



طراحے، برش و دوخت کت و شلوار مردانہ

تألیف

حسین ماہری

سرشناسه	: ماهری، حسین، ۱۳۲۳-
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی، برش و دوخت کت و شلوار مردانه / تألیف حسین ماهری.
مشخصات نشر	: مشهد: سناباد، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۵۶ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۸۵-۲۴-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: خیاطی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Sewing -- Study and teaching
موضوع	: خیاطی -- الگوها -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Sewing-- *Patterns -- Study and teaching
موضوع	: پوشاک -- الگوها
موضوع	: Dress forms
موضوع	: کت و پالتو
موضوع	: Coats
رده بندی کنگره	: TT۵۰۸
رده بندی دیویی	: ۴۰۴۰۷/۶۴۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۴۲۴۹۶



انتشارات سناباد

www.ketabdo.ir

حسین ماهری

طراحی، برش و دوخت کت و شلوار مردانه

ناشر: سناباد

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۰

لیتوگرافی: نگاره

چاپ: ایران زمین

رحلی، ۱۰۰۰ نسخه، مصور، ۲۴۸ صفحه + ۸ صفحه رنگی

قیمت: ۹۵/۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۸۵-۲۴-۲

نشانی مرکز پخش:

اتحادیه صنف پوشاک و خیاطان مشهد

سناباد ۳۴، دانشسرای ۲، شماره ۱۱

۰۹۱۵۳۱۹۸۴۳۳ - ۳۸۴۳۰۴۳۲

همه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و مخصوص اتحادیه خیاطان مشهد است

فهرست مطالب

بیشگفتار.....	۹
بخش اول: مقدمه.....	۱۱
آشنایی اصول و انواع دوخت‌ها طبق دستورالعمل‌ها.....	۲۸
نحوه اندازه‌گیری قد کت و قد آستین و قد شلوار و پالتو و جلیقه و غیره.....	۲۸
بعد از کت.....	۲۹
شلوار.....	۲۹
فهرست ۲.....	۲۹
راه‌ها یا روش‌های تهیه الگو (مِتد طراحی الگو).....	۳۱
بخش دوم: طراحی، برش و دوخت کت بزرگسال.....	۳۱
شکل اندام‌ها.....	۳۷
قسمت دوم: پشت کار سایز دور سینه ۵۰ مردانه.....	۳۸
قسمت اول: پشت کت معمولی سایز دور سینه ۵۰ سانتی‌متر.....	۳۹
قسمت سوم: پشت کت معمولی سایز دور سینه ۵۰ برش مردانه.....	۴۰
مرحله چهارم: پیش و تکیه بغل وصل به پشت کار.....	۴۱
مرحله پنجم: خط کشی پیش و تکه بغل وصل به پشت کار.....	۴۴
مرحله ششم: خط کشی پیش و بغل و پشت باهم.....	۴۵
مرحله هفتم: کت معمولی دامن راست و یقه بلیزر.....	۴۶
کت معمولی دامن گرد ۲ دکمه.....	۴۷
برش کت سه دکمه یقه بلیزر سایز سینه ۴۸-۴۹ سانتی‌متر پایین گرد.....	۴۸
تقسیم برش از پشت کار به طرف جلو دامن راست یقه تیز.....	۴۹
کت جلو راست ۴ دکمه و یا ۶ دکمه.....	۵۰

- الگو یک برش جلو راست سینه ۵۰ قد ۷۶ چهار دکمه ۵۱
- یقه پهن و باریک فرانسوی ۲ دکمه ۵۲
- نمونه برش ۳ دکمه آلمانی بنام میکلائز ۵۳
- الگو یک برش ۳ دکمه سینه ۴۸ قد ۷۶ ۵۴
- برش روسی ۵۶
- برش سینه دار پیش کار ساسونی دارد ۵۷
- قد کت ۷۶ اندازه سینه ۵۰ و پشت کت ۷۶ و پیش ۷۸ سانتی متر ۵۸
- توضیح یقه آستانه یا یقه بسته یا یقه فرانسوی یا هندی ۶۲
- نمونه برش فرانسوی از خیاطی ماهر ۶۴
- سایز ۴۹ الی ۵۱ قد کت ۷۶ سانتی متر ۴ دکمه پایین گرد ۶۶
- کت معمولی دامن گرد ۲ دکمه ۶۷
- طراحی کت یک دکمه ۶۸
- طراحی یقه آرshal و یا یقه گرد ۶۹
- کت ۳ دکمه جیب از روی چاک دار ۷۰
- مدل فرانسوی ۴ دکمه ۷۱
- پایان مرحله پنجم کت سایز دوره سینه ۱۰۰ تقسیم بر دو ۵۰ با الگوی زیر یقه انگلیسی ۷۲
- طراحی کت ۳ دکمه سایز سینه ۵۰ قد ۷۵ کت برش خورده ۷۳
- طرح کت دامن راست یقه بلیزری ۶ دکمه سایز ۵۴ پیش بزرگ ۷۴
- طرح کت مردانه مدل یک دکمه یقه بلیزری سایز ۵۰ ۷۵
- طراحی کت زنانه یقه بلیزری سایز ۴۸ ۷۷
- کت زنانه ۳ دکمه سایز ۴۸ با ساسون عصایی ۷۸
- کت زنانه ۳ دکمه جلو راست یقه انگلیسی ۷۹
- نمایش انواع یقه گذاری ۸۱
- تعیین گشادی بالای آستین ۸۲
- بخش سوم: طراحی، برش و دوخت کت نوجوان** ۸۳
- پشت کت معمولی سایز دور سینه ۵۰ سانتی متر ۸۶
- قسمت دوم پشت کار سایز دور سینه ۵۰ مردانه ۸۷
- قسمت سوم پشت کت معمولی سایز دور سینه ۵۰ برش مردانه ۸۸

پیشگفتار

به نام خداوند هنر آفرین

این کتاب با نظارت سازمان‌های فنی و حرفه‌ای و دانشگاه‌های علمی و کاربردی و اساتید محترم جهاد دانشگاهی و هنرستانهای آموزش کشور و با نظارت و راهنمایی‌های مسئولین محترم اتاق اصناف مشهد مقدس و با نظارت دقیق چندین استاد و اساتید محترم صنف خیاطان و تولیدکنندگان پوشاک و با تایید این استادان و اساتید و صاحب نظران محترم آموزشی مهندسی و طراحی برش و دوخت انجام، گردیده امیدوارم با عنایت خداوند و با توجهات حضرت ولیعصر عجل الله فرجه شریف مورد توجه علاقمندان به دنیای هنر خیاطی قرار گیرد و اینجانب حسین ماهر نویسنده و مولف کتاب و کارشناس برش‌های علمی و مسئول آموزش‌های هنر خیاطی و تولیدی بدون نیاز به پرو که سالها در این رشته‌های هنر خیاطی و تولیدی عمری را سپری کرده‌ام و تجربه‌های علمی فراوان آموخته‌ام و با تعداد زیادی استادان و اساتید کشورهای مختلف ارتباطی حاصل نموده‌ام و به این نتیجه رسیدم تمام اندوخته‌های علمی هنریم را در اختیار علاقه‌مندان ارائه دهم تا ماندگار گردد و استفاده اقتصادی حاصل گردد.

و در آخر هنر نزد ایرانیان است و بس.