

نقاشی کلمات

www.ketab.ir

اثری متفاوت از : زکيه مصباحی

سرشناسه : مصباحی، زکیه، ۱۳۶۴ -
 عنوان و نام پدیدآور : نقاش کلمات / زکیه مصباحی.
 مشخصات نشر : ارومیه: آسمان کتاب، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۲۲۰ص.
 شابک : ۹۷۸-622-7012-00-2
 وضعیت فهرست نویسی : فیفا
 موضوع : داستان‌های فارسی — قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction -- 20th century
 رده‌بندی کنگره : PIR۸۳۶۱
 رده‌بندی دیویی : ۶۲/۸۴۳
 رده‌بندی کتابشناسی ملی : ۵۸۸۲۱۵۰



عنوان کتاب:	نقاش کلمات
نویسنده و شاعر:	زکیه مصباحی
ناشر:	انتشارات آسمان کتاب
چاپخانه:	آسمان
نوبت چاپ:	چاپ اول - ۱۳۹۸
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۲-۰۰-۲
قیمت:	۳۰۰۰۰ تومان

تلفن: ۰۴۴-۳۲۲۵۸۸۹۱

ارومیه، خیابان حافظ یک، نرسیده به تقاطع سرداران

فهرست

مقدمه ۱۳

فصل اول: عاشقانه نای نعل خیال ۱۹

بلای چشم ها ۲۰

شقی از عشق ۲۱

عالم کبیر عشق ۲۲

تلاطم در تلاطم! ۲۳

بیرق شکسته ۲۴

آن سوی بیستون ۲۵

غبار زمان ۲۶

سپیده ای در راه ۲۷

قدری مهربان تر ۲۸

سد مسیل ۳۰

مستاصل ساعت ۳۰

خیال نوبرانه فصل ۳۱

ثانیه های مرقه! ۳۲

شب باران زده ۳۳

انجم بی اعتبار! ۳۳

۳۳	فصل پنجم گیتی
۳۴	شاخه عدم
۳۵	یکی است ...
۳۶	تابعیت عشق
۳۷	اشک تمام گریه نیست
۳۷	نسیب های جاور عشق
۳۸	تابعیت متکلم
۳۹	نعلین بیدار
۴۰	نشاط لقاء
۴۰	هنرور عشق
۴۱	مشق عاشقی
۴۲	آئینه بی آسمان
۴۲	باغبان باغ تنها
۴۳	عمق آب های متلاطم احساس
۴۳	سنگوارهایی از جنس خاکستر
۴۴	آدم
۴۵	کلبه هبوط
۴۶	مملکت عشق
۴۷	کودک درون
۴۷	پای زندگی
۴۸	بزرگ ترین اقیانوس جغرافیا
۴۹	کپکشان عشق
۴۹	دردهای بازمانده
۵۱	باور آب
۵۱	بی هوا
۵۲	« رودخانه مرگ »

- ۵۳..... ارتفاع قلب
- ۵۴..... پشت دره مجاز
- ۵۵..... آستان لبخند
- ۵۵..... شبیه یاد تو
- ۵۶..... بدهکار اعظم
- ۵۷..... روزهای نمزده
- ۵۸..... اثر قه
- ۵۸..... انتخاب
- ۵۹..... پنجره تکلم
- ۶۰..... سهم خفته
- ۶۰..... خیال
- ۶۱..... «آواره خواب های مرده»
- ۶۱..... خاطره آخر
- ۶۳..... بی مرز
- ۶۳..... کویرستان درد
- ۶۴..... نیمه پنهان
- ۶۵..... افسانه های خاتون های خانه های خیالی
- ۶۶..... به پای گل
- ۶۷..... باز خرید نگاه تو
- ۶۸..... شهروند غم
- ۶۸..... کاش های پوشالی
- ۶۹..... شیشه های غبار گرفته
- ۷۰..... کارزار سخت
- ۷۱..... مجاز اندورنی من
- ۷۳..... قرار ثابت
- ۷۴..... سلسله تبار غم

۷۵	اختلاط کلام
۷۶	خانه کاغذی
۷۶	زخم های مهاجر
۷۷	قمر ساحل نشین
۷۸	طعم گس
۷۹	سلسله جبال ماتم
۸۰	سبک پر
۸۱	مدره
۸۱	تنگه عرب
۸۲	چشمه اندوه
۸۲	سمت رضایت تو
۸۳	نوسان روح
۸۴	پژواک کال
۸۴	کنار دست باران
۸۵	رگ به رگ
۸۶	تابستان های مریض
۸۶	اتم سفر
۸۷	مستوره عشق
۸۸	نورهای ایمانی
۸۹	نفس
۹۰	باور می کنم
۹۰	مرد اساطیری
۹۱	بهار خنده تو
۹۲	کوچه تنهایی
۹۳	غصه های مغرور
۹۴	اشک های از صافی گذشته

فصل دوم: حوالی ۹۷

- ۹۸ شکستن های پی در پی
- ۹۹ مصلوب غمهای مهاجم
- ۱۰۰ طلب های مکرر
- ۱۰۰ بی توقف
- ۱۰۱ بارانهای مودمی
- ۱۰۳ بید بید!
- ۱۰۳ چشمه صادق
- ۱۰۵ بغض
- ۱۰۶ عالم آرامش
- ۱۰۷ تبار فطرت
- ۱۰۸ رواق مشعشع چشمه
- ۱۰۹ دستور تصفیه
- ۱۱۱ گلایه جاندار
- ۱۱۲ گریه سخت سنگ
- ۱۱۳ هیبت اندیشه
- ۱۱۴ تمدن های پر ز خالی
- ۱۱۵ روزهای پنهانی
- ۱۱۶ رسانای چشمان تو
- ۱۱۷ افق طاهر
- ۱۱۸ حوالی فطرت

فصل سوم: بداهه هایی برای مسیحا ۱۲۱

- ۱۲۲ گذر محبت
- ۱۲۳ جزیره درد

۱۲۴	خاطره بارانی سال شصت و دو
۱۲۵	قرن خفته
۱۲۷	قاعده آرمانی
۱۲۸	لبخند بی لب
۱۲۹	سحری داوطلب
۱۳۱	بهار از بهار
۱۳۲	عطر آیدیشه و احساس
۱۳۳	هراس نفس گیر
۱۳۵	اغراق مشرق
۱۳۶	پیداترین بینه
۱۳۸	مسیحای موعود
۱۳۹	خانه به دوش
۱۴۰	اذن دم
۱۴۱	عوالم رشد
۱۴۳	طایفه محروم از عشق
۱۴۳	ثانیه های خورشید
۱۴۵	نظاره خورشید
۱۴۶	سوگوار ثانیه ها
۱۴۷	عنصر دل
۱۴۸	نوش دارو
۱۴۹	آبهای ساده
۱۵۰	سال بارش تبسم
۱۵۱	دشت های نامحدود عشق
۱۵۳	معوقات دل
۱۵۴	جایجایی
۱۵۵	خلاصه تبسم

۱۵۶	من باشم و یا کریم ها
۱۵۷	وقف
۱۵۷	ماه تمام
۱۵۸	کات
۱۵۹	رویای پرواز
۱۶۰	معمای غم قلب من
۱۶۱	قرار روز
۱۶۲	مصرع عالی
۱۶۳	دمدمه های صبح
۱۶۴	افت وخیز جانان
۱۶۵	خواب تعبیر نگشته
۱۶۶	معرکه قمار
۱۶۸	انسائم آرزوست
۱۷۰	یک روباهم
۱۷۱	مسیحای آخر
۱۷۲	ثانیه موعود
۱۷۲	زیبایی
۱۷۴	شب نشینی
۱۷۴	شاهدان شیرین
۱۷۵	تعبیر لبخند مسیحا
۱۷۶	گل هندوانه
۱۷۷	برج شیشه ای
۱۷۸	غیرت پروانه

فصل چهارم: باغستان یاد..... ۱۸۱

- ۱۸۲ یمن دستهای تو
- ۱۸۲ وجه شبه
- ۱۸۴ قلب رشید
- ۱۸۴ آینه بلا
- ۱۸۶ زب سگاه
- ۱۸۷ برای پیامبرم
- ۱۸۸ درک یا درک؟
- ۱۹۰ شب اول
- ۱۹۱ گذر از هیوط
- ۱۹۳ نوشابه درد
- ۱۹۶ صعب باتلاق ماندن
- ۱۹۷ خاطره اشکبار
- ۱۹۸ چشمهای به اشک نشسته خدا
- ۲۰۰ خورشید چشمان عمو
- ۲۰۲ مجمع دلشکستگان
- ۲۰۳ تک مصرعی آواره
- ۲۰۵ سفرنامه رنج
- ۲۰۶ ضریح دست های تو
- ۲۰۷ آفتاب گردان ها
- ۲۰۸ دخیل
- ۲۰۹ مرزبان
- ۲۰۹ حرف آخر

مقدمه

به نام نامی آنکه کلمه را آفرید. به نام نامی آنکه هستی رو مصور شد. به نام نامی آنکه کلمه را با تصویر درآمیخت و خلقت را با رنگ ها آراست. به نام نامی خالق زیباترین تصویر و کلمه و نقش و آفریده‌ی کارگاه هستی ده علی عالی اعلاء (سلام الله علیه است الی الابد...)

... در اصل ، نقاشم! بچه تر هم که بودم نقاش بودم ...

با طبیعت و آب و گل و درخت آشنای دیرینه بودم و شاید بهتر آنکه بگویم؛ دوستان واقعی ام دمیروها بودند و هرگز نتوانستم دوستی بهتر و بی کلک تر و مهربان تر از آنها داشته باشم .

دردهایم را به آنها می‌گفتم و صمیمانه گوش شنوای دردهایم بودند؛ درخت گیلاس کهنسال، جاده خاکی روستای کودکی‌هایم، گندمزارهای هم‌رنگ خودم و مرغ و خروس های مهربان و بونه های عزیز محمدی و یونجه های تر و تازه حیاط خانه ی مادر بزرگ که بعد از مادر بزرگ درخت هایش را خشکاندند و حیاط رویاهای کودکی ام را برای همیشه حسرت بزرگی کردند که به دلم ماند...

آن خانه با همه زیبایی هایش، با تمام رویاهایم نابود شد اما خاطراتش همراه حسرتی بزرگ هنوز با من مانده اند...