



نشر گل واژه

فارسی چهارگانه

www.ketabo.ir

مؤلفان: فرانک نصیری، آمنه شعبانی

سوئند برای
تمامی دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه
و داوطلبان کنکور

سرشناسه نصیری، فرانک، ۱۳۵۵-
عنوان و نام پدیدآور: چهارگاه فارسی دوره دوم متوسطه/
مولفان فرانک نصیری، آمنه شعبانی.
مشخصات نشر: تهران: گل واژه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۵۳ص: جدول.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۷-۶۳۵-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر
شناسه افزوده: شعبانی، آمنه، ۱۳۵۷-
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۹۷۹۴

■ عنوان: چهارگاه فارسی
■ ناشر: مؤسسه انتشاراتی گل واژه
■ مؤلفان: فرانک نصیری - آمنه شعبانی
■ کارشناس علمی: زهره نصیری
■ ویراستار: آمنه شعبانی - فرانک نصیری
■ سرپرست فنی و هنری: فاطمه سخنور
■ صفحه آرای: فاطمه سخنور
■ سرپرست طراحی: بهاره امین ترابی
■ گل واژه
■ چاپ: نقش ایران
■ لیتوگرافی: ناب نگار
■ نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
■ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۷-۶۳۵-۹
■ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
■ قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای مؤسسه انتشاراتی گل واژه محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

بمقدمه مؤلفان

بنام پروردگار شعر و سخن

تقدیم به همه دانش‌آموزان سرزمینمان

دو مرگ بود آن‌گاه که مرگ و کشت

بدر از عشق بود و بلای معلمی

«دکتر مهدی حمیدی شیرازی»

سپاس یزدان بی‌همتا را که توانی عطا فرمود تا برای دانش‌آموزان عزیزمان، کتابی بنگاریم که بتوانند راه رسیدن به درک صحیح و شناخت مفاهیم ادبی و قواعد زبانی را هموارتر سازند و زبان فارسی را با «چهارگاه فارسی» خوش‌تر بنوازند. همان‌طور که از عنوان کتاب بر می‌آید کتاب در چهار، گاه (بخش) که گاه نخست: آشنایی با اصطلاحات ادبی، قالب‌های شعری، نشر و انواع آن، گاه دوم: آرایه‌های ادبی، گاه سوم: دستور زبان و گاه چهارم: معناشناسی مدقون شده است. این کتاب با تشریحی ساده و آموزش روان، یادگیری دانش‌آموزان را عمیق‌تر و نسبت به تست‌های کنکور دقیق‌تر می‌کند و با هدف تسهیل در امر آموزش و یکپارچگی و نظم از کتاب درسی فزاینده و نقش خاصی را در فرایند یاددهی - یادگیری دانش‌آموزان ایفا می‌کند.

فهرست مطالب

گاه نخست: آشنایی با اصطلاحات ادبی، قالب‌های شعری، نثر و انواع آن

۱۶.....	درآمدی بر زبان، ادبیات و هنر
۱۶.....	آشنایی با چند اصطلاح ادبی
۱۹.....	قالب‌های شعر فارسی
۳۸.....	مناظره
۴۰.....	نثر و انواع آن
۴۳.....	انواع ادبی

گاه دوم: آرایه‌های ادبی

۴۸.....	تشبیه و انواع آن
۵۰.....	استعاره و انواع آن
۵۱.....	تشخیص (شخصیت بخشی - جان بخشی - آدم‌نمایی)
۵۱.....	نماد، مظهر (سمبل)
۵۲.....	حقیقت
۵۳.....	مجاز / علاقه
۵۵.....	کنایه
۵۶.....	واج آرایی (نغمه عروض)
۵۶.....	صنعت تکرار
۵۷.....	تصدیر
۵۷-۵۸.....	سجع و انواع آن

۵۹	ترصیع
۵۹	بناس و انواع آن
۶۱	اشتقاق
۶۲	مراعات نظیر (تناسب - شبکه معنایی)
۶۲	تلمیح
۶۳	تضمین
۶۴	تضاد
۶۴	تناقض (متناقض نما / پارادوکس)
۶۵	هس آمیزی
۶۵	ایهام
۶۸	ایهام تناسب
۶۹	لف و نشر و انواع آن
۷۰	اغراق (مبالغه)
۷۰	هسن تعلیل
۷۱	قلب
۷۲	عکس
۷۲	تمثیل (ارسال المثل)
۷۳	اسلوب معادله

گاه سوم: دستور زبان

۷۶	جمله / انواع جمله از نظر پیام و مفهوم
۷۶-۷۷	پرسش تأکیدی (استفهام تأکیدی) / پرسش انکاری (استفهام انکاری)
۷۷	نهاد / گزاره
۷۷	انواع نهاد
۷۷	نهاد جدا