

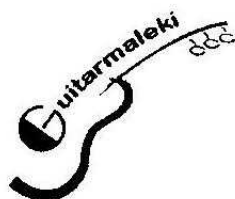
بنام خالق هنر و زیبا یی

عضو کانونِ نوازندگانِ کلاسیکِ خانه موسیقی ایران

عضو کانونِ مدرسانِ خانه موسیقی ایران

  guitarmaleki

دانلود فایل‌های صوتی درسها و آهنگهای مجموعه از کانال تلگرامی



روش آموزش گیتار

(جلد اول)

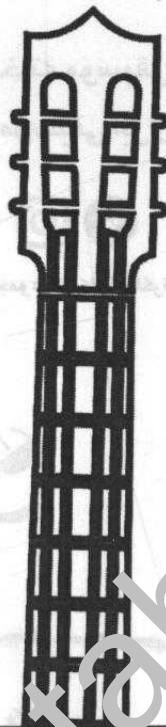
(فیشر استایل)

تالیف

حسین صیامی ملکی



انتشارات کتاب نارون



سرشناسه: صیام، مدینه حسین
عنوان و نام پدیدآور: روش آموزش گیتار/تألف حسین صیام ملکی
مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری: مصور (پخش رنگی)
شابک: ۹۷۹-۸۰-۲۶۲۱-۷۴-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: گیتار - آموزش و تمرین
موضوع: فینگرتایل
موضوع: guitar-studies and excercises
رده بندی کنگره: MT ۵۸۵
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۵۶۳۳۰

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰۰۰ ریال

لینوگرافی: چاپ و صحافی: کهریا

شابک: ۹۷۹-۸۰-۲۶۲۱-۷۴-۹

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی) بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.



@narvanketab

خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید، بین خیابان شهید نظری و روانمهر، پست توحید، پلاک ۴، طبقه دوم

۶۶۴۶۸۵۷۲

www.narvanmusic.ir

۱۰۱	درس شصت - نیاز	۵۰	قوانین علائم عرضی	۴	مقدمه
۱۰۲	درس شصت و یکم - رقص شکوفه ها	۵۰	درس بیست و یکم - بارون بارونه	۵	سیر تاریخی گیتار
۱۰۳	درس شصت و دوم - سوغاتی	۵۱	ضد ضرب	۶	صوت شناسی، موسیقی و علم فیزیک
۱۰۴	درس بخش پنجم - آریز	۵۲	درس بیست و دوم - گل ارکید	۷	آموزش موسیقی
۱۰۵	آریز (اکورد شکسته)	۵۳	سیاه نقطه دار	۸	انواع گیتار
۱۰۷	درس شصت و سوم - Malagoena	۵۳	میزان ناقص	۹	خرید گیتار
۱۰۸	درس شصت و چهارم - Asturias	۵۴	درس بیست و سوم - خیابانهای لاردو	۱۰	نحوه گرفتن گیتار در سبک های مختلف
۱۰۹	دسته گیتار و نت های روی یاره ها	۵۵	گام	۱۱	موقعیت دست راست روی دسته گیتار
۱۱۰	بیوگرافی	۵۶	درس بیست و چهارم - سلطان قلبها	۱۲	موقعیت دست چپ روی دسته گیتار
		۵۷	ملودی، اورتور و وکال	۱۲	تعریف موسیقی، اجزاء موسیقی، ضرب پا
		۵۸	نت ها روی سیم چهارم	۱۳	وزن و مترونوم
		۵۹	درس بیست و پنجم - سیم چهارم	۱۴	اجزاء بیرونی گیتار
		۵۹	بانک نت	۱۵	تعاریف اولیه
		۶۰	درس بیست و ششم - غوغای ستارگان	۱۶	میزان بندی
		۶۱	درس بیست و هفتم - سلطان و شبان	۱۷	کلید سل
		۶۲	درس بیست و هشتم - ولگا	۱۹	کوک ساز
		۶۳	درس بیست و نهم - گل سنگم	۲۰	انگشتان، نحوه نوتختن گیتار
		۶۴	درس سی ام - بازی	۲۱	شکل نت
		۶۵	درس سی و یکم - دل من	۲۲	مشخصات نت
		۶۵	خط اتحاد	۲۳	نحوه اجرا
		۶۶	درس سی و دوم - جینگل بلز	۲۴	نت های آزاد سیم های اول، دوم و سوم
		۶۷	درس سی و سوم - AyYuzlum	۲۵	درس اول - درس دوم
		۶۸	نت ها روی سیم پنجم	۲۶	آشنایی با نت ها و انگشت گذاری روی سیم ها
		۶۹	درس سی و چهارم - سیم پنجم	۲۷	نت ها روی سیم اول
		۷۰	درس سی و پنجم - سنفونی شماره ۹ بتهوون	۲۸	درس سوم
		۷۱	درس سی و ششم - تولدت مبارک	۲۹	نت ها روی سیم دوم
		۷۲	نت ها روی سیم ششم	۳۰	درس چهارم
		۷۳	درس سی و هفتم - بانک نت	۳۱	Jingle Bells
		۷۴	بخش سوم - دریاچه، جنگ نقطه دار، تریوله	۳۱	درس ششم - سنفونی شماره ۹ بتهوون
		۷۵	اجرای دولا چنگ	۳۲	درس هفتم - پا روی سنگ
		۷۶	درس سی و هشتم - دو لا سنگ	۳۲	انواع درس
		۷۷	درس سی و نهم - بارون بارونه	۳۳	نت ها روی سیم سوم
		۷۸	درس چهل - مخلوق	۳۳	درس هشتم تمرین نت های سیم سوم
		۷۹	چنگ نقطه دار	۳۴	بانک نت
		۸۰	درس چهل و یکم - ای ایران	۳۴	درس نهم - انود برای سه سیم
		۸۱	تریوله (Triolet)	۳۵	نقطه در کنار نت
		۸۲	درس چهل و دوم - الهه ناز	۳۵	درس دهم - ۳ ضرب
		۸۳	درس چهل و سوم - ریحان	۳۶	درس یازدهم - ساعت
		۸۳	درس چهل و چهارم - خونه مادر بزرگه	۳۶	علائم تکرار
		۸۴	درس چهل و پنجم - دل دیوانه	۳۷	درس دوازدهم - نوایی
		۸۵	درس چهل و ششم - مرغ سحر	۳۸	درس سیزدهم - سلطان قلبها (ساده شده)
		۸۶	درس چهل و هفتم - سیمین بری	۳۸	نت لا روی سیم اول
		۸۷	بخش چهارم - ریتم شش هشت	۳۹	نت های علامتدار
		۸۸	ریتم شش هشت	۳۹	ولت و تکرار
		۸۹	درس چهل و هشتم - تمرین ریتم شش هشت	۴۰	فاصله (علائم تغییر دهنده)
		۹۰	درس چهل و نهم - شکار آمو	۴۱	سکوت
		۹۱	درس پنجاهم - جان مریم	۴۲	درس چهاردهم - مشم مشم
		۹۲	درس پنجاه و یکم - کی بهتر از تو	۴۳	درس پانزدهم - پا روی سنگ
		۹۳	درس پنجاه و دو - تولدت مبارک	۴۴	درس شانزدهم - Spanish Romance
		۹۴	درس پنجاه و سوم - جمعه	۴۴	درس هفدهم - ملا محمد جان
		۹۵	درس پنجاه و چهارم - گل گلدون	۴۵	تقسیمات نت های موسیقی
		۹۶	درس پنجاه و پنجم - داشلی قالا	۴۶	میزان (ریتم های) ساده
		۹۶	انواع نیم پرده	۴۷	بخش دوم - چنگ، ضد ضرب، سیاه نقطه دار
		۹۷	درس پنجاه و ششم - بویر احمدی	۴۸	نت چنگ
		۹۸	درس پنجاه و هفتم - بهار دلنشین	۴۸	درس هیجدهم - تمرین چنگ
		۹۹	درس پنجاه و هشتم - حسود	۴۹	درس نوزدهم - شاد و خندان
		۱۰۰	درس پنجاه و نهم - کوچه لر	۴۹	درس بیستم - چک چک باران

مقدمه مؤلف:

مجموعه فوق باتجربه و روندی که در طول تدریس مؤلف در طی بیش از پانزده سال به دست آمده، آماده شده و سعی شده تا روال استاندارد مناسبی برای آموزش هنرآموزان گیتار در سبک ملودی نوازی پاپ از روی نُت فراهم آید. کتاب فوق نه برای آموزش بصورت خودآموز بلکه برای تدریس توسط مربی در نظر گرفته شده است. چون شیوه خودآموز و تمامی عناوین مشابه فقط برای فروش و تبلیغ میباشد، چرا که خوب واقف هستیم موسیقی و تمامی زمینه های هنری بصورت خودآموز قابل درک، دربر و اجرا نیستند.

در این مسیر که خالی از تجربه نبود همراهان عزیزی نیز یاریم کردند و برای رسیدن به مجموعه فوق از هر تلاشی دریغ نکردند که جا دارد جناب آقای دکتر توحید عباسی مدیریت آموزشگاه موسیقی باربد ارومیه، استاد رضا خبیری، هر دو بزرگوار در امر ویراستاری ملودی، آکوردها و مطالب تئوری و همچنین سرکار خانم الهام فرناد در امر ویراستاری متون، جناب آقای رضا کارجو علیار در مسیر نُت نگار سرکار خانم سروین آقازاده در امر طراحی و کلیپ آرت، استودیو سیحان برای عکسهای مجموعه فوق و جناب آقای محمد حیدر مدیریت محترم انتشارات نارون کمال تشکر را داشته باشم.

تقدیم به همسر مهربانم

و فرزندانم

و پندار