

کتاب کار کودک و میراث

مجموعه طرح‌های قابل اجرا برای مربیان

مؤلف:

کلثوم بزی

www.ketab.ir



۱۴۰۰

سرشناسه :	بزی، کلثوم، ۱۳۵۸
عنوان و نام پدید آور :	کتاب کار کودک و میراث: مجموعه طرح‌های قابل اجرا برای مربیان/ مولف کلثوم بزی.
شخصات نشر :	تهران: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری :	۱۰۶ ص. مصور (رنگی). ۲۱/۵ ۱۴/۵
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۷۷-۶۱-۲
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
یادداشت :	کتابنامه: ص ۱۰۶.
موضوع :	آثار فرهنگی -- ایران -- راهنمای آموزشی
موضوع :	Cultural Property -- Iran- Study and teaching
موضوع :	مربیان کودک -- ایران -- راهنمای آموزشی
موضوع :	Early childhood Educators - Study and teaching - Iran
شناسه افزوده :	پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
شناسه افزوده :	Research Institute of Cultural heritage & Tourism
رده بندی کنگره :	DSR ۱۳
رده بندی دیویی :	۹۵۵/۰۰۴۳
شماره کتابشناسی ملی :	۷۶۴۳۳۴۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی :	فیبا



کتاب کار کودک و میراث (مجموعه طرح‌های قابل اجرا برای مربیان)

تألیف: کلثوم بزی

طراح جلد: سحر رستگار ژاله

تایپ: سارا موسویون

ناظر چاپ: فرشید مزینانی

چاپ و صحافی: بازی و اندیشه

شمارگان: ۲۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۷۷-۶۱-۲

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

حق چاپ محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان امام خمینی (ره)، نبش خیابان سی تیر، روبه روی موزه ملی، پلاک ۲

تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۲۵۲ دورنگار: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۷۸۸

تارنما: www.richt.ir رایانامه: ccp@richt.ir

فروشگاه اینترنتی کتاب: www.richtbook.ir

فهرست:

- پیشگفتار ۴
- فصل اول: هویت به چه کارمان آید؟ ۱۳
- فصل دوم: طرح‌های اجرا شده در زاهدان ۲۳
- فصل سوم: طرح موزه پست و نامه به مشاهیر ۴۱
- فصل چهارم: طرح‌های پیشنهادی به مربیان برای اجرا ۵۳
- فصل پنجم: طرح اتوبوس میراث فرهنگی ۵۷
- فصل ششم: طرح موزه ظروف ۶۱
- فصل هفتم: طرح غذاها و نان‌های سنتی استان ۷۳
- فصل هشتم: طرح اساطیر بومی و ملی ۷۷
- فصل نهم: طرح درخت‌های مقدس ۸۷
- فصل دهم: طرح شب نشینی در موزه ۹۱
- فصل یازدهم: چگونه موزه خودمان را بسازیم؟ ۹۷
- فصل دوازدهم: طرح میراث فرهنگی چیست؟ ۱۰۱

سخن ناشر

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و تکثر موجود در جامعه ی امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین کهنسال، تنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می آورد. عزت ملی از گسیختگی فرهنگی ممانعت نموده و سرانجام انسجام و قدرت ملی را فراهم می سازد.

در ارتباط با موارد مذکور فعالیت هر پژوهشکده پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده ایرانی حسب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مستقل کنونی منطقه نیز تأمل نمود.

با نگرشی سریع بر اهداف تشکیل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن بستری مناسب برای ارتقای کیفی فعالیت های پژوهشی مرتبط و قدرت بخشیدن و پر رنگ ساختن حلقه های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای از یاد رفته این مرز و بوم و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه ی برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده ی تحقیقات به عمل آمده در هر یک از پژوهشکده ها به ویژه آثاری که حاصل همکاری مشترک پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی هم طراز بین المللی است، به صورت ممکن به نشر درآید که ماحصل آن طریقه ای است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه ی راهبردی پژوهشگاه در راستای سند چشم انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.