

نکته کده گرافیک آسان

کامل ترین منبع درسنامه و نکات طلایی

ویژه کنکور گرافیک و کنکور هنر

مبانی هنرهای تجسمی

تاریخ هنر ایران

طراحی ۱

عکاسی ۱

طراحی ۲

عکاسی ۲

مبانی تصویرسازی

تاریخ هنر جهان

پایه و اصول صفحه آرایی

خط در گرافیک

دهم

یازدهم

دوازدهم

جامع ترین کتاب منتشر شده در فصول کنکور گرافیک و کنکور هنر

ویژه داوطلبان هنرستان (فنی و حرفه ای - کاردانش)

مولفین: مهندس فرهنگ مصلح - فاطمه منعمی - سیده شقایق بطحائی

سرشناسه

: فرهنگ، مصلح، ۱۳۴۸

عنوان و نام پدیدآورنده

: نکته‌کده گرافیک آسان، کاملترین منبع درسنامه و نکات طلایی ویژه کنکور...

مشخصات نشر

: کرج: انتشارات جوزان، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

: ۳۰۵ ص؛ جدول ۲۹×۲۲ س م.

شابک

: 978-622-6488-54-9

وضعیت فهرست‌نویسی

: فبپای مختصر

شناسه افزوده

: منعمی، فاطمه، ۱۳۷۹

شناسه افزوده

: بطحائی، سیده شقایق، ۱۳۷۹

شماره کتابشناسی ملی

: ۷۴۱۲۰۶۰

نکته‌کده گرافیک آسان

ناشر: انتشارات جوزان

مؤلفین: مهندس فرهنگ مصلح، فاطمه منعمی، سیده شقایق بطحائی

حروفچینی و صفحه‌آرایی: کیمیا بردبار

طراح جلد: عصمت انتھال

چاپ و صحافی: اندیشمندان

نوبت چاپ: ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان

😊 برای دریافت آخرین اخبار کنکور هنرستان و دریافت نمونه سوالات امتحانی تمامی دروس در کانال تلگرامی @honarestaniha عضو شوید.

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هرگونه نسخه‌برداری تکثیر و انتشار اثر به هر روش (الکترونیکی و ...) برای تمام اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.»

مرکز پخش: کرج، چهارراه طالقانی، خیابان شهید بهشتی، نبش زیرگذر

۰۹۱۲ ۲۴۰۰۵۴۱ - ۳۲۲۵۲۱۹۶ (۰۲۶)

کانال تلگرام: @honarestaniha

سایت: www.andishmandan.us

ISBN : 978-622-6488-54-9

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۸۸-۵۴-۹

فهرست مطالب

مبانی هنرهای تجسمی

فصل اول «مبانی هنرهای تجسمی».....	۵
فصل دوم «عناصر بصری (نقطه، خط، سطح و حجم)».....	۷
فصل سوم «شکل، ترکیب و بافت».....	۱۳
فصل چهارم «تناسب، تعادل، تباين، حرکت و ریتم».....	۱۷
فصل پنجم «فضا در هنر تجسمی».....	۲۴
فصل ششم «مفهوم رنگ».....	۲۷
فصل هفتم «فیزیک رنگ».....	۲۹
فصل هشتم «شاخصه‌های اصلی رنگ».....	۳۰
فصل نهم «دسته‌بندی رنگ‌ها».....	۳۲
فصل دهم «کنتراست رنگ».....	۳۳
فصل یازدهم «هماهنگی رنگ‌ها (هارمونی)».....	۳۷

تاریخ هنر ایران

درس اول «سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران».....	۳۹
درس دوم «هنر و تمدن ایلام».....	۴۱
درس سوم «دوره کچ».....	۴۳
درس چهارم «هنر تمدن ماد».....	۴۵
درس پنجم «هنر و تمدن هخامنشی».....	۴۷
درس ششم «هنر و تمدن اشکانی».....	۵۰
درس هفتم «هنر و تمدن ساسانی».....	۵۳
درس هشتم «هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری».....	۵۷
درس نهم «هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم هجری».....	۵۹
درس دهم «هنر و تمدن ایران در سده‌های هفتم و هشتم هجری».....	۶۲
درس یازدهم «هنر و تمدن ایران در اواخر سده هشتم و نهم هجری».....	۶۶
درس دوازدهم «هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری».....	۶۸
درس سیزدهم «هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری».....	۷۱

طراحی ۱

فصل اول «مفهوم طراحی».....	۷۶
فصل دوم «وسایل طراحی».....	۸۱
فصل سوم «طراحی خطی».....	۸۵
فصل چهارم «طراحی خطی از موضوعات مختلف».....	۸۹
فصل پنجم «عمق نمایی خطی».....	۹۳
فصل ششم «استفاده از سایه روشن در طراحی».....	۹۷
فصل هفتم «طراحی با سایه روشن».....	۱۰۱
فصل هشتم «پیوست».....	۱۰۴

عکاسی ۱

فصل اول «عکاسی و کاربردهای آن».....	۱۰۸
فصل دوم «ساختمان دوربین‌های عکاسی».....	۱۱۱
فصل سوم «عکاسی دیجیتال».....	۱۱۶
فصل چهارم «آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و تصویری عکس».....	۱۱۹
فصل پنجم «نقش شاتر و دیافراگم».....	۱۲۶
فصل ششم «شناخت لنزها».....	۱۲۹
فصل هفتم «نورسنجی».....	۱۳۱
فصل هشتم «فلاش».....	۱۳۳
فصل نهم «ماکروگرافی و کپی».....	۱۳۴
فصل دهم «فیلترها».....	۱۳۵
فصل یازدهم «فنون عرضه و نمایش».....	۱۳۷
فصل دوازدهم «نمایش و ویرایش».....	۱۳۸

طراحی ۲

فصل اول «طراحی از منظره».....	۱۳۹
فصل دوم «طراحی از فضاهای معماری».....	۱۵۲
فصل سوم «طراحی از انسان».....	۱۶۲

عکاسی ۲

فصل اول «تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک».....	۱۸۲
فصل دوم «فتوگرافیسیم».....	۱۸۴
فصل سوم «عکاسی کارگاهی (استودیویی)».....	۱۸۵
فصل چهارم «روش‌های تبدیل عکس به فرم».....	۱۸۸
فصل پنجم «تکنیک‌های ویژه عکس برداری».....	۱۸۹
فصل ششم «روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس».....	۱۹۳

مبانی تصویرسازی

فصل اول «تصویرسازی».....	۲۰۱
فصل دوم «شیوه‌های تصویرسازی».....	۲۰۴

تاریخ هنر جهان

فصل اول «آغاز هنر».....	۲۱۲
فصل دوم «هنر میانرودان».....	۲۱۷
فصل سوم «هنر مصر».....	۲۲۰
فصل چهارم «هنر آژه و یونان».....	۲۲۲
فصل پنجم «اتروسک و روم باستان».....	۲۲۵
فصل ششم «هنر هند».....	۲۲۸
فصل هفتم «هنر چین».....	۲۳۱
فصل هشتم «هنر ژاپن».....	۲۳۴
فصل نهم «هنر قاره آمریکا، از آغاز تا سده ۱۶ میلادی».....	۲۳۶
فصل دهم «هنر اسلامی».....	۲۳۸
فصل یازدهم «هنر مسیحیت و بیژانس».....	۲۴۲
فصل دوازدهم «هنر اروپای غربی قرون وسطا».....	۲۴۴
فصل سیزدهم «هنر رنسانس (تجدید حیات یا نوزادی)».....	۲۴۷
فصل چهاردهم «هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن ۲۰».....	۲۴۹
فصل پانزدهم «هنر قرن بیستم».....	۲۵۳

پایه و اصول صفحه آرایي

فصل اول «آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک».....	۲۶۱
فصل دوم «ساختار فیزیکی کتاب».....	۲۶۱
فصل سوم «صفحه‌آرایی کتاب».....	۲۶۴
فصل چهارم «مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی».....	۲۷۰
فصل پنجم «کلیات».....	۲۷۱
فصل ششم «مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله».....	۲۷۳
فصل هفتم «صفحه‌آرایی مجله».....	۲۷۶

خط در گرافیک

فصل اول «تاریخچه خط و پیدایش الفبا».....	۲۸۲
فصل دوم «طراحی گرافیک».....	۲۸۴
فصل سوم «روش‌های نگارش».....	۲۸۷
فصل چهارم «طراحی حروف».....	۲۹۶
فصل پنجم «نوشتار و گرافیک».....	۲۹۹

انتشارات جوزان: ناشر برگزیده هنرستان