

پژوهش‌های بر ساختار آموزش معماری
دراپران وجهان

کارشناسی ارشد معماری - فناوری

www.ketab.ir



انتشارات
جهاد دانشگاهی
قزوین

سرشناسه: وفامهر، محسن، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور: پژوهشی بر ساختار آموزش معماری در ایران و جهان:
کارشناسی ارشد معماری - فناوری/تالیف محسن وفامهر؛ ویراستار
محمد رثوف مهاجری؛
مشخصات نشر: قزوین: جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد قزوین،
۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۹۸ ص.: جدول (بخشی رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۴۷۹۱-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیفا
یادداشت: کتابنامه: ص. [۸۳]- ۸۷.
موضوع: معماری -- ایران -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع: (Higher) Study and teaching -- Iran -- Architecture
موضوع: معماری -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع: (Higher) Study and teaching -- Architecture
شناسه افزوده: جهاد دانشگاهی. سازمان انتشارات. واحد قزوین
شناسه افزوده: Press Organization Jahade Daneshgahi Qazvin Branch
رده بندی کنگره: NA۱۴۸۰
رده بندی دیویی: ۷۲۰/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۰۷۹۲۸

عنوان: پژوهشی بر ساختار آموزش معماری در ایران و جهان
تألیف: دکتر محسن وفامهر
ویراستار: محمد رثوف مهاجری
گرافیک و صفحه آرایی: مرضیه حمیدی زاده
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۴۷-۹۱-۵
چاپ: ۱۳۹۹ -
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
بهاء: ۳۸۰۰۰۰ ریال

مصوبه شورای شعبه انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین

ناشر: انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین

کلیه حقوق محفوظ است ©

پیشگفتار

آموزش از جمله موضوعاتی است که در رشد و ارتقا سطح فرهنگ و دانش جوامع اثر جدی دارد. اهتمام به ارائه محتوای خوب و شیوه‌های مناسب آموزشی زمینه را برای اشتغال بهتر و حل مسائل کشور به ویژه در مواردی که حاکمیت با ضعف روبه رو شده است فراهم می‌کند. رشته معماری و شهرسازی در بطح خود پیوندی جدی با رشته‌های عمران و شهرسازی دارد.

نیک می‌دانیم که معمار با پیوند هنر و علم مفاهیم عمیق انتزاعی را مناسب با اقتضائات زمانه‌اش در کالبد بنا پی‌ریزی می‌کند و از این رو متولیان عرصه‌ی آموزش و پرورش بایستی ضمن توجه ویژه به تاریخ و ریشه‌های فرهنگی اجتماعی این کشور اندیشه‌جامعی برای دانشجوی معمار ایجاد نمایند؛ چرا که فرهنگ معماری و ساختمان با فرهنگ مردم در آمیخته و معماران به خوبی از اهمیت آن در زندگی روزمره آگاهی دارند.

متأسفانه سیستم آموزشی ما در بطن خود دچار اشکالات اساسی و ضعف‌های جدی است و از این رو نیاز است بیش و پیش از تمرکز بر کمیت فراگیران حوزه معماری به کیفیت آموزشی آن‌ها اهتمام ویژه‌ای داشته باشیم؛ که به گفته

نویسنده‌ی کتاب حاضر آنچه آموزش عالی را از سطوح دیگر آموزش جدا می‌سازد در سطح مواد آموزشی نیست، در کیفیت آن است.

کتاب حاضر اثر ارزنده‌ای در حوزه آموزش رشته‌های معماری، شهرسازی و عمران بوده و می‌تواند چراغ راه سیاستگذاران حوزه‌ی آموزش، مدیران اجرایی و دانشجویان علاقمند با دغدغه متعالی باشد. از نویسنده کتاب به پاس تمام زحماتی که در نگارش این اثر فاخر داشته تشکر و قدردانی می‌کنم.

فرشاد پیله‌چی

رئیس جهاددانشگاهی استان قزوین

و مدیرمسئول انتشارات

www.ketab.ir

فهرست

فصل ۱: بررسی آموزش مدارس معماری و تکنیکی در ایران	۱
۱-۱- مقدمه	۳
۱-۲- مقایسه آموزش رشته‌های معماری و عمران	۵
۱-۲-۱- شیوه آموزش کل نگر	۶
۱-۳- تاریخچه و علل تأسیس مدارس تکنیکی و مدارس معماری	۸
۱-۴- آموزش قدیم و جدید معماری در ایران	۱۰
۱-۴-۱- جایگاه تجربه عملی در آموزش امروز	۱۰
۱-۴-۲- وضعیت نیروی انسانی	۱۱
۱-۴-۳- آموزش نیروی انسانی ماهر و متخصص	۱۶
۱-۴-۴- لایه‌های مختلف آموزش	۱۸
۱-۴-۵- وضعیت موجود آموزش معماری	۲۰
۱-۴-۶- مشکلات موجود آموزشی	۲۴
۱-۴-۷- آموزش مهارت و تجربه برای فارغ التحصیلان	۲۵
فصل ۲: جایگاه علمی، بررسی وضعیت آموزش و شاخص توسعه انسانی در جهان	۲۷
۲-۱- آموزش نیروی انسانی و تحولات تاریخی در جهان	۲۹

۲-۲	سیستم‌های مختلف آموزشی دانشگاه‌های ژاپن	۳۲
۳-۲	بررسی ساختار و محتوای آموزش رشته معماری و دروس حوزه فن ساختمان در دانشگاه	
۳۵	کشورهای خارجی	
۱-۳-۲	معرفی سرفصل دروس فن ساختمان دوره کارشناسی رشته معماری دانشگاه Virginia	۳۶
۲-۳-۲	معرفی سرفصل دروس فن ساختمان دوره کارشناسی رشته معماری دانشگاه Ball state	۳۹
۳-۳-۲	معرفی سرفصل دروس فن ساختمان دوره کارشناسی رشته معماری دانشگاه Kansas	۴۱
۴-۳-۲	معرفی سرفصل دروس فن ساختمان دوره کارشناسی رشته معماری دانشگاه Cardiff	۴۲
۴.۲	مقایسه تطبیقی عناوین دروس حوزه فن ساختمان در دانشگاه‌های مختلف (ایران و جهان)	۴۳
۳	فصل پژوهشی بر ساختار آموزش سازه در معماری	۴۷
۱-۳	مقدمه	۴۹
۲-۳	سؤالاتی که در این پژوهش مطرح می‌شوند عبارتند از:	۵۰
۳-۳	اختلالات و نارسائی‌های مکرر	۵۰
۴-۳	نظریه‌های محتوایی	۵۶
۱-۴-۳	آموزش یا مهارت	۵۶
۲-۴-۳	آموزش زنده و مؤثر	۵۶
۵-۳	روش مناسب آموزش دروس کارگاهی، آزمایشگاهی و عملی	۵۷
۱-۵-۳	منبع اهداف آموزشی	۵۸
۶-۳	مزیای طرح پیشنهادی	۶۱
۴	فصل مشکلات و نارسایی‌های موجود در آموزش دروس فناوری	۶۳
۵	فصل نتیجه‌گیری	۶۹
۱-۵	مقدمه	۷۱
۲-۵	اخلاقیات و نقش آن در آموزش معماری	۷۲
۲-۵	پیشنهادهای راه‌حل‌های مناسب برای ارتقاء کیفیت آموزش معماری	۷۶
	منابع و مآخذ	۸۳