



یک وعده لبخند

مجموعه آثار منتخبین مهرواره طنز یک وعده لبخند

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

استان اردبیل

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور	:	یک وعده لیخند : مجموعه آثار منتخبین مهرواره طنز یک وعده لیخند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان/گردآورندگان (زعفر احمدزاده ۱۳۵۱، شناسه افزوده، داریوش علومی، مهدیه علیقلی زاده)/کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل و پیراستار مهدیه علیقلی زاده، مریم علایی
مشخصات نشر	:	اردبیل: نیکان امروز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۸۰ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۸۴۹۳-۰-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
عنوان دیگر	:	مجموعه آثار منتخبین مهرواره طنز یک وعده لیخند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	:	Short stories, Persian -- 20th century -- Collections
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century -- Collections
شناسه افزوده	:	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل
رده بندی کنگره	:	۴۲۴۹PIR
رده بندی دیویی	:	۳/۶۲۰۸۱۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۹۰۷۴۳۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیپا

www.ketab.ir



یک وعده لیخند



مجموعه آثار ادبی اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مهرواره طنز یک وعده لیخند

زیر نظر زعفر احمدزاده و داریوش علومی

صفحه آرا: مهدی جاویدگرمی

ویراستاران: مهدیه علیقلی زاده - مریم علایی

طرح روی جلد: داریوش علومی

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: انتشارات نیکان امروز

حق چاپ محفوظ است

شابک: ISBN:978-622-98493-0-9

فهرست

۱	مقدمه
۵	معرفی داوران
	داستان
	نونگاه
۹	روز موعود
۱۱	من چند کیلو باشم خوبه؟
۱۴	ترس
۱۶	ورزش سنگین
۱۹	نیمی از من در آینه
۲۲	چوب کبریت
۲۵	تصمیم کبری
۲۷	خداحافظ روزهای خوشی
۳۱	رژیم آقای دکتر
۳۴	یک هفته با بی بی
۳۸	ترازوی بی جان
۴۱	چچه! بسه
۴۴	آینه هم آینه های قدیم
۴۶	تولد خفن
۴۹	هدیه ی مامان بزرگ
۵۲	سنگین وزن ها کجا می روند؟
۵۵	آخرین لباس ۵۰۰ هزار تومانی من
۵۷	ماکارونی های خوشمزه
۶۰	من چند کیلو باشم خوبه؟
۶۳	آینه قدی
۶۵	آینه هم آینه های قدیم
۶۷	یک روز عجیب تابستونی
۷۰	آلو
۷۳	لباس مهمانی
۷۶	خوشمزه تر از کباب

نوجوان

۸۰	سه شنبه ی خوش یمن
۸۲	بنج خوان و اندی
۸۵	ترازوی خجالتی باطری خالی می کند
۸۷	تحفه ماهواره
۹۱	حنا تپله، دیگه تپل نیست!
۹۴	آنقدر خوردم که
۹۷	یک کف دست بربری
۹۹	۱۰۰ گرم همبرگر گیاهی
۱۰۲	از سنبه
۱۰۵	آینه هم آینه های قدیم
۱۰۷	من چند کیلو باشم خوبه؟
۱۰۹	آینه هم آینه های قدیم
۱۱۱	به خودت بیا
۱۱۳	به سیخ بسوزه، نه کباب
۱۱۵	قوطی نوشابه
۱۱۷	با کترو وزن همیشه رو کانال سلامتی
۱۲۰	دیس حلوا
۱۲۳	آخرین جلسه ی دادگاه سلامتی
۱۲۶	سنگین وزن ها به کجا می روند
۱۲۸	تقلب تپل مثل
۱۳۱	آقای کباب
۱۳۴	هفت خوان رستم
۱۳۷	خدیجه ام را پس نده

شعر

نونگاه

۱۴۰	یک سال پیش بودم
۱۴۱	دلستوره
۱۴۲	آرزوی محال
۱۴۳	خوش اشتها
۱۴۴	از همین سنبه
۱۴۵	سنگین وزن ها به کجا می روند
۱۴۷	برخوری

مقدمه



چو خشنود داری جهان را به داد
توانگر بمائی و از داد شاد
همه ایمنی باید و راستی
باید به داد اندرون کاستی
چو شادی بکاهی بکاهد روان
خرد گردد اندر میان ناتوان

فردوسی

شاد زیستن برای کودکان و نوجوانان به همان اندازه مهم است که تغذیه خوب، محبت کردن و حفاظت از او اهمیت دارد؛ زیرا سلامت روحی، روانی، فیزیکی و جسمانی او را تأمین می‌کند. شادی و نشاط در بسیاری از جنبه‌های حیاتی نقش موثری ایفا می‌کند و از نگاه صاحب نظران پیش نیاز اساسی و بستر لازم برای یک نظام تعلیم و تربیت بویا است. به عبارت دیگر نشاط به زندگی انسان معنا و مفهوم خاص می‌بخشد و حتی عواطف منفی‌ای مانند: ناکامی، ترس، نگرانی و ناامیدی را کاهش می‌دهد.

ایجاد زمینه‌های شادی و نشاط در بین کودکان و نوجوانان اعتماد به نفس آن‌ها را افزایش می‌دهد. زمانی که شادی و نشاط واقعی در بین کودکان و نوجوانان وجود نداشته باشد، افسردگی، استرس و ناشادی، جای آن را در بین این نسل خواهد گرفت.

دلیل عمده رویکرد روانشناسان و جامعه‌شناسان به برنامه‌های به‌باشی و شادکامی برای کودکان و نوجوانان، پیشگیری از افسردگی که زمینه‌ساز بسیاری از مشکلات می‌باشد و نمایان شدن واقعیت پرفایده شادکامی است. افراد شاد در عرصه‌های گوناگون زندگی موفق‌اند و این مهم در برنامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قالب مهارت‌های مثبت خواندن



و با هدف آموزش مهارت‌های به‌باشی، شکوفایی و کارکردهای بهینه به کودکان و نوجوانان در حال اجراست. رویکرد مهم اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل هم در طراحی و اجرای مهرواره سراسری طنز «یک وعده لبخند» در سه بخش «شعر (کلاسیک و آزاد)»، «داستان کوتاه» و «اینفوگرافی (اطلاعات تصویری)» برای دو گروه سنی نونگاه (۱۲+) و نوجوان (۱۵+) ورود به پدیده طنز و ترویج فرهنگ شادکامی در قالب برنامه های ادبی، هنری و فرهنگی است. این مهرواره به نوبه خود اقدامی نو و خلاقانه در سطح سازمانی در کشور و برای این نسل می‌باشد.

عوامل متعددی می‌تواند در زندگی کودک و نوجوان، شادی آفرین باشد. ادبیات و به ویژه ادبیات طنزآمیز یکی از بهترین و مؤثرترین راه‌های ایجاد شادی، شور و تحرک در کودکان و نوجوانان و راه‌گزینی برای خروج از فشارها و توقعاتی که بر این نسل وجود دارد می‌باشد. مازاد بر این اصل، یکی از ویژگی‌های طنز این است که روحیه پرسش‌گری به کودکان می‌بخشد و آنان را به تفکر وادار می‌دارد. آثار طنز می‌تواند دریچه ورود به مطالعه باشد و به نگاه آنها عمق ببخشد.

طنز نوعی قالب‌شکنی را دارد به همین دلیل کودکان و نوجوانان با آن بیشتر از دیگران ارتباط می‌گیرند.

طنز برای کودکان و نوجوانان بسیار مفید و پرکاربرد است. از طریق طنز می‌شود آموزش داد، خنداند و سرگرم کرد. طنز موقعیت برای کودکان ایده‌آل است. بچه‌ها در درک موقعیت‌های طنزآمیز بسیار توانا هستند و طنزنویس با استفاده از عامل توصیف، می‌تواند موقعیت‌های طنزآمیز را به خوبی بیان کند.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بهترین سازمانی است که می‌تواند در تقویت و تولید شعر و داستان طنز نقش آفرینی کند.



شیوع ویروس کرونا و توصیه‌های سازمان های بهداشتی درباره‌ی رعایت فاصله‌گذاری ها، پرهیز از حضور در مکان‌های عمومی و پرازدحام و حضور کم‌رنگ کودکان و نوجوانان در فضاهای ورزشی، آموزشی و فرهنگی، موجب کاهش تحرک و افزایش وزن و چاقی شده است و بی‌شک پرداختن به دلایل و عوارض ناشی از آن می‌تواند به سلامت جسمی و روحی فرزندان کمک کرده و آینده‌ای سرشار از امید و نشاط را به آن‌ها هدیه کند. لذا در شرایط فعلی که منجر به حضور کم‌رنگ کودکان و نوجوانان در فضاهای فرهنگی، آموزشی، ورزشی گردیده و به تبع آن کاهش تحرک و افزایش وزن و چاقی را موجب شده، در فرایند برگزاری این مهرواره، توجه به ترویج و توسعه روحیه شادی و نشاط، ترغیب به تحرک و پویایی، تشویق کودکان و نوجوانان به دقت در اتفاقات محیط پیرامون و آشنایی با عوارض چاقی، تمرکز بر ادبیات طنز به عنوان سرفصلی نشاط‌افزا، مفید در فعالیت های ادبی کانون متمرکز گردید و موضوعاتی چون: تاریخ انقضا، آینه هم آینه‌های قدیم، ترازوی خجالتی باطری خالی می‌کند، وزن رو بگو و نمرهات رو بگیر، با رژیم غذایی دست و پای وزنم را بستم، پُر خوری، سلامتیم را غارت کرد، با کنترل وزن همیشه روی کانال سلامتیم، من چند کیلو باشم خوب؟، مارکو از بس پلو خورد مارکوپولو شد، سنگین‌وزن‌ها به کجا می‌روند؟ و آن‌قدر خوردم که از آینه سیرشده بودم در دو گروه سنی نونگاه و نوجوان، در قالب ارسال شعر به صورت کلاسیک، آزاد و داستان کوتاه پیش‌بینی شد.

در مجموع ۵۲۸ اثر (۳۸۳ داستان، ۱۱۰ شعر و ۳۵ اینوگرافی) از کودکان و نوجوانان استان‌های مختلف کشور به دبیرخانه مهرواره رسید که از این تعداد ۵۰ اثر به دلیل عدم رعایت شرایط فراخوان چون شرایط سنی و داستان‌های بالای ۷۰۰ کلمه از داوری کنار گذاشته شد. شایان ذکر است داوری آثار در مرحله اول از ظرفیت داوران استانی و در مرحله مهمتر و



نهایی از داوران ملی در حوزه شعر و داستان استفاده شد .
 در خاتمه مراتب قدرشناسی خود را در خصوص همکاری های درون و برون
 سازمانی که استان را در برگزاری این رویداد ملی یاری نمودند؛ از جمله
 سرکار خانم دکتر افسون امینی سرپرست معاونت فرهنگی و سرکار خانم
 انسیه موسویان مدیر کل آفرینش های ادبی و هنری سازمان مرکزی کانون
 پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور، مدیران کل و کارشناسان آفرینش
 های ادبی استان ها، معاونین، حراست و کارشناسان اداره کل کانون استان و
 مربیانی و اعضای که با خلق و آفرینش اثر در این مهرواره مشارکت داشتند،
 اعلام نموده و از تیم داوری مهرواره، که در سه بخش شعر، داستان و
 اینفوگرافی با نهایت تمرکز و تلاش در اثربخشی اولین تجربه طنز ادبی کانون
 کشور همکاری داشتند و همچنین از دستگاه های اجرایی استان اردبیل
 همچون؛ استانداری، شورای اسلامی شهر و شهرداری اردبیل، اداره کل
 فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل آموزش و پرورش، سازمان بسیج
 هنرمندان و بانک ملی ایران که با مشارکت خود، این اداره کل را یاری
 نمودند، صمیمانه قدردانی می نمایم.

زعفر احدزاده

مدیرکل

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل

