

بسم الله الرحمن الرحيم

پنی رایز (Pennyrayz)

www.ketab.ir

نیکی جاوید

سرشناسه : سیده فاطمه ، سادات حسینی (نیکی جاوید)-۱۳۷۸
عنوان و گرد آورنده : پنی رایز (Pennyrayz) ، سیده فاطمه سادات حسینی (نیکی جاوید)
مشخصات نشر: البرز، کرج ۱۴۰۰ بالای عنوان : پنی رایز نبرد.
مشخصات ظاهری : ۳۰۰ ص. شابک : ۱-۳۷۵-۴۹۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیپا کتابنامه. کد پیگیری : 7726369
موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره : PIR ۸۳۴۸
رده بندی دیویی : ۶۲/۸۳۳
شماره کتابشناسی ملی : ۷۷۲۷۵۷۶



ناشر : ملرد

نام کتاب : پنی رایز (Pennyrayz)

نویسنده : سیده فاطمه سادات حسینی (نیکی جاوید)

صفحه آرا : سیده فاطمه سادات حسینی طراح جلد : فاطمه پور امیری

مدیر انتشارات : مهدی اسدی ملردی ۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲

چاپ : موسسه فرهنگی هنری روزنه روجیم rozaneh.rojim@gmail.com

شمارگان : ۲۰۰ نسخه قیمت : ۸۰۰۰۰ تومان

نوبت : اول سال چاپ : ۱۴۰۰ شابک : ۱-۳۷۵-۴۹۱-۶۰۰-۹۷۸

آدرس انتشارات : البرز، کرج، چهار راه مصباح، ۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲-۰۲۶-

۳۲۵۶۷۵۶۷

ISBN:978-600-491-367-6



9

786004

913676

سرکار خانم نیکی جاوید، جوان کرجی اهل قلم در سال ۱۳۷۸ هجری شمسی در شهر تهران چشم به جهان گشود. سال ۱۳۹۲ به همراه خانواده خود به شهر کرج مهاجرت نمودند. ایشان تمام تجربیات زندگی‌اش را در کنار خواهر دوقلوی خود کسب کرد و از اوایل زندگی در تمام مراحل با یکدیگر همکاری کردند. این عزیزان پرتلاش و توانمند تحصیلات خود را در دبیرستان استعدادهای درخشان در رشته ریاضی به اتمام رساندند و با قبولی در رشته مهندسی هوافضا، وارد دانشگاه شدند.

خانم نیکی جاوید از کودکی علاقه وافری به شعر و داستان داشت و بیشتر اوقات در خلوت خود، شعر می‌سرود و بارها از جانب معلم‌های خود مورد تشویق قرار می‌گرفت؛ اما هیچ‌گاه اقدام جدی برای چاپ شعرهایش نکرد. او تا به حال نوشتن رمان را تجربه نکرده بود تا اینکه با شیوع ویروس کرونا در کشور و قرنطینه اجباری، بیش از قبل به مطالعه پرداخت و این امر موجب شد تا به نوشتن روی بیاورد. ایشان در اواخر تابستان سال ۱۳۹۹ ه.ش قلم به دست گرفت و اولین تجربه خود را در رمان‌نویسی آغاز کرد. وی در کنار آموزش مجازی به نوشتن و مطالعه ادامه داد و در نهایت قبل از اتمام تحصیلات مقطع لیسانس و با حمایت خانواده، اولین رمانش را در مدت هشت ماه به پایان رساند و توانست در سن ۲۲ سالگی وارد عرصه نویسندگی شود. برای این نویسنده جوان آرزوی سعادتمندی داریم.

اثری که پیش روی شماست، حاصل زحمات شبانه روزی نامبرده است که می‌تواند از چند منظر برای خوانندگان مفید و مؤثر باشد. یکی از پیام‌های غیرمستقیم این کتاب این است که به همه نوجوانان این پیام را بدهد که به توانمندی‌های خود باور داشته باشند و هر چه زودتر دست به قلم شوند چراکه تاکنون هیچ سرمایه‌ای به اندازه علم و تجربه نتوانسته در جامعه حال و آینده برای همگان مفید و مؤثر باشد. مزیت دیگر، متن رمان است که با خوانش آن، درس‌های پنهان و آشکاری است که برای خوانندگان عزیز و گرامی حاصل خواهد شد.

مهدی اسدی ملردی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	خانواده جانسون
۱۵	خبر دولت
۲۲	جر و بحث در خانه
۲۸	نامه دیوید
۳۵	میدان جنگ
۴۲	بازگشت به خانه
۵۰	رفتارهای مشکوک
۵۷	ملاقات غیر منتظره
۶۴	پایان مخفی کاری
۷۱	کارخانه
۸۲	دریچه مخفی
۹۳	در جنگل
۱۰۶	کاخ
۱۱۹	تالار بزرگ
۱۲۹	مهر ملکه
۱۳۶	فرار نافر جام
۱۴۵	پسر شاه جورج
۱۵۴	رویارویی با حقیقت
۱۶۱	داستان دوران کودکی

سخنی با خوانندگان

این اثر داستانی است که مکان‌ها، شخصیت‌ها و گفتگوهای آن ساخته ذهن نویسنده و حاصل مطالعه او در این زمینه است. داستان، پیام‌هایی از جمله ایثار، دگرگونی، عدالت و پویش را دربردارد و نویسنده تلاش کرده بستری تخیلی را برای نوجوان‌ها فراهم کند تا گامی باشد برای تشویق آن‌ها به مطالعه و کتابخوانی. چرا که با توجه بر اینکه اینجانب در سن جوانی هستم، کتاب خواندن را کلید ورود به دنیای تفکر، تخیل و تجسم می‌دانم. اگر گذری بر تاریخ داشته باشید، متوجه خواهید شد که تاکنون هر شخصیتی به مقامی رسیده است بهره‌گیری از مطالعه کتاب و نوشتن در زوایای مختلف جزو برنامه اصلی زندگی ایشان بوده است. امید است خوانندگان عزیز و گرامی با خواندن این کتاب و ارسال پیشنهادات و نظرات، نویسنده را برای غنای کتاب‌های دیگراری رسانند.

"نیکی جاوید"