



هفت شاخ

خاطرات شهید ناجا؛ علی مزدور (حکیمی راد)
و فرزند شهیدش محمد، شهید منا

سعیده زراعتکار



انتشارات روایت فتح

هفت شاخ

زندگینامه داستانی علی مزدور (حکیمی راد) شهید ناجا
و فرزندش محمد، شهید مینا
به قلم سعیده زراعتکار

تیراژ چاپ: ۱۰، ۱۳۹۱، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

مدیر هنر و طراح جلد: احسان حسینی

ویراستار: محمد مرادی ناصر آباد

لیتوگرافی چاپ سدیف

شابک: ۳-۸-۳۲۰۰-۹۷۸۰

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

در این کتاب املائی و لاگان، بر اساس دست‌نویس طاهر منگستان زبان و ادب فارسی است.
حقوق چاپ و نشر برای روایت فتح محفوظ است.

زراعتکار، سعیده، ۱۳۴۶-

هفت شاخ : خاطرات شهید ناجا علی حکیمی راد و فرزندش محمد، شهید مینا / به قلم سعیده زراعتکار؛
ویراستار: محمد مرادی ناصر آباد.
تهران: انتشارات روایت فتح، ۱۳۹۹. ۱۰۲ ص.

ISBN 978-602-336-008-3

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: خاطرات شهید ناجا علی حکیمی راد و فرزندش محمد، شهید مینا.

۱. حکیمی راد، محمد، ۱۳۴۶-۱۳۹۴. ۲. حکیمی راد، علی، ۱۳۳۷-۱۳۸۰.

۳. داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴. ۴. Persian fiction -- 20th century.

۵. شهیدان -- ایران -- بازماندگان -- خاطرات. ۶. Martyrs -- Iran -- Survivors -- Diaries.

۷. واقعه مینا، ۱۳۹۴ -- خاطرات. ۸. Historical incidence of Mina, 2015 -- Diaries.

رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۶

رده بندی دیویی: ۸۸۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۰۷۳۶۵

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

www.revayatfath.ir

مقدمه ناشر

هر انسانی یک داستان دارد؛ داستانی منحصر به فرد و پرفراز و نشیب که روایتگر تمام گره‌ها و فرس‌رنگارنگ بافته شده زندگی اوست که هر روز با گره‌هایی بر تار وجودش نقش را آرام آرام به نمایش می‌گذارد. فرس نرم نرم بافته می‌شود؛ گره پشت گره و نقش پشت نقش. اما داستان بر خلاف نقش فرس انتهایش نوشته شده نیست. با صبر کرد و منتظر بود تا داستان، نقش ببندد و سرانجامش به نمایش دربیاید.

هر انسانی یک داستان دارد. فرشی در حال بافت شدن با نقشه‌ای منحصر به فرد و رنگ آمیزی خاص که هر کدام محلی برای نشاندن دارد و زمانی برای ظهور تا مخاطبش را فرا بخواند و در چشمش جلوه گر کند. هر داستانی هم برای مخاطب خاصش روایت می‌شود تا در کنج دلش به یادگار آید.

روایت داستان زندگی افراد به ظاهر کم نام و نشان مانند گس و گارد، به لای فرس‌های دست بافت قدیمی پستوی خانه مادر بزرگ است. هر یک که به چشم می‌آید زیبایی خاصی را نمایان می‌کند و سکوت و حیرتی به همراه دارد؛ سکوتی شگفت‌انگیز و حیرتی دلنشین.

شمارا دعوت می‌کنیم به تماشای نقش‌های رنگارنگ قصه‌عیزانی که زندگی‌شان پر از گره‌های رنگین تماشایی و خواندنی است.