



ایمان و کرامت

شهید دکتر مجید شهریار، دانشمند هسته‌ای
به روایت دکتر بهجت قاسمی (همسر شهید)

معصومه شهریار



انشارات روایت فتح

او مرگ را گشت

شهید دکتر مجید شهریاری دانشمند هسته‌ای به روایت دکتر بهجت قاسمی (همسر شهید)

به قلم معصومه خسر و شاهی

نویسنده: اب: اول، ۱۳۹۹، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

را: جلد ۱، رهنری: احسان حسینی

حقوق: خانه جهان دوست

ویرا: مار: لیلی مهدی

لیتوگرافی: چاپ: دف

شابک: ۹۷۸-۰۳۱-۱۹-۴

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

در این کتاب املائی و ازگان، براساس دست‌نویس طاهر نگستان زبان و ادب فارسی است.

حقوق چاپ و نشر برای روایت فتح محفوظ است.

خسر و شاهی، معصومه، ۱۳۷۳-

او مرگ را گشت: شهید دکتر مجید شهریاری به روایت دکتر بهجت قاسمی (همسر شهید) / به قلم معصومه

خسر و شاهی: محقق ریحانه جهان دوست؛ ویراستار لیلی مهدی.

تهران: انشارات روایت فتح، ۱۳۹۹، ۹۶ ص.

ISBN 978-602-130-499-4

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: شهید دکتر مجید شهریاری به روایت دکتر بهجت قاسمی (همسر شهید).

۱. شهریاری، مجید، ۱۳۲۵ - ۱۳۸۹.

۲. شهریاری، مجید، ۱۳۲۵ - ۱۳۸۹ -- دوستان و آشنایان -- خاطرات

۳. سازمان انرژی اتمی ایران -- شهیدان -- Atomic Energy Organization of Iran -- Martyrs

۴. داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ Persian fiction -- 20th century

۵. شناسه افزوده: قاسمی، بهجت، ۱۳۴۴ -- شناسه افزوده: جهان دوست، ریحانه، ۱۳۶۰-

رده‌بندی کنگر: DSR ۱۶۶۸

رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۲/۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳-۵۴۸۲

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

www.revayatfath.ir

مقدمه ناشر

هر انسانی یک داستان دارد؛ داستانی منحصر به فرد و پرفراز و نشیب که روایتگر دنیای هر فرد است. فرشی رنگارنگ بافته شده زندگی اوست که هر روز با گره‌هایی بر تار بودن نقش را آرام آرام به نمایش می‌گذارد. فرش نرم نرم بافته می‌شود؛ گره پشم گره و نسج پشت نقش، اما داستان بر خلاف نقش فرش انتهایش نوشته شده نیست. با صبر کرده منتظر بود تا داستان، نقش ببندد و سرانجامش به نمایش دربیاید.

هر انسانی یک داستان دارد. فرشی در حال بسته شدن با نقشه‌ای منحصر به فرد و رنگ آمیزی خاص که هر کدام محلی را دیده شدن دارد و زمانی برای ظهور تا مخاطبش را فرا بخواند و در چشمش جلوه‌گری کند و هر داستانی هم برای مخاطب خاصش روایت می‌شود تا در کنج دهنش یادگار آرام بگیرد. روایت داستان زندگی افراد به ظاهر کم نام و نشان مانند گسسته‌ها و پاره‌های فرش‌های دست‌بافت قدیمی پستوی خانه مادر بزرگ است. هر یک به به چشم می‌آید زیبایی خاصی را نمایان می‌کند و سکوت و حیرتی به همراه دارد؛ سکوتی شگفت‌انگیز و حیرتی دلنشین.

شما را دعوت می‌کنیم به تماشای نقش‌های رنگارنگ قصه‌عزیزانی که زندگی‌شان پر از گره‌های رنگین تماشایی و خواندنی است.