

دراسات نقدية في الشعر العربي الحديث
(نصوص مختارة من الشعر الفصيح و العامي)

الدكتور رسول بلاوي

(جامعة خليج فارس، بوشهر)

www.ketab.ir

سرشناسه :	بلاوی، رسول، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور:	دراسات نقدية في الشعر العربي الحديث (نصوص مختارة من الشعر الفصيح والعامي) رسول بلاوي.
مشخصات نشر:	شادگان: نشر شویکی، ۲۰۲۱ م. = ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری:	۱۴۵ ص: ۱۴×۵/۲۱؛ ۵/۱۴ س.م.
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۶۳۹-۰۷-۰
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
یادداشت:	عربی.
یادداشت:	کتابنامه: ص. ۱۴۵.
موضوع:	شعر عربی -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد
موضوع:	Arabic poetry -- 20th century -- History and criticism
موضوع:	شعر عربی -- ایران -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع:	Arabic poetry -- Iran -- 20th century -- History and criticism
رده بندی کنگره:	PJA۲۲۸۵
رده بندی دیویی:	۷۱۶۰۹/۸۹۲
شماره کتابشناسی ملی:	۸۴۰۵۳۳۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	فیا

العنوان: دراسات نقدية في الشعر العربي الحديث (نصوص مختارة من الشعر الفصيح و العامي)	
تأليف :	الدكتور رسول بلاوي (جامعة خليج فارس، بوشهر)
الطبع :	الاول ۱۴۰۰ هـ ش ۲۰۲۱ م
الكمية :	۱۰۰۰ نسخة
عدد الصفحات :	۱۴۵
الترقيم الدولي :	۹۷۸-۶۲۲-۷۶۳۹-۰۷-۰
التنضيد :	صادق شويجي
تصميم الغلاف :	مصطفى شويجي



دراسات نقدية في الشعر العربي الحديث (نصوص مختارة من الشعر الفصيح و العامي)
تأليف:

د. رسول بلاوي
(دانشگاه خلیج فارس، بوشهر)
مشخصات نشر: نشر شویکی
چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۰ / ۱۰۰۰ نسخه
قطع: رقعی / تعداد صفحه: ۱۴۵
قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۳۹-۰۷-۰
طراح جلد: مصطفی شویجی
صفحه آرای: صادق شویجی

کلید ی حقوق این اثر متعلق به مولف است.

آدرس: خوزستان، شادگان، خیابان شهید مطهری غربی بعد از زیرگذر پل ولایت - ابتدای بلوار
شهدای خنافره، خیابان جعفر شویجی تلفن تماس: ۰۹۳۶۸۹۹۳۶۹۱-۰۶۱۵۳۷۲۸۸۶۷

الفهرس

- ٧ إبداعات يحيى السماوي في توظيف النصوص الموروثة
- ١٤ قراءة في قصيدة «شاكر الجوعان» للشاعر يحيى السماوي
- ٢٠ قراءة في ديوان: "أقول الحرف وأعني أصابعي" للشاعر أديب كمال الدين
- ٥٤ قراءة في شعر الشاعر حبيب جميل زاده (قصيدة الأطفال نموذجاً)
- ٦٢ عبدالعزيز حمادى شاعراً
- ٧٢ مأساة الحب في شعر عبدالعزيز الحمادي
- ٨٣ مظاهر الحداثة في شعر الدكتور جمال نصاري (ديوان الجريمة نموذجاً)
- ٩٧ ملامح الأدب التسجيلي في شعر نزار عوده
- ١٠١ دراسة أسلوبية في قصيدة "لوعة و ليل" للشاعر عادل الصخراوي
- ١٠٨ إطلالة على الشعر الشعبي في جورتان (المهداوي نموذجاً)
- ١١٢ دراسة في الشعر الشعبي .. النعي نموذجاً
- ١١٨ دراسة في قصيدة "البلام" للشاعر حسن عاشور
- ١٢٧ دراسة في قصيدة "صفنة عشق" للشاعر عبدالقادر مقدم
- ١٣٣ إطلالة على شعر الشاعر مرد عبدالحسين المقدم
- ١٣٧ قراءة في شعر الشاعر عبدالحسين باوي
- ١٤١ دلالة الألوان في الذاكرة الشعبية