

الاجتهاد

و التقليد

و الاحتياط

www.ketab.ir

مؤلف: محمد گلایری

انتشارات فجر صادق



تأسیس

۱۳۸۲

سرشناسه: گلایری، محمد، ۱۳۴۶-

عنوان و نام پدیدآور: الاجتهاد و التقليد و الاحتیاط/ مؤلف محمد گلایری.

مشخصات نشر: سمنان: فجر صادق، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۰۱ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۱-۱-۹۸۶۷۲-۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸: ۳۷۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عربی.

یادداشت: کتبنامه: ص. ۹۷ - ۹۸، همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: اجتهاد و تقلید

Ijtihad and taqlid* موضوع:

موضوع: احتیاط (فقه)

Ihtiyat (Islamic law) موضوع:

رده بندی کنگره: BP۱۶۷

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۳۱

شماره کتبشناسی ملی: ۸۴۴۹۲۴۶

اطلاعات رکورد کتبشناسی: فیبا

انتشارات فجر صادق



عنوان: الاجتهاد و التقليد و الاحتیاط

به کوشش: محمد گلایری

ناشر: انتشارات فجر صادق

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

چاپ: سمنان

شمارگان: ۵۰۰

قیمت: ۳۷۰۰۰ تومان

شابک: ۱-۱-۹۸۶۷۲-۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸

ISBN: 978-622-98672-1-1

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسول الله محمد و

آله الطاهرين و اللعن على اعدائهم اجمعين

هذا مختصر في مبحث الاجتهاد و التقليد و الاحتياط رتبته على

مقدمة و ثلاثة فصول.

المقدمة

اما المقدمة ففي رسم امور:

الاول: في تعريف الاجتهاد و التقليد و الاحتياط

اما الاجتهاد:

ففي الكفاية - بعد نقل انه لغة تحمل المشقة^١ - حكاية تعريفين:
احدهما: «انه استفراغ الوسع في تحصيل الظن بالحكم الشرعى»
و استقرب تبدل الظن بالحجة ليشمل تحصيل العلم ايضا، و الآخر:
«انه ملكة يقتدر بها على استنباط الحكم الشرعى الفرعى من
القواعد فعلا او قوة قريبة»^٢ يرد على الاول انه من ليس له قوة

^١ الجُهد: بالضم في الحِجَار و بالتَّح في غَيْرِهِم الوُسْع و الطَّاقَةُ و قِبَلِ الْمَضْمُونِ الطَّاقَةُ و الْمَفْتُوحُ الْمَشَقَّةُ
و (الجُهد) بالفتح لَمَّا غَبِرَ النَّهْيَةُ و النَّايَةُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ (جَهْد) فِي الْأَمْرِ (جَهْدًا) مِنْ بَابِ نَفَعٍ إِذَا طَلَبَ
حَتَّى بَلَغَ غَايَتَهُ فِي الطَّلَبِ وَ (جَهْدَهُ) الْأَمْرُ وَ الْمَرَضُ (جَهْدًا) أَيْضًا إِذَا بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ وَ مِنْهُ (جَهْدُ الْبَلَاءِ)
... وَ (جَاهَدَ) فِي سَبِيلِ اللَّهِ (جِهَانًا) وَ (اجْتَهَدَ) فِي الْأَمْرِ يَنْدَلُ وَسَعَهُ وَ طَاقَتَهُ فِي طَلَبِهِ لِيَبْلُغَ مَجْهُودَهُ وَ يَصِلَ
إِلَى نَهَائِهِ. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، ج ٢ ص ١١٢

الاستنباط لا يعد فراغ وسعه في تحصيل الظن الشرعى او الحجة اجتهادا، و على الثانى ان الملكة ليست بالاجتهاد، بل الاجتهاد هو استنباط الحكم من دليله، و هو لا يكون الا عن ملكة^١. فالاجتهاد ليس كالحلم مثلا بل كالتحلم الحاصل فى الخارج عن ملكة الحلم، ولذا قال الفيروز آبادى: «الظاهر ان الاجتهاد - فى الاصطلاح - هو نفس الفعل الخارجى اعنى استفراغ الوسع فى تحصيل الاحكام الشرعية عن ادلتها وان كان قد يطلق المجتهد فى الاصطلاح على من له ملكة الاستنباط و لو لم يتلبس بعد بالفعل الخارجى اصلا»^٢، ولكن لا يخفى ما فى ما ذكره اخيرا، حيث ان العلم بالملكة لا يحصل الا بالتلبس بالاستنباط فى جملة من المسائل.

اما التقليد:

ففى الكفاية: «انه اخذ قول الغير و رآيه للعمل به بلا مطالبة دليل على رآيه»^٣، الظاهر ان المراد بالاخذ هو الالتزام^٤ فينطبق على

^١ نهاية الدراية فى شرح الكفاية، ج ٣ ص ٢٢٥

^٢ عناية الاصول ج ٦ صص ١٦٣ و ١٦٤

^٣ كفاية الاصول، ص ٤٧٢

^٤ واستعمال الأخذ فى أخذ الحاكم عن القول و الفتوى كالرسالة شامع حتى أنه صرح بعض الأعلام بأن التقليد اصطلاحاً أخذ الرسالة للعمل بها، فيكون مبنى المصنف هكذا و هو شبه اختيار الالتزام بالعمل

ما فى العروة: «انه الالتزام بالعمل بقول مجتهد معين وان لم يعمل بعد، بل لم يأخذ فتواه، فاذا اخذ رسالته و التزم بالعمل بما فيها كفى و تحقق التقليد»^١. فى تحرير الوسيلة «انه العمل مستندا الى فتوى فقيه معين»^٢ وهو مقتضى السيرة العقلائية حيث ان ما جرت عليه سيرتهم فى مقاصدهم حفظا لنظام امورهم هو العمل بقول العارف بشىء لا عقد القلب عليه و لا الأخذ بوجوده الكتبى او وجوده العلمى و ان كانا من المقدمات احيانا.^٣

و لكن اورد عليه اولا يلزوم سبق التقليد على العمل و الا كان العمل بلا تقليد^٤ و ثانيا يلزوم الدور فى العبادات، حيث ان وقوعها يتوقف على قصد القرية و هو يتوقف على العلم بكونها عبادة، فلو توقف العلم بكونها عبادة على وقوعها لدار.^٥

بالفتوى دون نفس العمل كما اختاره السيد الطباطبائى معنى للتقليد فى العروة و ان كان الالتزام بالعمل بالفتوى أعم من أخذ الرسالة الحاكية عن الفتوى. منتهى العناية فى شرح الكفاية، ص ٢٢٢

١ العروة الوثقى، ج ١ ص ٥

٢ تحرير الوسيلة، ج ١ ص ٥، مباحث الاجتهاد و التقليد، المسألة: ١

٣ نهاية الدراية فى شرح الكفاية، ج ٣ ص ٤٦٢

٤ كفاية الاصول، ص ٤٧٢

٥ الفصول العروية، ص ٤١١