

سیاسی منجی گری سیاست کا منجی گرای

جلد اول: ابوالحسن بنی صدر
www.ketab.ir

نویسندگان:

مرتضی صادق کار

دکتر بتول غفاری

	سرشناسه: صادق کار، مرتضی عنوان: منجی‌گری سیاسی یا سیاست منجی‌گرایی جلد اول: ابوالحسن بنی‌صدر نویسندگان: مرتضی صادق کار / دکتر بتول غفاری مشخصات نشر: کرمان / غفاری موفق، ۱۴۰۰ مشخصات ظاهری: مصور شابک جلد اول: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۱۴-۲۲-۲ وضعیت فهرست نویسی: فیا مندرجات: جلد اول / ابوالحسن بنی‌صدر موضوع: رؤسای جمهور - ایران
مجموعه کتاب‌های نشر غفاری موفق صوتی- تصویری- ورق‌خور- پی‌دی‌اف قابل دسترسی در شبکه‌های اجتماعی Www.mahtab-shabtab.com Mahtab_shabtab mahtab__shabtab ghafari_movafagh ۰۹۳۸۴۸۰۴۶۴۰ Castbox و شب تاب Castbox غفاری موفق  غفاری موفق  www.mahiman.ir ۰۳۴-۳۲۵۱۷۹۲۰	Presidents -- Iran موضوع: ایران- تاریخ -جمهوری اسلامی، ۱۳۵۸ Iran- History- Islamic Republic, 1979 موضوع: ایران- سیاست و حکومت- ۱۳۵۸ Iran - Politics and government - 1979 شناسه افزوده: غفاری، بتول، ۱۳۵۰ رده بندی کنگره: DRS۱۶۷۳ رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۰۹۲ شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۱۴۰۳۳ منجی‌گری سیاسی یا سیاست منجی‌گرایی جلد اول: ابوالحسن بنی‌صدر نویسندگان: مرتضی صادق کار / دکتر بتول غفاری مدیر هنری: محسن امینی طراح گرافیک: ایمان امینی ناشر: غفاری موفق
	Ghafariidr@gmail.com آماده سازی در کارگاه گرافیک و انیمیشن ماهی‌مان چاپ: کرمان ترسیم چاپ: اول قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان شمارگان ۵۰۰۰ جلد کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر غفاری موفق است

مقدمه

«کاراواجو» نقاش بزرگ ایتالیایی قرن شانزدهم، قرائتی جدید از افسانه‌ی یونانی با عنوان ناریسیس در تابلوی مشهور خود ارائه می‌دهد. ناریسیس در افسانه‌ی یونانی هنگامی که از کنار آب عمیقی عبور می‌کند، عاشق تصویر خود در آب می‌شود و برای در آغوش گرفتن تصویر، خود را به آب می‌اندازد و غرق می‌شود. واژه‌ی ناریسیس وارد حوزه‌ی روانشناسی شد و از آن خودشیفتگی اخذ شد. بسیاری از حوادث تاریخ را خودشیفتگی فردی یا جمعی رقم زده است. در دوران معاصر خودشیفتگی جمعی ملت آلمان با شعار نژاد برتر از سوی حزب نازی بروز نمود و در آمریکا شعار استثنانگرایی آمریکایی نیز حاکی از یک خودشیفتگی است.

کاراواجو در نقاشی معروف ناریسیس، جوانی را به تصویر می‌کشد که لباس زیبایی پوشیده و با دو دست به سمت آب خم شده و به بازتاب خود نگاه می‌کند. این اثر تصویری مالیکولیایی را منتقل می‌کند زیرا شکل ناریسیس با انعکاس خود در یک دایره قفل شده است و توسط تاریکی احاطه شده که به نظر می‌رسد، نمی‌تواند پایان یابد. حتی چهره‌ی او در سایه‌ی بیننده پنهان است و به از دست دادن واقعیت ناریسیس تأکید دارد.

در نهایت خودشیفتگی، حزب نازی آلمانی را به ویرانی کشید و جهانی را تحت تأثیر بیماری خودشیفتگی قرار داد. واقعیت امر این است که خودشیفتگی در نهایت به خودزنی می‌رسد و تا زمانی که این بیماری در سیاست و اقتصاد یک‌ه تازی می‌کند درب به یک پاشنه می‌چرخد.