

رابرت بی. تلیس

ادٹیکراسی و ادعواهای اخلاقی

ترجمہ عسگر قهرمان پور



انتشارات تیس

به نام خالق پیدا و پنهان
که پیدا و نهان داند به یک سان

سرشناسه	: تلیس، رابرت بی.	Talisse, Robert B
عنوان و نام پدیدآور	دمکراسی و دعوای اخلاقی / نویسنده: رابرت بی. تلیس؛ مترجم: عسگر قهرمانپور	
مشخصات نشر	: تهران: تیس، ۱۳۹۹	
مشخصات ظاهری	: ۳۰۰ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱	
فروست	: انتشارات تیس؛ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۴۲-۴۷-۴	
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۴۲-۴۷-۴	
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا	
یادداشت	: عنوان اصلی: Democracy and Moral Conflict, 2009	
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۲۹۳] - ۳۰۰	
موضوع	: دمکراسی	
موضوع	: Democracy	
موضوع	: دمکراسی - جنبه‌های اخلاقی	
موضوع	: Democracy - Moral and Ethical Aspects	
شناسه افزوده	: قهرمانپور، عسگر، ۱۳۵۲ -؛ مترجم	
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۹ ۲۵۸ ت / ۴۲۳ JC	
رده‌بندی دیویی	: ۳۲۱/۸	
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۷۸۱۴۰	

دُمکراسی و دعوای اخلاقی

نویسنده: رابرت بی. تلیس

مترجم: عسگر قهرمان‌پور

چاپ یکم: بهار ۱۳۹۹

شماره نشر: ۳۰۴

ویراستار: دکتر رحمن قهرمان‌پور

صفحه‌آرا: سیمین حیدری

لیتوگرافی: یسنا، چاپ: عطا، صحافی: ساغر مهر

ناظر فنی چاپ: سعید صادقی

تعداد: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۷۷۹۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۴۲-۴۷-۴

۱۳	پیشگفتار
۱۵	مقدمه
۲۹	فصل یکم: مسئله سیاست عمیق
۲۹	I. تناقض موجه سازی دموکراتیک
۲۹	طرح کلیات تناقض
۴۰	آیا تناقض شبه معضل است؟
۴۵	II. یک راه حل استاندارد
۴۵	دموکراسی به مثابه رویه
۴۸	پیش فرض های رویه گرایی
۵۶	موضوع کانزاس چه بود؟
۶۱	III. سیاست عمیق
۶۲	از تناقض تا بحران
۶۳	سیاست عمیق به مثابه یک مشکل
۶۵	خارج شدن، بیان کردن و وفاداری
۷۳	فصل دوم: علیه سیاست حذف
۷۵	I. راه حل رالزی
۷۵	پیشینه لیبرالیسم سیاسی
۷۹	نظریه سیاسی مستقل
۸۷	مخالفت با حذف

۹۳	قطبش گروهی و معرفت‌شناسی علیل
۹۶	حذف و بی‌ثباتی
۹۹	برخی نمونه‌ها
۱۱۱	فراسوی حذف
۱۱۴	II. اسات و نقد درونی
۱۱۶	منبع سکولاریزاسیون
۱۱۸	عمل‌گرایی اسات
۱۱۹	نقد درونی
۱۲۰	رگشت به گرفتار نشدن
۱۲۲	III. نتیجه‌گیری
۱۲۷	فصل سوم: سیاست‌های عامیانه
۱۲۸	I. ایده معرفت‌شناسی عامیانه
۱۲۹	نظریه و عمل
۱۳۲	معرفت‌شناسی عامیانه و روان‌شناسی عامیانه
۱۳۸	II. اصول معرفت‌شناسی عامیانه
۱۳۸	پنج اصل
۱۶۸	III. شرح معرفت‌شناسی عامیانه
۱۶۸	معرفت‌شناسی عامیانه در عمل
۱۷۶	آیا معرفت‌شناسی عامیانه محلی است؟
۱۸۰	معرفت‌شناسی عامیانه و روشنگری
۱۸۴	IV. نتیجه‌گیری
۱۸۹	فصل چهارم: موجه‌سازی دموکراسی
۱۹۰	I. معرفت‌شناسی عامیانه و موجه‌سازی دموکراسی
۱۹۰	ادعای اصلی
۱۹۸	دموکراسی تأملی در برابر دموکراسی گفت‌وگویی
۲۱۴	II. معرفت‌شناسی عامیانه و مسئله سیاست عمیق
۲۱۵	یک نقد: حقیقت‌جویی در برابر تصرف حقیقت
۲۲۱	استقلال و تکرارگرایی منطقی
۲۲۸	حل شدن مسئله سیاست عمیق
۲۲۹	به‌سوی یک سیاست تعامل

۲۳۶	نتیجه گیری
۲۳۹	فصل پنجم: کمال باوری معرفتی
۲۳۹	I. دُمکراسی و نادانی عمومی
۲۴۰	گفت و گو و پرتوقعی
۲۴۲	دو برداشت از نادانی
۲۴۴	آیا استدلال { مطرح شده } معتبر است؟
۲۴۶	شهروندان بی تفاوت؟
۲۴۸	II. شکست گفت و گو
۲۴۹	بازده شکست گفت و گو
۲۵۲	شبه گفت و گو یا گفت و گوی کاذب
۲۵۵	مغالطه پهلوان چیف
۲۵۹	III. کمال گرایی معرفتی
۲۶۰	کمال گرایی بی طبعی
۲۶۲	چرا کمال گرایی معرفتی متفلسف است؟
۲۶۴	توانمندی های معرفتی
۲۶۹	قضیه موزرت در برابر هاوکینز
۲۷۷	سخنی درباره قضیه ویسکانسین در برابر بودر
۲۸۰	IV. نتیجه گیری
۲۸۱	آیا دُمکراسی در اینجا ممکن است؟
۲۸۴	پیشنهادهای دوورکین برای سیاست گذاری
۲۸۷	خلاصه
۲۹۳	کتابنامه

پیشگفتار

چرا دموکراسی؟ این پرسش اغلب هنگام بحث دربارهٔ بسیاری از ارزش‌های کاملاً اخلاقی از قبیل برابری، آزادی، عزت یا حتی صلح مطرح می‌شود. در جوامع دموکراتیک کنونی، دشمنکشی و اختلاف عمیقی دربارهٔ ماهیت دقیق و اهمیت نسبی این ارزش‌ها وجود دارد. هنگامی که در دموکراسی رأی‌گیری می‌شود، آن‌هایی که می‌بارند، نتیجه را نه تنها مایوس و ناامیدکننده، بلکه از نظر اخلاقی تحمل‌ناپذیر می‌بینند. وقت بهرودان^۱ چنین نتیجه دموکراتیکی روبه‌رو می‌شوند و آن را تحمل‌ناپذیر می‌بینند. چگونه باید واکنش نشان دهند؟ آیا باید دست به شورش بزنند یا به دنبال ابزارهای دموکراتیک تغییر اجتماعی باشند؟

در این کتاب رابرت بی. تلیس استدلال می‌کند، هر کدام از ما دلایلی برای حمایت از دموکراسی داریم، حتی هنگامی که دموکراسی مرتکب اشتباهات اخلاقی جدی می‌شود. این دلایل ریشه در بنیادی‌ترین مفاهیم معرفت‌شناختی ما دارند. بررسی بدیع و متقاعدکننده تلیس، گستره‌ای از مفاهیم را در حوزه فلسفه سیاسی و نظریه سیاسی علاقه‌مند خواهد کرد. تلیس استاد دانش‌کده فلسفه در دانشگاه وندربیلست و نویسنده کتاب‌های دموکراسی پس از لیبرالیسم^۱ (۲۰۰۵) و فلسفه پراگماتیستی دموکراسی (۲۰۰۷) است.

۱. کتاب دموکراسی پس از لیبرالیسم، از همین نویسنده در سال ۱۳۹۱ توسط انتشارات طرح نو به قلم همین مترجم به چاپ رسید. ویراست جدید این کتاب قرار است، در انتشارات نقد نو منتشر شود. (م)