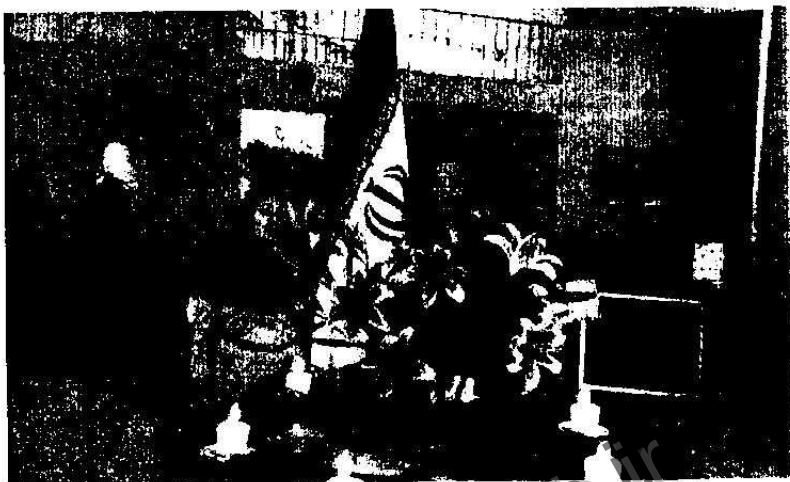




آموزش بافت فرش و تابلو فرش (مقدماتی)

راحله رحیمی قوتانلو

خانه درفشی جوان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	:	رحیمی قوتانلو، راحله، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	:	آموزش بافت فرش و تابلو فرش (مقدماتی) / راحله رحیمی قوتانلو، حنا نه درفشى جوان.
مشخصات نشر	:	خراسان رضوى: انتشارات جاليز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهرى	:	۱۳۵ ص: مصور (رنگى).
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳-۷۰۳-۰۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	قالی و قالی بافی -- ایران -- راهنمای آموزشی
موضوع	:	Carpets-- Iran -- Study and teaching
موضوع	:	قالی و قالی بافی -- ایران -- آزمون ها و تمرین ها
موضوع	:	Carpets -- Iran -- Examinations, questions, ect
موضوع	:	تابلو فرش های ایرانی -- راهنمای آموزشی
موضوع	:	Pictorial rugs, Persian -- Study and teaching
شناسه افزوده	:	درفشى جوان، حنا نه، ۱۳۶۲-
رده بندى کنگره	:	۲۸۰۹NK
رده بندى دیوبى	:	۷۹۵۵/۷۴۶
شماره کتابشناسى ملی	:	۸۴۳۵۷۹۱
اطلاعات رکورد کتابشناسى	:	فیا



آموزش بافت فرش و تابلو (مقدماتی)
راحله رحیمی قوتانلو، حنا نه درفشى جوان
ناشر: انتشارات جاليز
چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۰ / ۱۰۰۰ نسخه
قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۳۵
قیمت: ۶۵۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳-۷۰۳-۰۰۰۰۰۰ ریال
طراح جلد: صالح مقدم
صفحه آرایی: زهرا مهدی زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی
تلفن تماس: ۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	درباره نویسندگان
۱۱	را حله رحیمی
۱۳	خانه درفشی جوان
۱۷	تاریخ فرش در جهان و ایران
۲۰	تعریف فرش
۲۰	انواع فرش از لحاظ مواد مصرفی
۲۱	تقسیم بندی فرش دستبافت از نظر ابعاد و اندازه
۲۳	فرش های معروف و موزه ای
۲۷	عواملی که در بافت فرش تأثیر گذارند
۲۸	تقسیم بندی انواع پشم از نظر قطر
۲۸	طریق بدست آوردن پشم
۲۹	روش شناسایی پشم
۳۰	شماره گذاری نخ
۳۰	پنبه
۳۱	شناخت نخ بوسیله نمره گذاری
۳۱	نحوه تابش نخ پنبه
۳۲	ابریشم

۳۲	 واحد اندازه گیری ابریشم
۳۲	 الیاف مصنوعی
۳۲	 انواع الیاف مصنوعی
۳۳	 اهمیت مواد اولیه مرغوب
۳۵	 دار
۳۵	 تعریف دار
۳۵	 اجزاء دار
۳۵	 انواع دارها
۳۶	 خصوصیات دار مناسب
۳۶	 ابزار بافت
۳۷	 تعریف ابزارها
۳۷	 اهمیت ابزار مناسب
۳۸	 نقشه
۳۸	 انواع نقشه
۳۹	 انواع نقشه از نظر اندازه
۴۰	 قسمت‌های مختلف نقشه
۴۱	 مراحل بافت از چله کشی تا پایین آوردن فرش از دار
۴۲	 تعریف چله یا تار
۴۲	 انواع چله کشی
۴۳	 مراحل چله کشی ترکی

۴۳	مزایا چله کشی ترکی
۴۵	انواع گره نامتقارن
۴۵	روش بافت گره ترکی
۴۶	انواع گره متقارن از نظر گرفتن تارها
۴۶	انواع گره متقارن از نظر میزان کشیدگی دو سر پرز
۴۶	مزایای گره ترکی
۴۷	گره تقلبی
۴۸	نحوه رد نمودن بود
۴۹	نحوه بافت شیرازه
۵۱	رفع احتمالی عیوب در فرش
۵۱	رایج ترین عیوب در بافت فرش
۵۵	شستشوی فرش
۵۵	شناخت فرش
۵۶	کنترل ابعاد فرش
۵۷	تعریف رنگرزی
۵۷	آشنایی با انواع رنگها در فرش
۵۸	تعریف ماده رنگزا
۵۸	تقسیم بندی رنگزاها
۵۸	مواد رنگزای طبیعی
۶۰	تقسیم بندی گیاهان رنگزا

مقدمه

قالی بزرگی است زندگی
هر هزار سال یک بار فرشته‌ها قالی جهان را در هفت آسمان می‌تکانند
تا گرد و خاک هزار ساله‌اش بریزد
و هر بار با خود می‌گویند
این نیست قالی که انسان قرار بود ببافد
این فرش فاجعه است
با زمینه سرخ خون
و حاشیه‌های کبود معصیت
با طرح‌های گناه و نقش برجسته‌های ستم
فرشته‌ها گریه می‌کنند و قالی آدم را می‌تکانند
و دوباره با اندوه بر زمین پهنش می‌کنند
همه بافنده‌ایم،
می‌بافیم و نقش می‌زنیم، رنگ در رنگ، گره در گره، نقش در نقش
قالی بزرگی است زندگی
که تو می‌بافی و من می‌بافم و او می‌بافد
می‌بافیم و رج به رج بالا می‌بریم
می‌بافیم و می‌گسترانیم
دار این جهان را خدا به پا کرد
و خدا بود که فرمود ببافید
و آدم اولین گره را بر پود زندگی زد
هر که آمد گره‌ای تازه زد رنگی ریخت و طرحی بافت
چنین شد که قالی آدمی رنگارنگ شد