

سرشناسه : شرح و تحلیل داستان سیاوش
 عنوان و نام پدیدآور : شرح و تحلیل داستان سیاوش / سپیده سپهری
 مشخصات نشر: تهران: راشدین، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۶۰ ص؛ ۱۹/۵×۹ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۸۱۵-۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع : ادبیات
 موضوع : شاهنامه
 موضوع : داستان سیاوش
 شناسه افزوده : عارفی، راهب، ۱۳۴۸ -

www.ketab.ir

- انتشارات راشدین
- عنوان کتاب: شرح و تحلیل داستان سیاوش
- مولف: دکتر سپیده سپهری
- ویراستار: دکتر راهب عارفی، دکتر پریسا کشاورز حمید
- صفحه آرا: آتوسا محمدی
- طراح جلد: نجمه یزدانی بخش
- نوبت چاپ: اول-۱۳۹۹
- شمارگان: ۱۰۰۰
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۸۱۵-۲
- قیمت: ۶۰۰.۰۰۰ ریال
- نشانی: میدان انقلاب - کارگر جنوبی - کوچه گشتاسب - پلاک ۴ واحد ۶
- پایگاه اینترنتی: www.siteketab.com
- پست الکترونیک: rashed1829@yahoo.Com

شرح و تحلیل داستان سیاوش

دکتر سیده سپهری



نشر کتابدین

Ketabdan Publication

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۱	ادب و ادبیات
۱۳	ویژگی حماسه
۱۵	منشأ حماسه ملی
۱۵	چگونگی ظهور روایات حماسی
۱۵	بازتاب داستان‌های حماسی در ادبیات پهلوی
۱۶	راویان داستان‌های حماسی
۱۷	شاهنامه‌های مشهور
۱۷	حماسه‌های منظوم ملی ایران
۱۹	شاهنامه فردوسی
۱۹	اهمیت و مقام شاهنامه، ترجمه‌ها و تحقیقات
۲۰	برخی خصائص فنی شاهنامه
۲۱	اسامی شاهان و پهلوانان بزرگ شاهنامه
۲۳	خلاصه داستان سیاوش
۲۴	شرحی بر ابیات داستان
۲۸	آغاز داستان
۳۵	زادن سیاوش
۴۵	شیفتن سوداوه بر سیاوش
۴۹	ویژگی سبکی
۸۱	گذشتن سیاوش بر آتش
۹۱	آگهی یافتن کاووس شاه از آمدن افراسیاب به ایران
۹۹	نامه نبشتن سیاوش به نزدیک پدر
۱۰۳	خواب دیدن افراسیاب و هراسیدن او
۱۰۹	فرستادن افراسیاب به گرسیوز را به نزدیک سیاوش
۱۱۷	نامه نبشتن سیاوش به کاوس
۱۲۳	پاسخ نامه سیاوش از کاوس
۱۳۱	فرستادن سیاوش زنگه شاوران را نزد افراسیاب
۱۳۵	پاسخ افراسیاب به نامه سیاوش

۱۳۸	رفتن سیاوش از ایران به ترکستان
۱۴۳	دیدن سیاوش افراسیاب را
۱۴۶	هنر نمودن سیاوش پیش افراسیاب
۱۵۳	رفتن افراسیاب و سیاوش به شکار
۱۵۵	به زنی دادن پیران جزیره را به سیاوش
۱۵۷	سخن گفتن پیران با سیاوش از فرنگیس
۱۵۹	سخن گفتن پیران با افراسیاب
۱۶۱	پیوند کردن سیاوش با افراسیاب
۱۶۹	پی افکندن سیاوش سیاوش گرد را
۱۷۶	رفتن گرسیوز به سیاوش گرد
۱۷۹	هنر نمودن سیاوش پیش گرسیوز
۱۸۵	بازگشت گرسیوز و بدگویی از سیاوش نزد افراسیاب
۱۹۱	بازآمدن گرسیوز به نزد سیاوش
۱۹۸	نامه نوشتن سیاوش به افراسیاب
۲۰۱	خواب دیدن سیاوش
۲۰۳	بازگفتن سیاوش بودنی ها را
۲۰۶	گرفتار شدن سیاوش
۲۱۳	کشته شدن سیاوش به دسا گروی
۲۲۱	منابع و مآخذ

ای تازه و محکم ز تو بنیاد سخن
هرگز نکند چون تو کسی یاد سخن
فردوس مقام بادت ای فردوسی
انصاف که نیک داده ای داد سخن

(فاریابی)

سخن از بزرگترین حماسه‌سرای ادب پارسی و سراینده حماسه ملی ایرانیان، حکیم ابولقاسم فردوسی ست. ابرمردی که با کاربرد واژه‌های زبان دری در شاهنامه، ضمن نجات این زبان از زوال و اضمحلال، گنجینه بزرگی از خرد و دانش ایرانی را به ابنای بشر در تمام اعصار ارزانی داشته تا چراغ راه آنان در هر دوره و زمانی باشد. او هم چون پهلوانان اساطیری و افسانه‌ای داستان‌هایش، بدون ترس و وا همه از بدخواهان روزگار، یکّه و تنها به میدان فرهنگ و ادب آمد و همه را مبهوت قدرت، توانایی و مهارت سخن‌سرایی خود کرد.

نمیرم از این پس که من زنده‌ام	که تخم سخن را پراکنده‌ام
بناهای آباد گردد خراب	ز باران و از تابش آفتاب
پی افکندم از نظم کافی بلند	که از باد و باران نیابد گزند

در کتاب حاضر برآنیم تا مخاطبان را با یکی از شگرف‌ترین و پرکشش‌ترین داستان‌های شاهنامه آشنا کنیم؛ قبل از آن در باب شعر، انواع آن، حماسه و ویژگی‌ها، انواع حماسه و شاهنامه‌های قبل از فردوسی و شاهنامه فردوسی توضیحاتی خدمت خوانندگان آورده شده است و سپس به شرح ادبیات داستان و بیان مفهوم سلیس، ویژگی‌های سبکی، صناعات ادبی و نکات خاص آن پرداخته شده است.

و من الله توفیق