

بسم الله الرحمن الرحيم

نو آموزان ۱

آموزش خط تحریری

تحریر و تنظیم: علی بیستان

طراح جلد: جواد فاتحی

سرشناسه	:	همتیان ، علی ، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدید آور	:	سرمشق نوآموزان ۱: آموزش خط تحریری/تحریر و تنظیم علی همتیان؛ طراح جلد جواد فاتحی .
مشخصات نشر	:	اصفهان : علی همتیان ، ۱۳۹۱ .
مشخصات ظاهری	:	۶۴ ص .: جدول (بخش رنگی).
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۰۴۸۷-۲۲-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	خط نستعلیق-- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	:	خوشنویسی-- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شناسه افزوده	:	فاتحی ، جواد ، طراح روپوش کتاب
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۱ ۸ . ۲۳ : ۳۶۳۹ JIK
رده بندی دیویی	:	۷۴۵
شماره کتاب شناسی ملی	:	۲۸۸۸۰۴۷

عنوان	:	سرمشق نوآموزان ۱
مؤلف	:	علی همتیان
طراح جلد	:	جواد فاتحی
قطع	:	وزیری
نوبت چاپ	:	اول ۱۳۹۱
چاپ و صحافی	:	خانم الانبیاء
شمارگان	:	۳۰۰۰
قیمت	:	۲۵۰۰ تومان

تلفن مرکز بخش :

۰۲۱۱-۶۶۷۷۶۲۷

همراه :

۰۹۱۲۲۰۵۳۳۵۹

۰۹۱۲۵۷۷۳۳۵۹

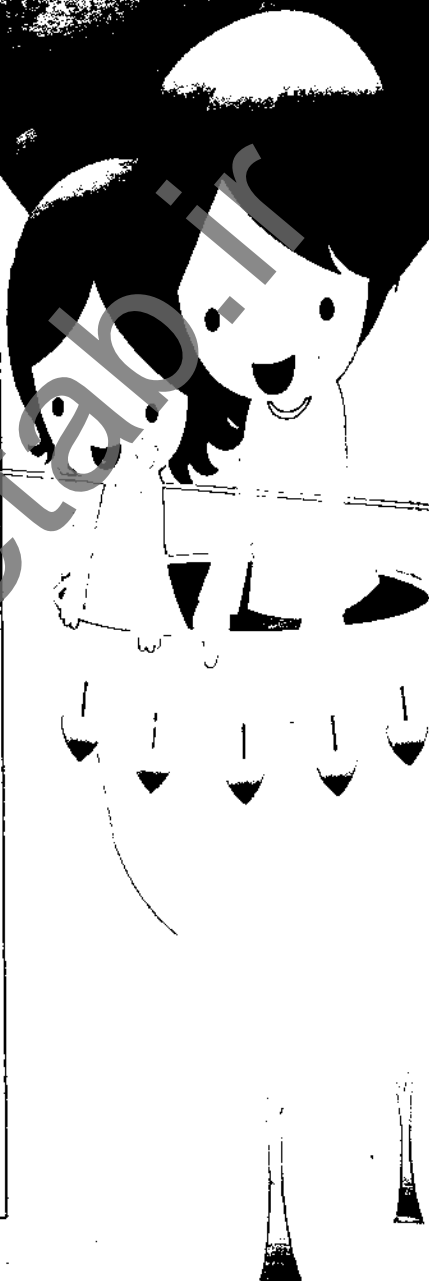
نام و نام خانوادگی:

مدرسه/آموزشگاه/موسسه هنری:

نام معلم یا مربی:

سال تحصیلی:

آدرس:



اساتید خوشنویسی نه تنها مشق نظری را پیش نیاز مشق عملی می دانند ، بلکه توصیه می کنند که مشق نظری از مشق عملی بیشتر باشد . یعنی دانش آموز قبل از تمرین و تکرار در نوشتن باید با دقت زیاده حروف و کلمه ها نگاه کند این امر سبب می شود تا ابتدا شکل درست حروف ها در ذهن او نقش بگذارد تا آنگاه با تمرین و تکرار آن شکل صحیح را بتواند بنویسد . (هماهنگی دست و مغز)

به نظر میرسد به علت ریز بودن خط تحریری اکثر فراگیران نمی توانند جزئیات حروف و کلمه ها را درست ببینند ، در نتیجه شکل صحیحی از کلمه ها و اتصالات در ذهن آنها نقش نمی پذیرد تا سعی کنند آن را به رشته ی تحریری در آورند . (که این نیز از عوامل بد خطی است) به همین خاطر در این مجموعه سعی شده است برای این که مشق نظری صورت بگیرد ، ابتدا حروف در ابعاد بزرگ نوشته شوند و در گوشه ی سمت چپ بالای صفحه قرار گیرند تا همواره در معرض دید باشند.

و پس از آن چند گزینه از همان حروف ها برای دانش آموز در نظر گرفته شده است که یکی از آنها صحیح و بقیه غلط هستند ، تا فراگیر با مقایسه بتواند شکل صحیح را انتخاب و رنگ آمیزی کند که این نیز باعث درست دیدن می شود.

در ادامه حروف از بزرگ به کوچک ، و تو خالی طراحی شده اند ، تا دانش آموز بارنگ آمیزی (در جهت فلش های مشخص شده) وادار به مطالعه چشمی حروف شود

در ستون سمت چپ صفحه هایی که حروف در آنها تدریس و تمرین می شوند ، با علائمی مانند فلش و خط چین سعی شده است نحوه نوشتن حروف آموزش داده شود.

و همچنین اندازه حروف نیز با واحد مشخص (دایره کوچک) نشان داده شده است .

پیشنهاد می شود شما نیز با چاره اندیشی های کارآمدتان دانش آموزان را قبل از مشق عملی به مشق نظری و درست دیدن تشویق نمایید .

تمرین خوشنویسی علاوه بر اینکه خط دانش آموز را زیبا می کند سبب تقویت دقت - درست دیدن - و هماهنگی دست و مغز می شود. که این امر برای پیشرفت تحصیلی و موفقیت در سایر امور زندگی فراگیر بسیار دارای اهمیت است و همچنین دانش آموز خوشنویس دارای جایگاه ویژه ای در بین دوستان و اطرافیان خود می شود که این نیز اعتماد به نفس او را افزایش می دهد.

پیامبر اکرم (ص) می فرمایند - فرزندانان را به کتابت (خوشنویسی و خطاطی) اکرام کنید.

روش تمرین و یادگیری خوشنویسی

۱ - مشق نظری : خوشنویسی با درست دیدن یا همان مشق نظری آغاز می شود .

۲ - تکرار در نوشتن : مواردی که در هنگام نوشتن باید مورد توجه قرار گیرند عبارتند از :

- درست گرفتن قلم

- فشار مناسب دست هنگام نوشتن فشار زیاد دست در هنگام نوشتن سبب خستگی و احساس درد در انگشت ها می شود و به زیبایی خط نیز کمک نمی کند .

- روان نویسی : به فراگیران تفهیم شود بکاره و روان بنویسند و از دست کاری و پر رنگ

کردن کلمه ها دوری کنند . از پاک کن استفاده نشود . به جای پاک کردن با تکرار در نوشتن فرم صحیح را تمرین کنند .

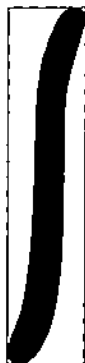
۳ - مقایسه : دانش آموز یاد بگیرد هم خط خود را با سرمشق مقایسه کند تا نواقص و

ایرادهای آن را پیدا کند و هم حرف ها و کلمه ها را با هم مقایسه کند تا تناسب آن ها را یاد بگیرد (مثال : حرف «ا» از حرف «د» بلند تر است یا حرف «ن» به اندازه حرف «ه» بالاتر از خط زمینه شروع می شود .)

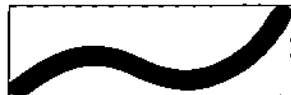
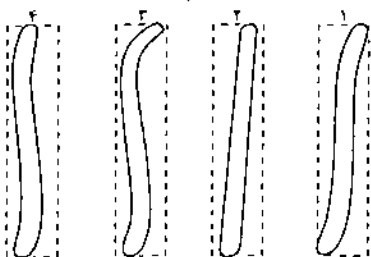
در این مجموعه تمرکز بر روی یادگیری حرف ها می باشد (فقط اتصال های : با ، بد ، فا ، فد ، کا ، ها ، هد ، به و بن آموزش داده شده است .) توصیه می شود مربیان محترم کلمه ها و جمله های متناسب با هر درس را در دسترس داشته باشند تا به جهت تمرین بیشتر و روان نویسی در اختیار دانش آموزان قرار دهند .

با آرزوی بهروزی

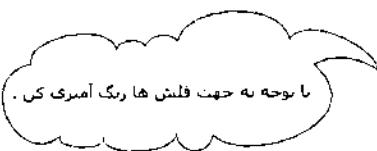
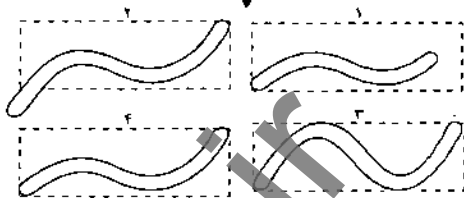
به شکل بزرگ شده ی الف ، ا و کلاه الف ، سه و پا دفت نگاه کن ، سپس اطراف آن ها را در داخل مستطیل با رنگ های روشن رنگ آمیزی کن .



کدام یک درست نوشته شده است ؟ آن را پر رنگ کن .



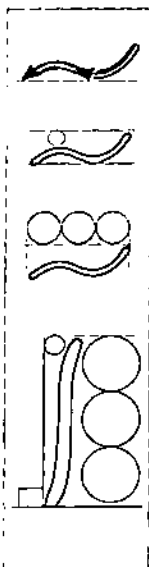
کدام یک درست نوشته شده است ؟ آن را پر رنگ کن .



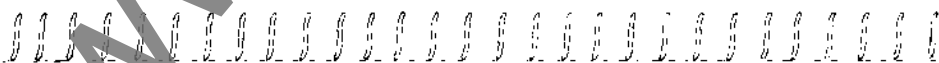
با نوشتن بر روی کلاه آه سه در سطر زیر ، درست نوشتن آن را تمرین کن .



مانند نمونه بنویس .



با نوشتن بر روی الف ا در سطر زیر ، درست نوشتن آن را تمرین کن .



مانند نمونه بنویس .

