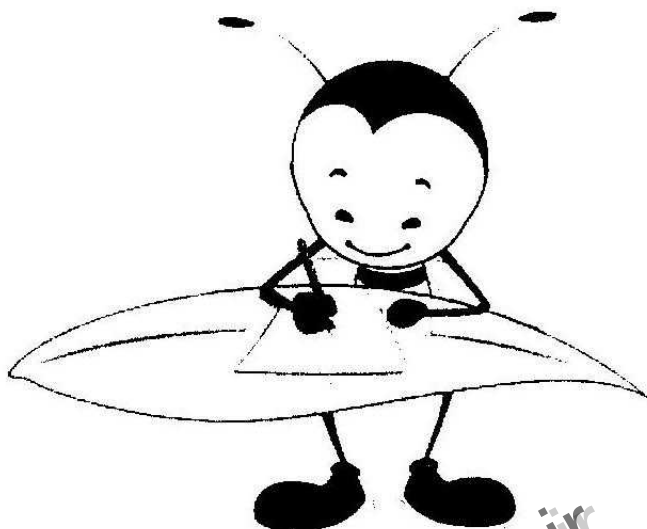




فوت و فن املاي فارسي

نويسندگان:

ايمان كريمي كريموند

سعيد مهري بابادي

سامان قاسمي قاسموند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	:	کریمی کریموند، ایمان، ۱۳۷۵-
عنوان و نام پدیدآور	:	فوت و فن املای فارسی نویسندگان ایمان کریمی کریموند، سعید مهری بابادی، سامان قاسمی قاسموند.
مشخصات نشر	:	خراسان رضوی. انتشارات جالیز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۶ ص.: مصور (رنگی).
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳-۶۷۱-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۴۲.
موضوع	:	فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	:	(Persian language -- Orthography and spelling -- Study and teaching (Primary
شناسه افزوده	:	مهری بابادی، سعید، ۱۳۷۶-
شناسه افزوده	:	قاسمی قاسموند، سامان، ۱۳۷۷-
رده بندی کنگره	:	۱۵۷LH
رده بندی دیویی	:	۶۴۲/۷۶/۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۷۲۹۶۱۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا

www.ketab.ir



فوت و فن املای فارسی
ایمان کریمی کریموند، سعید مهری بابادی، سامان قاسمی قاسموند
ناشر: انتشارات جالیز
چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۰ / ۱۰۰۰ نسخه
قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۴۶
قیمت: ۶۵۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳-۶۷۱-۵
طراح جلد: صالح مقدم
صفحه آرائی: زهرا مهدی زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی
تلفن تماس: ۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار.....
---	---------------

فصل اول

انواع روش های تدریس املا

۹	روش های جدید و خلاقانه ی املا.....
۹	اهداف اصلی املا
۱۰	نحوه قرائت املا
۷۴	چند تجربه معلمان موفق
۷۶	روش ها ی تصحیح املاء

فصل دوم

اختلال املا(نوشتن)

۷۹	دلایل بروز اشکلات املایی دانش آموزان (دلایل آموزشی)
۸۱	مشکلات دانش آموزان در املا (نوشتن)
۸۱	نشانه های اختلال املا
۱۱۴	آزمون تشخیص شنیداری
۱۲۱	نظارت بر پیشرفت نوشتن

فصل سوم

چگونه می توانیم دانش آموزان دارای اختلال املا را شناسایی کنیم؟

۱۲۵	اقدام پژوهی چیست؟
۱۲۷	هدف اقدام پژوهی
۱۲۹	ویژگی های اقدام پژوهی
۱۳۰	مراحل یا چرخه ی اقدام پژوهی (پژوهش در عمل)
۱۳۱	مراحل اقدام پژوهی
۱۳۱	مراحل یا چرخه ی اقدام پژوهی (پژوهش در عمل)
۱۳۴	از کجا و چگونه به مشکل خود پی می بریم؟

پیشگفتار:

همه ی ما دوران تحصیل و مدرسه ی خود را به یاد داریم. کلاس های پر جمعیت که هر نیمکت آن سه نفر به زور جای می گرفتیم و زمانی معلم املاء می گرفت همیشه بچه ها وسط باید بیرون می آمد و روی زمین می نشستند تا دانش آموزان نتوانند دست همدیگر را نگاه کنند اما امروزه با گذشت چندین سال و حتی با تغییر کتاب ها باز هم شاهد چنین املایی در سر کلاس هستیم و این جای تعجب است با وجود این همه سال و همه تغییر از روش سنتی استفاده می شود. واقعاً روش دیگری برای املاء وجود ندارد چرا سعی نمی کنیم از روش های جدید جذاب که برای دانش آموز خوشایند است استفاده شود چرا زنگ املاء در برخی مدارس به زنگی خشک و بی روح تبدیل شده است و هزاران چرای دیگر؟

آیا فکر نمی کنید که نگاهمان را نسبت به این درس تغییر دهیم و به فکر روش های جدید و خلاقیت باشیم در این مورد پژوهش زیادی صورت گرفته که در مجلات و کتاب های گوناگون به ثبت رسیده است و همه به این اشاره می کنند که درس املاء از سوی معلمان باید جدی گرفته شود.

هدف املا عبارت است از:

۱. تربیت گوش و بالا بردن حساسیت شنوایی: تقویت گوش کودک، که درست بشنود. البته نه با تکرار کردن هر یک از عبارت ها و جمله ها، بلکه به مهارتی برسد که با یک بار شنیدن بتواند جمله ی گفته شده را تشخیص دهد. همچنین باید خواندن کلمه ها و عبارت ها توسط گوینده ی متن املا به طور طبیعی و معمولی باشد. نباید متن املا با مکث های طولانی بین اجزای یک کلمه خوانده شود، نباید به بخش کردن کلمه ها بیانجامد و نباید مطالب آن با صدای بلند و تکرار غیر معمول خوانده شود.
۲. ایجاد هماهنگی بین دست و گوش: یعنی آنچه را می شنود بنویسد.

۳. آموزش کلمه های جدید: یعنی وقتی دانش آموزان، خواندن را آموختند باید نوشتن را هم بیاموزند، املا وسیله ای است تا این اتفاق رخ دهد.

۴. تمرین کردن شکل نوشتاری کلمه ها و یادآوری مفاهیم آموخته شده.

۵. تشخیص نقایص و اشکال های املائی (نوشتاری) دانش آموزان توسط معلم، ارائه ی بازخورد در صورت لزوم و کوشش برای رفع اشکال های نوشتاری و تکمیل کردن کمبود ها.

۶. ارزشیابی از میزان کارایی فعالیت هایی که برای آموزش کلمه های جدید انجام شده است.

۷. ارزشیابی از میزان توانایی نوشتاری دانش آموزان است.

۸. برای القای مطلب یا موضوعی به دیگران و ادای منظور؛ زیرا کلمات نادرست نمی توانند معانی را به خوبی ادا کنند.

۹. برای یادداشت کردن نکات مهمی که معلم در کلاس می گوید به ویژه در سال های بالاتر در دبیرستان ها و دانشگاه ها؛ دانش آموزان و دانشجویان نیاز دارند معلم و استاد را دقیق و درست بنویسند.

۱۰. درس املا به دروس دیگر مانند: خواندن، انشا، مطالعات اجتماعی، هدیه های آسمان و قرآن کمک می کند؛ زیرا وقتی دانش آموزان تلفظ صحیح کلمات را از معلم شنیدند، و آن را به خاطر سپردند در دروس دیگر از اطلاعات خود در این زمینه می توانند استفاده کنند.

در این کتاب که تکمیل کننده ی سایر کتب در این زمینه است مطالب جذابی قرار داده شده است لطفاً با ما همراه باشید.