحه آرا: محمد احمدى

نوبت چاپ: اول

شماره گان: ٥٠٠

قيمت: ٩٠ هزار تومان

شابک: ٩٧٨-٦٢٢-٦٧٠٢-٤٨-٥



انتشارات دانشگاه کردستان

فهرست مطالب - پیوست

فارسی

۱۱.....	مقدمه
۱۶.....	علی مردان کیست؟
۱۸.....	گورانی چیست؟
۱۹.....	سرایندگان شعر و آهنگ گورانی های علی مردان
۲۱.....	روش نت نویسی و آوانگاری
۲۳.....	علائم نت نویسی
۲۳.....	اشاره به بالا و اشاره به پایین
۲۵.....	قوس به زیر و قوس به رو
۲۶.....	اشاره باز
۲۶.....	گرویتو
۲۷.....	غلت
۲۷.....	تکیه
۲۸.....	استاکاتو
۲۸.....	موج
۲۸.....	علامت های ترکیبی
۲۹.....	آوانگاری کلام
۳۰.....	معیارهای زیر هم نویسی عبارات موسیقی
۳۵.....	ویژگی های موسیقایی گورانی های علی مردان
۳۷.....	ساختارهای متریک-ریتمیک در گورانی های علی مردان
۳۷.....	وزن شعر
۳۸.....	کلمات خارج از شعر
۳۹.....	وزن هجایی مرکب
۴۲.....	وزن موسیقایی (متر) و تناسب آن با وزن شعر
۴۳.....	الگوهای ریتمیک متناسب با واحدهای هجایی
۴۴.....	ارکان ۴ هجا/ صدایی
۴۴.....	ارکان ۵ هجا/ صدایی
۴۶.....	ارکان ۷ هجا/ صدایی
۴۷.....	فرم گورانی های علی مردان
۴۸.....	ترجیع بند

۵۲	ترکیب بند
۵۲	ساختار مُدال گورانی های علی مردان

۵۷	نتیجه
----	-------

کوردی

۶۳	پیشہ کی
۶۸	عہلی مہردان کییہ ؟
۷۰	گورانی جییہ ؟
۷۱	ہونہر و شاعیری شیعر و ئاوازی گورانییہ کانی عہلی مہردان کین ؟

۷۳	شیوہی نۆت نووسی
۷۵	نیشانہ کانی نۆت نووسی
۷۵	ئامازہ بہ سەرہوہ و ئامازہ بہ خوارہوہ
۷۷	کەوان بۆ خوارہوہ و کەوان بۆ سەرہوہ
۷۸	ئامازہی ئاوہ لا
۷۸	گرووینۆ
۷۹	غەلت
۷۹	پالپشت
۸۰	ستاکاتۆ: شیوہ ژەنیی ناپە یوہست، جیاجی چرچ
۸۰	شەپۆل
۸۰	نیشانہ نامتتہ ییہ کانی
۸۱	دەنگ نووسی کەلام (ہونراوہ، شیعر)
۸۲	پینوہرە کانی لەژیریە کدانوو سینی دەستەوشە مۆسیقایییہ کانی

۸۷	تایبہ تمەندییہ مۆسیقایییہ کانی گورانییہ کانی عہلی مہردان
۸۹	پینکھاتە ی مێتریک ریتمیک لە گورانییہ کانی عہلی مہردان دا
۸۹	کیشی شیعر
۹۰	وشەگەلی بەدەر لە شیعر
۹۱	کیشی لیکدراو
۹۴	کیشی مۆسیقای (میتەر) و ھاوسەنگیی لەگەڵ کیشی شیعر
۹۵	ئۆلگووہ ریتمیک تەباکان لەگەڵ یەکە برگە ییہ کانی
۹۶	ئۆلگووہ ریتمیک ۴ برگە / دەنگییہ کانی
۹۶	ئۆلگووہ ریتمیک پینج برگە / دەنگییہ کانی
۹۸	ئۆلگووہ ریتمیک ۷ برگە / دەنگییہ کانی
۱۰۰	فۆرمی گورانییہ کانی عہلی مہردان
۱۰۰	تەرجیع بەند
۱۰۵	تەریکب بەند
۱۰۵	پینکھاتە ی مۆدالی گورانییہ کانی عہلی مہردان

۱۱۱	ئاکام
-----	-------

۱۱۵	منابع - سەرچاوەکان
-----	--------------------