

سرشناسه : میرزایی، کاظم، ۱۳۶۰-

عنوان و نام پدیدآور : مام دریا / نویسنده: کاظم میرزایی؛
ویراستاران: اختر آقاچونی، فائزه نجفی از مؤسسه ویراستاران.

مشخصات نشر : تهران: متخصصان، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری : ۲۲۳ ص. قطع رقی.

وضعیت فهرست نویسی : فینپا

موضوع : داستان‌های فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره : PIR۸۲۲۳

رده بندی دیویی : ۸۴۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی : ۶۱۷۰۷۶۶



کتابخانه ملی ایران

مام دریا

نویسنده: کاظم میرزایی

نوبت چاپ: اول (پایه: ۱۱۰۹)

ویراستاران: اختر آقاچونی و فائزه نجفی

از مؤسسه «ویراستاران»

طراح جلد: یگانه آقامیری

طراح صفحات داخلی: مهرداد حقّی

مدیر مسئول نشر: علیرضا خضرائی راد

چاپ و صحافی: متخصصان

مسئول چاپ و صحافی: جلیل عسگری

مسئول فنی: امیررضا سالخورد



کلیه حقوق محفوظ است.

تهران: نشر متخصصان، ۱۳۹۹

نشانی دفتر مرکزی:

تهران، سه راه طالقانی، پلاک ۲۶۰

تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۶۰۱۹

نشر متخصصان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۴۱-۷۹-۵

www.motekhassestan.com

قیمت: ۱۰۵,۰۰۰ تومان

فہرست

۳۱۰.....	فصل ۱۶
۳۳۰.....	فصل ۱۷
۳۵۵.....	فصل ۱۸
۳۷۴.....	فصل ۱۹
۳۹۲.....	فصل ۲۰
۴۱۴.....	فصل ۲۱
۴۳۸.....	فصل ۲۲
۴۶۳.....	فصل ۲۳
۴۹۰.....	فصل ۲۴
۵۲۱.....	فصل ۲۵
۵۴۸.....	فصل ۲۶
۵۶۹.....	فصل ۲۷
۵۸۱.....	فصل ۲۸
۶۰۶.....	فصل ۲۹

۷.....	فصل ۱
۲۹.....	فصل ۲
۵۰.....	فصل ۳
۷۱.....	فصل ۴
۹۱.....	فصل ۵
۱۱۲.....	فصل ۶
۱۳۷.....	فصل ۷
۱۵۴.....	فصل ۸
۱۶۸.....	فصل ۹
۱۸۶.....	فصل ۱۰
۲۰۶.....	فصل ۱۱
۲۳۵.....	فصل ۱۲
۲۵۱.....	فصل ۱۳
۲۶۹.....	فصل ۱۴
۲۹۱.....	فصل ۱۵

مقدمه

از بوشهر که به سمت جنوب روانه شوی و از شهر بندری کنگان بگذری، در گذرگاه ساحلی، جایی که کوه و دریا به هم نزدیک می‌شوند و چشم‌انداز شگفت‌انگیزی را به نمایش می‌گذارند، به جایی خواهی رسید که پیش از این، آن را (اختر) می‌نامیدند. اختر تا پیش از رویش مناسمی آتش و دود، زیستگاه مردمان محنت زده‌ای بود که رنج فقر و محرومیت آبادیه وجود حس می‌کردند. گرما و شرجی و سوزش آفتاب بی‌رحم جنوب لایک‌سو، خشکسالی طبیعت و طوفانی شدن گاه و بیگاه دریا از سوری دیگر، بحال زیستن را بر مردم اختر تنگ می‌کرد.

اخترشناسان، مردمان قانعی بودند که روزی خود را با تور از دریای پرخروش خلیج فارس صید می‌کردند.

دوری از مرکز و ابتلای به فقر و محرومیت، مفادیم آشنایی برای تک‌تک مردان، زنان و کودکانی بود که در این آبادی می‌زیستند و با فرونشستن طوفان، دل‌هایشان آرام می‌گرفت و از این که نان‌آور خانواده با سبیدی پر از ماهی از دریا باز می‌گشت، شور و شعف در عمق چشمان پر غوغای پدران و مادرانی که در انتظار بازگشت آن‌ها لحظه شماری می‌کردند، هویدا می‌شد.

کاظم میرزایی، فرزند درد آشنای جنوب، که رنج و فقر و محرومیت مردمان ساحل نشین را از کودکی به چشم دیده است، در این اثر، راوی ستیز و سازش مردمانی است که برای ماندن و صیانت نفس، تلخی‌ها و دشواری‌های طبیعت زمخت این سازمان را به جان خریده‌اند تا در عبور از صفحه‌های پرتلاطم زندگی، بودن پردرد خویش را استمرار بخشند.

(ا. رهیم) در این داستان، شخصیت نمادینی است که در ستیز خستگی ناپذیر مردمان با عفریت نفر (محرومیت) به زندگی در این محیط خشک و سوزان، پرو و عزت می‌بخشد. او سمبل مردمان نیک نهاد و پرتلاشی است که می‌کوشد بر جبر محیط و جغرافیا فائق آیند و سرنوشت خویش را در تکیه بر توانای بی امان خود و جدال با خشونت طبیعت و رقم بزنند. نویسنده این داستان، چون می‌داند که گاه راه تاریخ از میان داستان می‌گذرد، کوشد دست تا زناگی مردمان جنوب را در خلال روایتی داستانی بازآفرینی کند و از این رهگذر، طعم ملال انگیز حیات مردمان محنت زده این سازمان را برای خوانندگان، باچاشنی هنر و ادب، تحمل پذیر سازد.

علی ناظمیان فرد

استاد دانشگاه فردوسی مشهد