

بنام خداوند لوح و قلم

حجاب آزادی یا اسارت

«مسائل، تحلیل و دیدگاه‌ها»

www.ketab.ir

نویسنده: افسانه کیان مهر



انتشارات آریترن



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: کیان مهر، افسانه -

عنوان و نام پدیدآور: حجاب آزادی یا اسارت (مسائل، تحلیل ها و دیدگاه ها) / نویسنده: افسانه کیان مهر؛ ویراستار ادبی:

جلال صابری نژاد

مشخصات نشر: اندیمشک، ایرتیرین؛ ۱۴۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۱۱۳-۱-۳

مشخصات ظاهری: ۱۵۸ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵

موضوع: Hijab (Islamic clothing)

موضوع: حجاب

Hijab (Islamic clothing) -- Sociological aspects

موضوع: حجاب -- جنبه های جامعه شناختی

رده بندی کنگره: ۱۷/ BP۲۳۰

رده بندی دیویی: ۲۹۷/ ۶۳۶

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۹۷۹۹۳



کتابخانه ملی و اسناد ملی ایران

عنوان: حجاب آزادی یا اسارت

نویسنده: افسانه کیان مهر

مشخصات نشر: ایرتیرین

شمارگان: ۵۰ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

ناظر فنی: لیلی صابری نژاد

طراح جلد: جلال صابری نژاد

صفحه آرای: جلال صابری نژاد

ویراستار ادبی: جلال صابری نژاد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۱۱۳-۱-۳

«حق چاپ برای مؤلف و نشر ایرتیرین محفوظ است.»



خوزستان: اندیمشک، پارساژ فانی، دفتر مرکزی انتشارات ایرتیرین

EntrinBook@gmail.com

۰۱۶۷۲۵۶۰۱۲-۰۲۳۵۸۲۹۰۲۳۳

فهرست:

پیشگفتار ۹

مقدمه ۱۳

فصل اول

فلسفه و تاریخچه پیدایش حجاب و علل و عوامل گسترش آن

تاریخچه حجاب ۱۷

علل پیدایش حجاب ۱۹

واژه‌ی حجاب ۲۰

حجاب در لغت ۲۰

حجاب در اصطلاح ۲۱

سیمای حقیقی مسئله حجاب ۲۴

چرا پوشش به زن اختصاص یافت؟ ۲۵

حجاب و اصل آزادی ۲۸

حجاب و اجبار ۲۹

حجاب و دین ۲۹

۳۰		حجاب و زیبایی
۳۰		استثمار زن
۳۱		حسادت مرد
۳۲		تفاوت غیرت با حسادت
۳۳		ابعاد وجودی زن
۳۳		عظمت زن در جهان بینی اسلام
۳۴		زنان و رسیدن به مقام خلیفه الهی
۳۵		زن در آینده ی جلال و جمال
۳۶		زن در عرفان

فصل دوم

حجاب از منظر ادیان، ملل و فرهنگ های مختلف

۳۹		آیا در میان ادیان، ملل دیگر حجاب روم است؟
۴۱		جایگاه حجاب در ادیان آسمانی
۴۲		حجاب و پوشش زنان در مصر باستان
۴۳		حجاب و پوشش زنان در یونان باستان
۴۴		حجاب و پوشش زنان در روم باستان
۴۵		حجاب و پوشش زنان در هند باستان
۴۶		نظر جواهر لعل نهرو درباره پیدایش حجاب در اسلام
۴۸		حجاب در آیین مسیحیت
۴۹		حجاب در شریعت یهود
۵۱		حجاب در جاهلیت عرب
۵۳		حجاب در ایران باستان

- حجاب در ایران بعد از اسلام ۵۷
- وضعیت پوشش زنان در دوره قاجاریه ۶۰
- وضعیت پوشش زنان در دوران پهلوی ۶۱

فصل سوم

اهمیت فلسفه حجاب از دیدگاه قرآن کریم

- حجاب از نظر قرآن ۶۷
- یک: تجزیه و تحلیل آیه ۳۰ سوره نور ۶۸
- ۱- منظور از زینت چیست؟ ۷۰
- ۲- منظور از استئنا چیست؟ ۷۲
- استثنای دوازده مورد از وجوب رعایت حجاب ۷۳
- دو: تجزیه و تحلیل آیه ۵۹ سوره احزاب ۷۶
- سه و چهار: تجزیه و تحلیل آیه ۳۳ و ۳۴ سوره احزاب ۸۰
- آیات هشدارگر در حفظ سنگر حجاب و عفت ۸۲

فصل چهارم

حجاب از نظر پیامبر ﷺ و امامان علیهم السلام

- حجاب از نظر پیامبر ﷺ و امامان علیهم السلام: ۱۰۳
- زن در اسلام، آراسته به کرامت یا پیچیده در محدودیت ۱۰۴
- الف: ده سخن در نکوهش چشم چرانی ۱۰۷
- ب: ده سخن در ارزش و لزوم حجاب و پاک زیستی ۱۰۹
- ج: ده حدیث در ستایش غیرت، عفت و حیا ۱۱۲
- د: ده حدیث پیرامون کنترل رفتاری زن و مرد ۱۱۵
- خلاصه و جمع بندی چهل حدیث ۱۱۹

پیشگفتار

امروزه کندوکاو در حافظه تاریخ به ویژه در مورد آزادی یا اسارت زنان کار کوچکی نیست به دقت باید نظارت و مطرح شود. برای چنین سفری همیشه گذرنامه مهیا نیست. گم آوری وقایع تاریخی به جادوی می ماند که تأثیر آن فوری و فقط بر زمان حال است و این اثر به دست کاری و سوء استفاده از آن، از زمان مرده، زمان کسانی که غایب اند، زمان جامتی که می توان هر چیزی را از زبان آن گفت انجام می گیرد، بحث آزادی یا اسارت زنان در حجاب صحبت چندین سال است.

حماسه ای پر شور از دغدغه ها، رنج ها، شادی ها، ناکامی انسان هایی که برای ساختن جهان متفاوت کوشیده اند. عرفا و شعرای ما از حریت، آزادی و آزادگی بسیار گفته اند حافظ خود را «غلام همت آن می داند که در زیر این چرخ کبود از هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است» او در میان همه درختان، تنها به حال سرو رشک می برد که «از بار غم آزاد آمده است» منظور این بزرگان از آزادی، آزادی از قید تعلق خاطر است، یعنی دل بستگی نداشتن، شیفته و فریفته نبودن؛ آزادی و آزادگی بشر چیزی بیشتر از دل بستگی نداشتن می خواهد.