

حال خوب تدریس

تألیف:

ندا غلامی

www.ketab.ir

فهرست

۱.....	پیشگفتار
۶.....	تکنیک سوال و جواب
۱۰.....	تکنیک چشم‌بند
۱۴.....	تکنیک بازی شخصیت‌ها
۱۸.....	تکنیک کتاب باز
۲۰.....	تکنیک پیداکن و جمله بساز
۲۲.....	تکنیک باستان‌شناس کوچک
۲۵.....	تکنیک طراحی سوال
۳۰.....	تکنیک نقاشی بکشن
۳۵.....	تکنیک طبیعت را جودت بساز
۳۸.....	تکنیک صندلی داغ
۴۱.....	تکنیک بازی مار و پله
۴۵.....	تکنیک جدول امتیاز
۴۸.....	تکنیک بازی شهرها
۵۱.....	تکنیک تمرکز کن، پیدایش کن، نقشه را بخوان
۵۴.....	تکنیک همیاری
۵۷.....	تکنیک بین و بگو
۶۱.....	تکنیک اشکال کجاست؟
۶۴.....	تکنیک قصه بسازید
۶۷.....	تکنیک جایب کجاست؟
۷۰.....	تکنیک حرکت به جلو
۷۳.....	تکنیک جورچین
۷۷.....	تکنیک حدس بزن چه کسی یا چه چیزی هستیم؟
۸۳.....	تکنیک رنگ و بزن
۸۶.....	تکنیک بله، خیر
۸۹.....	تکنیک راست و دروغ - درست یا غلط
۹۴.....	منابع

پیش گفتار

همیشه چه وقتی که خودم دانش آموز بودم و چه زمانی که در جایگاه معلمی قرار گرفتم از تدریس به شیوه صرفاً سخنرانی متنفر بودم. ولی وقتی دانش آموز بودم کاری از دستم بر نمی آمد هرچند در خانه سعی می کردم نقش معلم را بازی کنم و به این شکل درس هایم را مرور می کردم تا اینکه به هدفم رسیدم و بالاخره معلم شدم. از روز اول تدریس کار به صورت گروهی و پر از هیجان را در کلاس شروع کردم. در ابتدا در هر مدرسه ای که به عنوان معلم وارد می شدم و روش هایم را توضیح داده و یا اجرا می کردم با مقاومت دانش آموزان و اولیا روبرو می شدم، چون بچه ها عادت کرده بودند که معلم باید درس را کامل توضیح دهد و بعد همه سوالات به بچه ها دیکته شود. اینکه دانش آموز خودش در تدریس دروس مشارکت داشته باشد و مفهومی درس را یاد بگیرد ترسی در آنها به وجود می آورد که من معلم وظیفه داشتم آن را از بین برده و درسی همچون مطالعات اجتماعی را به یکی از شیرین ترین درس ها برای آنها تبدیل کنم.