



جميع الحقوق محفوظة

للعتبة الحسينية المقدسة

الطبعة الأولى: ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت عليه السلام

زهرة الادباء في شرح لامية شيخ الطحاة

تأليف

العلامة الشيخ جعفر بن محمد النقدي

المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ

تحقيق

الدكتور محمد علي هوبي الربيعي

رقم الإيداع في دار الكتب الوطنية - وزارة الثقافة - بغداد لسنة ٢٠٢١: ٤١٩٣

مركز كربلاء للدراسات والبحوث - مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت عليه السلام

كربلاء المقدسة - شارع الشهداء - فرع السبط - مجمع أم البنين عليه السلام الإداري - الطابق الثاني

هاتف: ٠٧٧١١٧٣٣٣٥٤

سرشناسه	: ابوطالب بن عبدالمطلب، ۴۹۱-۳ قبل از هجرت.
عنوان و نام پدیدآور	: دیوان ابیطالب علیه السلام/ روایة ابی الهفان عبداللہن احمد العییدی و روایة علی بن حمزة التمیمی؛ تحقیق حسین عبدالعال اللہیہی؛ اشراف مجمع الامام الحسین علیہ السلام العلمی للتحقیق تراث اهل البيت علیہ السلام.
مشخصات نشر	: قم: انتشارات العطار، ۱۴ق، = ۲۰م، ۱۴ -
مشخصات ظاهری	: ج.
فروست	: مجمع الامام الحسین علیہ السلام العلمی للتحقیق تراث اهل البيت علیہ السلام؛ اصدارات المجمع ۱۳۶. سلسلہ کتب موثر ابیطالب علیہ السلام؛ ۱.
شابک	: دوره ۵-۶۰-۷۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸: ۱۴ ج. ۵-۷۳-۷۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: فهرست نویسی بر اساس جلد دوم، ۱۴۰۰.
یادداشت	: عربی.
یادداشت	: کتابنامه.
یادداشت	: نمایه.
مندرجات	: ج. ۲. دیوان ابیطالب فی موسوعة ابیطالب علیہ السلام
موضوع	: شعر عربی -- قرن ۱ق.
موضوع	: شعر عربی -- پیش از اسلام -- تاریخ و نقد
شناسه افزوده	: ابو هفان مہزمی، عبداللہن احمد، - ۴۲۵ق.
شناسه افزوده	: تمیمی، علی بن حمزة، - ۳۷۵ق.
شناسه افزوده	: لہیہی، حسین عبدالعال، ۱۹۶۲-م.
شناسه افزوده	: مجمع الامام الحسین علیہ السلام العلمی للتحقیق تراث اهل البيت علیہم السلام
رده بندی کنگره	: ۳۰۵۵PJA
رده بندی دیویی	: ۷۱۲/۸۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۳۸۱۷۳

موسوعة ابی طالب ۱۴ زهرة الادباء

تالیف: العلامة الشیخ جعفر بن محمد النقدي (۱۳۷۰ھ)

الناشر: العطار

سنة الطبع: ۱۴۴۳ق - ۱۴۰۰ش

عدد الصفحات: ۱۸۰

الكمية: ۸۰۰ دورة

المطبعة: گل وردی

شابک دورة: ۵-۶۰-۷۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸

شابک: ۵-۷۳-۷۶۲۶-۶۲۲-۹۷۸

جميع الحقوق محفوظة للعتبة الحسينية المقدسة



إصدارات المجمع: ١٤٨

سلسلة كتب مؤتمر أبي طالب عليه السلام: ١٤

زَهْرَةُ الْأَدَبِ

فِي شَرَحِ لَامِيَّةِ شَيْخِ الْبَطْحَاءِ

تَأَلَّفَ

الْعَلَّامَةُ الشَّيْخُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّقْدِي

المؤسسة ١٣٧٠ هـ

مُحَقَّقُ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ عَلِيُّ هُوْنِي الرُّبَيْعِي

إِشْرَافُ

مَجْلِسُ الْإِمَامِ الْجُنَيْدِ الْعَلَمِيِّ لِتَحْقِيقِ تَرَاثِ هَذَا الْبَيْتِ



IQ-KaPLI ara IQ-KaPLI rda
PJ8005.2 .N36 2021

مصدر الفهرسة:
رقم التصنيف LC:

المؤلف الشخصي: النقدي، جعفر بن محمد، ١٣٠٣-١٣٧٠ هجرياً

العنوان: زهرة الادباء في شرح لامية شيخ البطحاء /

بيان المسؤولية: تأليف العلامة الشيخ جعفر بن محمد النقدي؛ تحقيق الدكتور محمد علي هوي
المطلب، ٨٥ قبل الهجرة-٣ قبل الهجرة -
نقد وتعليق.

مصطلح موضوعي: الشعر العربي - تاريخ ونقد
- العصر الجاهلي.

اسم مؤلف اضافي: شرح لـ (عمل): أبو طالب عبد مناف بن عبد المطلب، ٨٥ قبل الهجرة-٣ قبل الهجرة - لامية أبي طالب، ٨٥ قبل الهجرة.

اسم مؤلف اضافي: الربيعي، محمد علي هوي- محقق.

اسم هيئة اضافي: العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق)، مجمع الامام الحسين عليه السلام لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام. جهة مصدرة.

عنوان اضافي: لامية أبي طالب.

تمت الفهرسة قبل النشر في مكتبة العتبة الحسينية

بيانات الطبع: الطبعة الاولى.

بيانات النشر: كربلاء، العراق: العتبة الحسينية المقدسة، مجمع الامام الحسين عليه السلام لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام ٢٠٢١ / ١٤٤٢ للهجرة.

الوصف المادي: ١٣١ صفحة؛ ٢٤ سم.

سلسلة النشر: (العتبة الحسينية المقدسة ؛ ٨٤٠).

سلسلة النشر: (مجمع الامام الحسين عليه السلام لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام؛ ١٤٨).

تبصرة بليوجرافية: يتضمن هوامش، لائحة المصادر (الصفحات ١٠٥-١٢٨)، كذلك كشافات.

الإخراج الفني: مهدي علاوي عبد الحسين

فهرس الموضوعات

٧	مقدمة التحقيق
٩	القسم الأول (الدراسة)
٩	المبحث الأول: (المؤلف والمؤلف في سطور)
٩	أولاً: المؤلف:
٩	اسمه:
٩	ولادته ونشأته:
١٠	علمه ومكانته العلمية:
١٠	شيوخه:
١١	أقوال العلماء فيه:
١٢	توليّه منصب القضاء الشرعي:
١٣	مُصنّفاتِه:
١٨	شعره:
٢١	وفاته:
٢٢	ثانياً: المؤلف:
٢٢	اسم الكتاب ونسبته للشيخ جعفر النّقدّي:
٢٣	زمن تأليف الكتاب:

١٣٠	زهرة الادباء في شرح لامية شيخ البطحاء
٢٣	منهج الكتاب:
٢٤	موارد الكتاب وشواهد:
٢٥	القيمة العلمية للكتاب:
٢٧	المبحث الثاني: البحث اللغوي للتقدي في شرحه على اللامية:
٢٧	المحور الأول: في ضبط الألفاظ:
٢٨	قوله في ضبط لفظة «شِرِق»: ..
٢٨	قوله في ضبط «ذروة»: ..
٢٩	قوله في ضبط الألفاظ «الآن»، و«حطاب»، و«مَراجل»: ..
٢٩	قوله في ضبط لفظتي «خلال»، وأسى»: ..
٢٩	قوله في ضبط كلمة «هلول»: ..
٣٠	المحور الثاني: في توثيق الألفاظ وتحديد أبواب أفعالها:
٣٠	قوله في بيان أصل «الزابل»: ..
٣٠	قوله في بيان أصل «يُلْقِيَا» و«أَمَكَنَ»، و«المُكَايِل»: ..
٣١	قوله في بيان أصل الفعل «يُحْيِسُ»: ..
٣١	قوله في بيان أصل الفعل «احتبوا»: ..
٣١	قوله في بيان أصل اللفظتين «زينا»، و«المخاتل»: ..
٣٢	المحور الثالث: الترجيح على وفق السياق:
٣٢	مفهوم الترجيح لغة واصطلاحاً:
٣٢	ترجيح دلالة لفظة «القصرات»: ..
٣٣	ترجيح رواية «يطاع بنا الأعداء»: ..
٣٣	ترجيح رواية «وننصره»: ..