

سه عامل مهم یادگیری زبان انگلیسی

تهیه و تدوین:

حسین بهنود

www.ketab.ir



وضعیت فهرست	فیا
ویسی	
داداشت	واژه نامه
داداشت	کتابنامه: ص. ۸۷
موضوع	زبان انگلیسی -- راهنمای آموزشی -- فارسی زبانان
	English language -- Study and teaching -- Persian speakers
ده بندی کنگره	PE۱۱۳۰
ده بندی دیویی	۴۲۸/۳۴
شماره کتابشناسی	۸۷۰۳۲۹۸
ملی	
اطلاعات رکورد	فیا
کتابشناسی	

تهران میدان انقلاب نرسیده به ۱۲ فروردین ۱۳۲۰ طبعه اول نشر و پخش همراه ۰۹۱۲۳۳۷۴۷۱۵-۰۶۴۸۰۴۶۸-

عنوان: سه عامل مهم زبان یادگیری زبان انگلیسی

تهیه و تدوین: حسین بهنود

نشر و پخش: موسسه فرهنگی انتشاراتی زلال سبز

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: آبان

قیمت ۷۰۰۰ تومان

شابک: ۰-۰۳-۵۷۲۳-۶۲۲-۹۷۸

بی شک زبان یکی از مهمترین ابزارهای ارتباط جوامع بشری محسوب می شود انسان از طریق زبان ناگزیر است که به رفع نیاز خویش بپردازد .

تا آغاز قرن هیجدهم واژه های انگلیسی طبق میل و سلیقه افراد نوشته می شدند و این امر باعث بروز ناهنجاریهای زیادی شده بود و با گسترش روز افزون آثار نویسندگان و مولفان دایره المعارف لغات از قبیل سامویل جانسون که کوشش کردند روش املاء انگلیسی را عمدتاً بر اساس مبدا کلمات در قالبهای منظم و طبق معیار و قاعده در آورد . نتیجه آن شد که یک نظام املائی صحیح نسبتاً ثابت بوجود آورد . اما با این وجود چون تلفظ کلمات تغییر می کرد در حالی که املاء آنها ثابت مانده بود سردرگمی دوباره پیدا شد و امروزه حتی نویسندگانی که در تعمیق و پژوهش شهرت دارند غالباً درباره اینکه مثلاً حروف S را در کلمه EXERCISE با حرف Z بکار برند دچار دودلی می شوند و نویسندگان فرهنگ لغات بارها این شکایت را شنیده اند که چگونه کلمه را در دیکشنری پیدا کنیم اگر املائی آن را ندانیم . این مجموعه اگر چه اندک و لی مفید جهت رفع این نقایص گردآوری شده است. در این مجموعه به سه فاکتور مهم و اساسی اشاره شده است.

بخش اول : (Dictation) املائی انگلیسی است در این بخش قواعد منظم و مدون دیکته جمع آوری شده و هر قاعده با ذکر مثال و آوردن چندین نمونه در پایان که از دانش آموز خواسته شده که بر اساس قاعده که قبلاً آموزش دیده به تصحیح کلمات مشابه بپردازد . از آنجایی که قوانین مربوط به جمع بستن اسامی ، افعال و بعضاً صفات نیز با مبحث املائی انگلیسی مرتبط می باشد در توضیح و تفهیم این موارد نیز اهتمام شده است .

بخش دوم : (Comprehension) درک مطلب می باشد که در بخشی روز افزون کلیه دانش آموزان بویژه دانشجویان غیر رشته انگلیسی بیشتر به چشم می خورد که کاملاً بیسخت به پرسشهای یک متن یا عبارت را دشوار و بعضاً ناممکن و نامفهوم می پندارند . بنابراین سعی شده با گردآوری قواعد مربوط به این بخش بصورت منظم ، و توضیح و تفسیر گام به گام موضوع چگونگی متن خوانی و طریق درک و تفهیم متن (عبارت) به زبانی ساده بیان شود .

بخش سوم : (Composition) انشاء انگلیسی است . که مرحله خلاقیت و استعداد دانش آموز محسوب می شود در این خصوص نیز قواعد و قوانین مربوطه در قالبهای بسیار ساده کلام تهیه و تدارک دیده شده است .

این سه بخش مکمل همدیگر بوده و باعث پیشرفت در سرعت و رونق نویسندگی در نوآموزان خواهد شد . از اساتید و دانش پژوهان این رشته تمنا دارم ، نظرات ، انتقادات و پیشنهادات خود را از طریق آموزش پرورش ناحیه ۲ واقع در چهارراه دانش در اختیار بنده قرار دهند و ما را در ادامه راه یاری نمایند . انشاء ...

حسین بهنود

«فهرست مندرجات»

TABLE OF CONTENTS

TITLE *PAGE*

DICTATION 1-31

COMPREHENSION 32-55

COMPOSITION 56-61

RELATED WORDS 62-77