

100-44761-15

94

27

سقوط

100

آلبر کامو

ترجمہ: زہرا آغوشی




 وزارت آموزش و پرورش
 جمهوری اسلامی ایران

انتشارات نیک فرجام

کامو، آلبر، ۱۹۱۳ - ۱۹۶۰ م. Camus, Albert

سقوط / آلبر کامو؛ ترجمه زهرا آلوشی

تهران: نیک فرجام، ۱۳۹۹

۱۲۶ ص.

۷-۸۴-۶۳۹۵-۶۲۲-۹۷۸

فیپا

عنوان اصلی: La chute, c1956

کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت منتشر شده است.

داستانهای فرانسه - قرن ۲۰ م.

آلوشی، زهرا، ۱۳۵۱، مترجم

PQ۲۶۳۴

۸۴۳/۹۱۴

۶۰۶۱۰۱۳

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی

یادداشت

یادداشت

موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی



انتشارات نیک فرجام

سقوط

آب کامو

مترجم: زهرا آلوشی

ناشر: انتشارات نیک فرجام

ویراستار: زهرا ابراهیم

صفحه‌آرایی: میروحید ذنوبی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک ۷-۸۴-۶۳۹۵-۶۲۲-۹۷۸

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش: میدان انقلاب، خیابان دانشگاه، کوچه رستمی، پلاک ۶

تلفن: ۶۶۹۵۸۸۷ - ۶۶۹۷۲۸۱۷ - ۶۶۹۵۲۳۱۵

درباره کتاب

کتاب سقوط نوشته آلبر کامواست. نویسنده آن را در کشور فرانسه و به زبان فرانسوی نگاشته است. نام اصلی کتاب la chute است که با عنوان the fall به زبان انگلیسی ترجمه شده است. این کتاب در سال ۱۹۵۶ منتشر شده و حدود یک سال بعد نسخه انگلیسی آن به چاپ رسید. این کتاب یک رمان فلسفی است که می‌توان از آن به عنوان شاهکار ادبی کامو نام برد. در آن افکار «واقع‌گرایی»، «پوچ‌انگاری» و «دزیستانا اسمی» دیده می‌شود. کتاب سقوط در خصوص شخصی به اسم «ژان باتیست کلمانسه» می‌باشد که خود او روایت‌کننده داستان است. او داستان زندگی‌اش را در یک فرد ناشناس حکایت می‌کند، درحالی‌که خودش را به‌عنوان «قاضی توبه‌داری» معرفی می‌کند که قبلاً یک وکیل باتجربه و معروف و موفق بوده است. در کتاب سقوط مرحله به مرحله زندگی‌اش را برای او اعتراف می‌کند. اقرار می‌کند که وقتی نسبت به خودکشی یک دختر جوان هیچ واکنشی نشان نداد و بی‌اعتنا از کنارش گذشت؛ چطور همه زندگی‌اش تحت تأثیر قرار گرفت و وجدان گنهکار او را بیدار کرد. رمان سقوط با وجود ایجاز و کوتاهی، داستانی بسیار عمیق و تأمل‌برانگیز دارد که لایه‌های مفهومی بسیاری بامهارت تحسین‌برانگیز نویسنده در آن قرار داده شده است. موضوع اصلی داستان قضاوت کردن و قضاوت شدن است. راوی، یکی از ترس‌های خودش را قضاوت شدن عنوان می‌کند. موضوع

دیگر و اصلی رمان «بی‌گناهی» است که اصلاً در خود داستان وجود ندارد. «زن» و «الکل» تحت عنوان یکی از ضعف‌ها و مشکلات جامعه‌ی امروزی به‌صورت تأمل‌برانگیزی در همه داستان روایت شده است. اعترافات کلماتی مانند آینده‌ای برای زمان حال ما و انسان‌های امروزی می‌باشد. خواننده خیلی خوب می‌تواند خودش را به‌وضوح در آن ببیند.

www.ketab.ir