



جميع الحقوق محفوظة

للعتبة الحسينية المقدسة

الطبعة الأولى: ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت عليه السلام

طلبة الطالب في شرح لامع طالب عليه السلام

تأليف

علي فهمي بن شاكر المستاري

المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ

تحقيق

الدكتور عماد فاضل عبد - الدكتور رحيم كريم الشريفي

رقم الإيداع في دار الكتب الوطنية - وزارة الثقافة - بغداد لسنة ٢٠٢١: ١٠٧٧

مركز كربلاء للدراسات والبحوث - مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت عليه السلام

كربلاء المقدسة - شارع الشهداء - فرع السبط - مجمع أم البنين عليه السلام الإداري - الطابق الثاني

هاتف: ٠٧٧١١٧٣٣٣٥٤

سرشناسه	: ابوطالب بن عبدالمطلب، ۹۹۱- قبل از هجرت.
عنوان و نام پدیدآور	: دیوان ابی‌طالب علیه‌السلام/ روایة ابی‌الہفان عبداللہ بن احمد العیضی و روایة علی بن حمزہ التمیمی تحقیق حسین عبدالعال اللہیہی؛ اشراف مجمع الامام الحسین علیہ السلام العلمی للتحقیق تراث اهل البیت علیہ السلام.
مشخصات نشر	: قم: انتشارات العطار، ۱۴۰۱ ق. = ۲۰۲۰ م. = ۱۴۰۱ -
مشخصات ظاہری	: ج.
فروست	: مجمع الامام الحسین علیہ السلام العلمی للتحقیق تراث اهل البیت علیہ السلام؛ اصدارات المجمع ۱۳۶
شابک	: سلسلہ کتب موتر ابی‌طالب علیہ السلام؛ ۱. دورہ ۶۰-۵-۶۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸: ج. ۱۳: ۸-۷۲-۷۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
یادداشت	: فهرست نویسی بر اساس جلد دوم، ۱۴۰۰.
یادداشت	: عربی.
یادداشت	: کتابنامه.
یادداشت	: نمایه.
مندرجات	: ج. ۲. دیوان ابی‌طالب فی موسوعہ ابی‌طالب علیہ السلام
موضوع	: شعر عربی -- قرن ۱۴ ق.
موضوع	: شعر عربی -- پیش از اسلام -- تاریخ و نقد
شناسه افزوده	: ابوهفان مہزمی، عبداللہ بن احمد، - ۴۲۵۷ ق.
شناسه افزوده	: التمیمی، علی بن حمزہ، - ۳۷۵ ق.
شناسه افزوده	: امین، حسین عبدالعال، ۱۹۶۲- م.
شناسه افزوده	: مجمع الامام الحسین علیہ السلام العلمی للتحقیق تراث اهل البیت علیہم السلام
رده بندی کنگره	: ۵۵۲۸
رده بندی دیویی	: ۷۱۲/۸۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۴۸۱۷۳

موسوعة ابی طالب ج ۱۳ طلبة الطالب

تالیف: علی فہمی بن شاکر الموستاری (۱۳۳۷ھ)

الناشر: العطار

سنة الطبع: ۱۴۴۳ ق - ۱۴۰۰ ش

عدد الصفحات: ۳۲۴

الکمیة: ۸۰۰ دورة

المطبعة: گل وردي

شابک دورة: ۵-۶۰-۶۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸

شابک: ۸-۷۲-۶۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸

جميع الحقوق محفوظة للعتبة الحسينية المقدسة



إصدارات المجمع: ١٤٧

سلسلة كتب مؤتمر أبي طالب (ع): ١٣

طَلَبَةُ الطَّالِبِ

فِي شَهْرِ رَوْمَيْزِ أَبِي طَالِبٍ (ع)

تَأَلَّفَ

عَلِي فَهْمِي بَنِي شَاكِرِ الْمَوْسِتَارِيِّ

الْمُتَوَسِّتَةِ سَنَةِ ١٣٣٧ هـ

تَحْقِيقُ

الدُّكُورُ عِمَادُ فَاضِلُ عَبْدٍ - الدُّكُورُ رَحِيمُ كَرِيمُ الشَّرِيفِيِّ

إِشْرَافُ

مَجْلِسُ الْإِمَامِ الْحَسَنِ الْعَلَمِيِّ لِتَحْقِيقِ بَرَاثَةِ هَيْلِ الْبَيْتِ



IQ-KaPLI ara IQ-KaPLI rda

PJ7696.A26 Z73 2021

مصدر الفهرسة:

رقم التصنيف LC:

المؤلف الشخصي: المستطاري، علي فهمي الجابي، توفي بعد ١٣٣٧ للهجرة - مؤلف.

العنوان: طلبة الطالب في شرح لامية أبي طالب عليه السلام /

بيان المسؤولية: تأليف علي فهمي بن محمد المستطاري؛ دراسة وتحقيق الدكتور عماد فاضل عبد، الدكتور رحيم كريم الشريفي.

المطلب عليه السلام، ٨٥ قبل الهجرة - ٣ قبل الهجرة -
مصطلح مؤلف: الشعر العربي - تاريخ
ونقد - العصر الجاهلي.

بيانات الطبع: الطبعة الاولى.

اسم مؤلف اضافي: شرح لـ (عمل): أبو طالب عبد مناف بن عبد المطلب عليه السلام، ٨٥ قبل الهجرة - ٣ قبل الهجرة - لامية أبي طالب عليه السلام.

بيانات النشر: كربلاء، العراق: العتبة الحسينية المقدسة، مجمع الامام الحسين عليه السلام لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام ٢٠٢١ / ١٤٤٢ للهجرة.

اسم مؤلف اضافي: عبد، عماد فاضل - محقق.

الوصف المادي: ٢٤٩ صفحة؛ ٢٤ سم.

اسم مؤلف اضافي: الشريفي، رحيم كريم - محقق.

سلسلة النشر: (العتبة الحسينية المقدسة؛ ٨٢٤).

اسم هيئة اضافي: العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق)، مجمع الامام الحسين عليه السلام لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام؛ ١٤٧.

سلسلة النشر: (مجمع الامام الحسين عليه السلام لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام؛ ١٤٧).

لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام. جهة مصدرة.

تبصرة ببلوغرافية: يتضمن هوامش.

عنوان اضافي: لامية أبي طالب.

موضوع شخصي: أبو طالب عبد مناف بن عبد

الإخراج الفني: زيد محمد الريحاني

فهرس الموضوعات

٥.....	مقدمة المجمع
٧.....	مقدمة التحقيق
١١.....	القسم الأول الدراسة
١١.....	أولاً: شارح القصيدة اللامية: علي فهمي المستاري
١١.....	اسمه
١١.....	ولادته وثقافته
١٣.....	نشاطه السياسي ودفاعه عن الإسلام
١٤.....	أقوال العلماء في حقّه
١٥.....	مؤلفاته
١٦.....	وفاته
١٧.....	ثانياً: قراءة في القصيدة اللامية
١٧.....	مكانتها في الدرس الأدبي
١٨.....	أقوال الأئمة والعلماء فيها
٢٠.....	سبب إنشاء القصيدة

٢٤٦	 طلبه الطالب في شرح لامية أبي طالب عليه السلام
٢٣	 مظان القصيدة اللامية وشروحها
٢٥	 ثالثاً: منهج علي فهمي المستاري في طلبه الطالب
٢٦	 مناهل الشرح
٢٩	 التعلّقات النصّية في طلبه الطالب
٤٦	 تقنيات شرح دلالات الألفاظ في طلبه الطالب
٤٧	 أهم التقنيات التي اشتغل عليها المستاري
٥١	 المعالم الصرفية والنحوية والبلاغية في طلبه الطالب
٥٩	 مظاهر الأسلوب الكتابي في طلبه الطالب
٦٥	 القسم الثاني التحقيق
٦٥	 أولاً: وصف النسخة المعتمدة في التحقيق
٦٦	 ثانياً: منهج التحقيق
٦٩	 نموذج النسخة المعتمدة



٣	 النصّ المحقّق
---	---------------------

الآيات المشروحة

٣٦	 وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ
٣٧	 وَقَدْ طَاوَعُوا أَمْرَ الْعَدُوِّ الْمَزَائِلِ
٣٨	 يَعْضُونَ غَيْظًا خَلَفْنَا بِالْأَنَامِلِ

٢٤٧	 فهرس الموضوعات
٤١	 وَأَيُّضَ عَضْبٍ مِنْ ثُرَاثِ الْمَقَاوِلِ
٤٤	 وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
٤٧	 لَدَى حَيْثُ يَقْضَى حَلْفُهُ كُلُّ نَافِلٍ
٤٩	 بِمَقْضَى السُّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلٍ
٥٠	 مُحْيِسَةً بَيْنَ السَّيِّسِ وَبَازِلٍ
٥١	 بِأَعْنَاقِهَا مَعْقُودَةً كَالْعَثَاكِيلِ
٥٢	 عَلَيْنَا بِسُوءٍ أَوْ مُلْحٍ بِبَاطِلٍ
٥٦	 وَمِنْ مُلْحِقٍ فِي الدِّينِ مَا لَمْ نُحَاوِلِ
٥٧	 وَرَاقٍ لِبَرٍّ فِي حِرَاءٍ وَنَازِلٍ
٥٨	 وَبِاللهِ إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ
٦٠	 إِذَا اكْتَنَفُوا بِالضُّحَى وَالْأَصَائِلِ
٦١	 عَلَى قَدَمَيْهِ حَافِيًا غَيْرَ نَاعِلٍ
٦٢	 وَمَا فِيهَا مِنْ صُورَةٍ وَتَمَائِلٍ
٦٤	 وَمِنْ كُلِّ ذِي نَذِيرٍ وَمِنْ كُلِّ رَاجِلٍ
٦٤	 أَلَالَ إِلَى مَقْضَى الشَّرَاجِ الْقَوَائِلِ
٦٥	 يُقِيمُونَ بِالْأَيْدِي صُدُورَ الرَّوَاحِلِ
٦٦	 وَهَلْ فَوْقَهَا مِنْ حُرْمَةٍ وَمَنَازِلِ؟
٦٧	 سِرَاعًا كَمَا يَخْرُجْنَ مِنْ وَقْعٍ وَابِلٍ
٦٨	 يُؤْمُونَ قَذْفًا رَأْسَهَا بِالْجَنَادِلِ