

سرشناسه: اکبری، عباس، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور: سفر به شبستر / عباس اکبری؛ ترجمه علیرضا بهارلو؛ ویراستار انگلیسی جان کوژوال.
مشخصات نشر: تهران: پیکره، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۵۳، ۵۴ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک: 978-600-6728-97-1: ۹۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: فارسی - انگلیسی.

موضوع: سفال ایرانی - شبستر

موضوع: Pottery, Iranian -- Shabestar

شناسه افزوده: بهارلو، علیرضا، ۱۳۶۳ -، مترجم

شناسه افزوده: Baharloo, Alireza

رده بندی کنگره: NK۴۱۴۸

رده بندی دیویی: ۷۳۸.۳۰۹۵۵۳۲۲۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۲۳۲۶۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

(پیکره)

سفر به شبستر

عباس اکبری

ترجمه: دکتر علیرضا بهارلو

ویراستار انگلیسی: جان کوژوال

گرافیک: ابوالفضل جهان‌مهر

عکس: عباس اکبری

چاپ نخست: ۱۴۰۰

شمارگان: ۷۰۰

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

لیتوگرافی: مهران نقش بهار

چاپ و صحافی: پایروس

نشر پیکره: تهران، خیابان آزادی،

ابتدای آذربایجان، پلاک ۱۰۳۴، واحد ۳

تلفن: ۶۶۰۲۸۶۱۹

فکس: ۶۶۰۲۸۶۲۶

عباس اکبری

متولد ۱۳۴۹، تهران

دکترای پژوهش هنر، دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران

عضو هیأت علمی دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان

عضو آکادمی بین‌المللی سرامیک



سر آغاز

آثار این دفتر را هم‌زمان با مجموعه «نقاشی ممنوع» یعنی سال ۱۳۹۹ ساختم. اما انتشار آن به دلایلی تا این زمان عقب افتاد. شاید بیش از همه عوامل مؤثر در این تأخیر این ویژگی بود که، از نظر من، بدون سفر به منطقه‌ای که این آثار در آن پدید آمده‌اند چاپ آن ناقص بود. اما دلایل دیگر نیز مزید علت شد تا من بیش از یک سال انتشار آن را عقب بیاورم. به هر حال سرانجام با توجه به شرایط ناشی از کرونا، توانستم تنها فرصتی بسیار کوتاه برای سفری به شمال غرب ایران و در واقع به شهر شبستر و مناطق اطراف آن داشته باشم. طول سفر یک ماه و تنها ۴۸ ساعت بود. اما این زمان اندک نیز کافی بود تا من هرچند تقریباً بدون استراحت، اطراف‌نوازم را به دست آورم. البته که باید در این میان از همراهی و محبت اهالی منطقه یاد کنم، مردمانی خوشرو و مهمان‌نواز که تا پیش از سفرم از هم‌صحبتی با آن‌ها محروم بودم. اگر نبود همین مهر و محبت و با توجه به مشکلات اقتصادی چاپ آثاری از این دست در این روزها، ضرورتی برای انتشار این مجموعه هر چند در قالب این دفتر کوچک نداشتم. اما این حداقل کاری بود که می‌توانستم به پاس این همراهی انجام دهم. امیدوارم انتشار این مجموعه که دست‌کم در بردارنده ضرورت توجه به داشته‌های فرهنگی و هنری‌مان است عاملی گردد تا به گونه‌ای از آن‌ها مراقبت کنیم. غفلت از همین چیزهای به ظاهر کوچک اما با ارزش است که ما را تهی می‌کند. این مجموعه نشان می‌دهد که چگونه غفلت از روابط بینارشته‌ای باعث از بین رفتن تولید کاشی‌ها و سفالینه‌های مرتبط با کار زنبورداری در منطقه شبستر شد، در حالیکه با همه تغییر و تحولات روی داده در تولید عسل و ضرورت کار با امکانات جدید، حفظ، احیاء و ترویج پیشینه سفالینه‌ها و کاشی‌های مرتبط، هم‌پای فن‌آوری‌های جدید کارآمد است. امیدوارم حاصل این مجموعه دست‌کم یادآور این کارآمدی باشد.

عباس اکبری

دانشگاه کاشان

گروه مطالعات عالی هنر

تابستان ۱۴۰۰