

محمود عبدالغنی

مغربی ہا در خانہ یک امریکایی

www.ketab.ir

ترجمہ

صادق دارابی

عبدالغنی، محمود :	سرشناسه
: معجم طنجه؛ فارسی.	عنوان قراردادی
: مغربی هادر خانه یک امریکایی / محمود عبدالغنی؛ ترجمه صادق دارابی.	عنوان و نام پدیدآور
: آبادان: پُرسش، ۱۳۹۹	مشخصات نشر
: ۲۲۹ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س م.	مشخصات ظاهری
: مجموعه رمان و داستان	فروست
: ۱ - ۱۴۷ - ۲۶۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸	شابک
: فیپا.	وضعیت فهرست نویسی
: انجمن نویسندگان طنجه	عنوان دیگر
: داستانهای عربی -- مراکش -- قرن ۲۰ م.	موضوع
: Arabic Fiction - - Morococo - 20th Century	موضوع
: دارابی، صادق، ۱۳۵۵ - مترجم	شناسه افزوده
: PJ۴۸۸۲	رده بندی کنگره
: ۸۹۲/۷۳۶	رده بندی دیویی
: ۷۳۶۳۰۹۴	شماره کتابشناسی ملی
: فیپا	وضعیت رکورد



نشر پرسش

محمود عبدالغنی

مغربی‌ها در خانه یک امریکایی

ترجمه صادق دارابی

● آماده‌سازی: کارگاه پرسش ● لیتوگرافی: سروش ● چاپ: کمالی‌نژاد

● چاپ اول: ۱۳۹۹ ● شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

۹۷۸ - ۶۰۰ - ۲۶۵ - ۱۴۷ - ۱

© حق چاپ محفوظ است.

نشر پرسش - آبادان - بریم - میدان الفی - ساختمان اروند - تلفن ۰۹۱۶۸۴۰۰۱۷۰

نشانی مکاتبات پستی: نشر پرسش - اصفهان - صندوق پستی ۸۱۷۳۵ - ۳۱۶

E-mail: porsesh.pub@Gmail.com

www.porsesh-pub.ir

 porseshpub

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

فهرست

۱. طنجیس ۱۱
۲. پژواک‌هایی از درون ۱۵
۳. مغربی‌ها در خانه بولز ۲۷
۴. فراموشی کلمات و صداها ۳۵
۵. مکانی که نور خوشبختی از آن ساطع می‌شود و غم‌ها را محو می‌کند... ۴۹
۶. آتش‌هایی که بدن‌ها را می‌بلعند ۶۱
۷. مسائل شخصی ۷۱
۸. اشک‌های تلخ ۸۱
۹. هوا از سمت مرکزی می‌وزد ۸۹
۱۰. بداقبالی و مستی روزانه ۱۰۱
۱۱. مخفی شدن شهاب سریع‌السير ۱۰۹
۱۲. کدام مکان را می‌پسندند؟ ۱۱۳
۱۳. آلن گینزبرگ در طنجه ۱۲۱
۱۴. برگشتن از اعماق یک سفر موسیقایی ۱۲۹
۱۵. رفتن به شهر شاون ۱۳۵

۱۶. هشدارهای طنجه ۱۴۱
۱۷. ترانه‌هایی برای آمریکایی‌ها ۱۴۷
۱۸. سیاهی شب ۱۵۱
۱۹. ویلیام بوروز و اسم قرمز ۱۵۷
۲۰. خط دیگری روی پوست گورخر ۱۶۳
۲۱. گردش دو جوانی که روستاها را دوست دارند و ابرهای گذرا را در
آسمان نقاشی می‌کنند ۱۷۵
۲۲. گروهی مخالف این هستند که نقاشان معشوقه‌هایشان را همراهی کنند ۱۶۹
۲۳. می‌روند و می‌مانند ۱۸۱
۲۴. ماشینی که از تخته‌سنگ‌های صاف بالا می‌رفت ۱۸۷
۲۵. پاهایت را باز کن تا بهتر لیز بخوری ۱۹۹
۲۶. آیا انسان موفق کسی است که فرصت‌ها را غنیمت شمارد؟ ۲۰۳
۲۷. پرسشی که هوگو طرح کرد: پادشاهی از چه چیزهایی تشکیل می‌شود؟ ۱۹۳
۲۸. قلب، گورستانِ روزهای رفته است ۲۰۹
۲۹. به سرعت راه افتادم و از روزهایم عبور کردم ۲۱۳
۳۰. اندیشه‌ها فریاد می‌زنند ۲۱۷
۳۱. جستجو درباره داستان بشکه‌ها و کیسه‌هایی در شکم کشتی ۲۲۳