

به نام حق

معامله به سبک چنگال اندروز

اسماعیل بیکی افین



- سرشناسه : بیکی‌افین، اسماعیل، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور : معامله به سبک چنگال اندروز / اسماعیل بیکی‌افین.
مشخصات نشر : مشهد: خقم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۹۱ص.: مصور، جدول، عکس، نمودار؛ ۱۴/۵ × ۲۱ م.م.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۹۱-۹۰-۴
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : سرمایه‌گذاری -- تجزیه و تحلیل -- الگوهای ریاضی
موضوع : Investment analysis -- Mathematical models
موضوع : اندروز، آلن
موضوع : Andrews, Alan
موضوع : سهام -- قیمت‌ها -- پیش‌بینی -- الگوهای ریاضی
موضوع : Stock price forecasting -- Mathematical models
رده بندی کنگره : HG۴۵۲۹
رده بندی دیسی : ۳۳۲/۶۳
شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۸۴۸۰۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی : ۱

www.ketab.ir



عنوان: معامله به سبک چنگال اندروز

نویسنده: اسماعیل بیکی افین

ناشر: خاتم

طراحی جلد و تنظیم برای چاپ: تیم تخصصی میراث نو

چاپ اول - تابستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: دقت

صحافی: حافظ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۹۱-۹۰-۴

قیمت: ۶۴,۰۰۰ تومان

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۵ ۶۵۷۱۰۰۷

فهرست

- مقدمه : ۱
- فصل اول ۵
- توصیه های کاربردی در بازار های مالی ۵
- عجله، آفت موفقیت در بازار سهام: ۶
- اولویت اول؛ حفظ سرمایه: ۸
- در جهت حرکت آب شنا کنید: ۹
- مدیریت سرمایه داشته باشید: ۱۰
- استراتژی معاملاتی انتخاب کنید و به آن پایبند باشید: ۱۱
- استراتژی خود را مورد ارزیابی قرار دهید: ۱۱
- بازار همواره فرصت خرید بهین می دهد: ۱۲
- ذهنتان را از پیش فرض ها بشوید: ۱۲
- زبان های شروع کار، هزینه آموزش شماست: ۱۳
- قیمت ها در بازار تعیین می شوند نه در ذهن ما: ۱۴
- مدام خرید و فروش نکنید: ۱۵
- فصل دوم ۱۷
- مختصری در مورد دکتر اندروز ۱۷
- دکتر اندروز که بود؟ ۱۸
- فصل سوم ۲۵
- چنگال اندروز ۲۵
- پیوت ها : ۲۹
- اندیکاتور استوکاستیک (stochastic oscillator): ۳۵
- رسم صحیح چنگال ۳۷

مقدمه :

در این کتاب سعی میکنم، به صورت ساده و در عین حال کاربردی مهم ترین نکات و عصاره کار با چنگال اندروز را که روش معامله خیلی از معامله گران و تکنیکالیست‌های بزرگ بوده و هست، به شما آموزش دهیم.

چنگال اندروز جزء محدود اندیکاتورهایی هست که با دقت و نظم فوق العاده نقاط طلایی ورود و خروج را با دقت بالا برایتان مشخص میکند و در عین حال از سادگی و قوانین ابتدایی استفاده میکند. بر خلاف تئوری امواج الیوت که به تمرین و پشتکار هنرجو نیاز فراوان دارد و استادی در آن با صرف زمان و تجربه و تمرین زیاد صورت میگیرد در چنگال اندروز دقیقاً عکس این موضوع صادق است اما با احتمال رویداد بسیار بالا و البته دقیق.

این سبک توسط دکتر آلن اندروز بر پایه قوانین نیوتونی بنا شده است (هر عملی را عکس العملی است به همان مقدار و در خلاف جهت).