

راهنمای جامع اصول پژوهش

اصول جامع پایان نامه و مقاله نویسی

از ابتدا تا انتها، روان و گویا

مصطفی رضایی

سرشناسه :	رضایی، مصطفی، ۱۳۷۱ فروردین -
عنوان و نام پدیدآور :	راهنمای جامع اصول پژوهش : اصول جامع پایان نامه و مقاله نویسی از ابتدا تا انتها، روان و گویا / مصطفی رضایی.
مشخصات نشر :	قم: انتشارات خویی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری :	۱۰۸ ص. ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک :	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۸۹-۰۴-۸
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
یادداشت :	کتابنامه: ص. ۱۰۷-۱۰۸.
عنوان دیگر :	اصول جامع پایان نامه و مقاله نویسی از ابتدا تا انتها، روان و گویا.
موضوع :	پایان نامه ها -- شیوه نامه
موضوع :	Dissertations, Academic -- Style manuals
موضوع :	تحقیق -- روش شناسی
موضوع :	Research -- Methodology
موضوع :	پایان نامه ها -- نویسندگی
موضوع :	Dissertations, Academic -- Authorship
رده بندی کنگره :	LB۲۳۶۹
رده بندی دیویی :	۸۰۸/۰۳
شماره کتابشناسی ملی :	۸۵۱۶۳۰۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی :	فیبا



عنوان: راهنمای جامع اصول پژوهش

(اصول جامع پایان نامه و مقاله نویسی، از ابتدا تا انتها، روان و گویا)

نویسنده: مصطفی رضایی

ناشر: انتشارات خویی

صفحه آرای: حسن صدرایی نیا

قطع: رقعی، تعداد صفحات: ۱۰۸، شمارگان: ۱۰۰

نوبت چاپ: اول، تاریخ انتشار: پاییز ۱۴۰۰ ش

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۸۹-۰۴-۸

تکثیر این کتاب: چاپ دیجیتال یا نشر الکترونیکی بدون اجازه ناشر، پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

پیشگفتار	۹
اصول مقدماتی	۱۱
۱- انتخاب استاد راهنما و مشاور	۱۳
۲- لزوم تسلط بر «ورد» و نرم افزارهای حوزوی	۱۴
۳- ضرورت احاطه محتوایی قبل از انتخاب موضوع	۱۵
۴- منابع پژوهشی در اختیار طلبه	۱۷
۵- مراحل نگارش پایان نامه	۱۸
۶- تفاوت سبکی و محتوایی در رساله سطح ۳ و ۴	۱۹
فصل اول: اصول انتخاب موضوع	۲۱
۱- مختصر و مفید بودن موضوع	۲۳
۲- مبهم نبودن موضوع	۲۴
۳- شرایط پذیرش موضوعات معرفی شده	۲۵
۴- آگاهی داشتن از چالش‌های موضوعات مستحدث	۲۶

- ۵- لزوم تفکیک موضوعات پژوهشی و ترویجی ۲۷
- ۶- کلی و تکراری نبودن موضوع ۲۹
- ۷- توجه به بار معنایی کلمات در موضوع ۲۹
- ۸- همزمانی انتخاب موضوع و چارچوب تحقیق ۳۰
- ۹- پرهیز از ارائه موضوعات متعدد و اطاله نویسی طرح اجمالی ۳۱
- ۱۰- استفاده از اصل زایایی در موضوعات ۳۲
- ۱۱- بهره‌گیری از موضوعات رشته‌ای روان و سهل‌تر ۳۴
- ۱۲- خلاقیت در بهره‌گیری از کلمات همسو ۳۵
- فصل دوم: اصول نگارش طرح تفصیلی ۳۷**
- ۱- ابعاد و زوایای تبیین مسأله ۳۹
- ۲- ابعاد و زوایای سؤالات تحقیق ۴۱
- ۳- ابعاد و زوایای فرضیات تحقیق ۴۳
- ۴- ابعاد و زوایای ضرورت تحقیق ۴۴
- ۵- ابعاد و زوایای پیشینه تحقیق ۴۵
- ۶- ابعاد و زوایای روش تحقیق ۴۹
- ۷- ابعاد و زوایای ساختار تحقیق ۵۰
- ۸- ابعاد و زوایای منابع تحقیق ۵۱
- فصل سوم: اصول نگارش پایان نامه و مقاله ۵۳**
- ۱- اصول نگارش محتوای پایان نامه ۵۵

پیشگفتار

امروزه در حوزه‌های علمیه به سبب فقدان احاطه لازم بر اصول نگارشی پایان‌نامه، باب وسیعی در ذوقی‌گرایی و سلیقه‌گری در میان اساتید راهنما، مشاور و دفاع به وجود آمده و همین امر سبب گشته تا در مواردی بین نظرات آنها تعارض حاکم شده یا ایراداتی بر تحقیقات طلاب از طرف ایشان وارد گردد که توجیه علمی‌ای بر آن حاکم نیست. از طرفی دیگر بسیاری از دوره‌های آموزشی فاقد فیلد تطبیق و کاربردی بودن است و به بیان روش‌ها و اصولی نظری اکتفاء می‌گردد؛ این امر ما را بر آن واداشت که با تکیه بر تجربه پژوهشی بیش از ۱۵۰ پایان‌نامه و ۱۰۰ مقاله، به تدوین اثری مشتمل بر اصول حاکم بر نگارش پایان‌نامه و مقاله برآیم که در عین کاربردی و تطبیقی بودن، گام به گام و روان باشد. در این اثر هرگز به دنبال بیان متدهای علمی و نظری در خصوص تعاریف نیستیم و تمرکز قلمی بر بیان مرحله به مرحله نگارش پایان‌نامه از بدایه تا نهاییه خواهیم بود تا طلاب محترم با

❁ راهنمای کامل اصول پژوهش «اصول جامع پایان نامه و مقاله نویسی، از ابتدا تا انتها، روان و گویا»

مراجعه به این اثر بتوانند تا حدود بسیاری، بر امر تحقیق مسلط شده و بدون دغدغه و سردرگمی ذهنی پایان نامه و مقاله خود را شروع کرده و به اتمام برسانند.

نکته پایانی اینکه هرچند این اثر به نام طلبگی نام گذاری شده اما بنای نویسنده بر این بوده که اصول را تعمیم ببخشد تا هر پژوهشگری بتواند در مسیر تحقیقی خود به نحو تطبیقی از آن بهره مند گردد.

www.ketab.ir