

---

سرشناسه: سالک، مجتبی، ۱۳۵۷ - عکاس  
عنوان و نام پدیدآور: پنجشنبه صبح‌های بخارا/ به روایت دوربین مجتبی سالک.  
مشخصات نشر: تهران: شهاب ثاقب، ۱۴۰۰.  
مشخصات ظاهری: ۲۷۹ص: مصور (رنگی).  
شابک: ۷-۵۹-۶۹۷۶-۹۶۴-۹۷۸  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
موضوع: بخارا (مجله)  
موضوع: Bukhara (Magazine)  
موضوع: هنرمندان - ایران - قرن ۱۴ - سالگردها - مصور  
Artists - Iran - 20th century - Anniversaries, etc. - Pictorial works  
موضوع: نویسندگان ایرانی - قرن ۱۴ - سالگردها - مصور  
Authors, Iranian - 20th century - Anniversaries, etc. - Pictorial works  
رده‌بندی کنگره: NX۵۷۴  
رده‌بندی دیویی: ۷۰۰/۹۷۵  
شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۷۳۷۵۰  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

---



پنجشنبه صبح‌های بخارا  
به روایت دوربین مجتبی سالک

صفحه‌آرا: مینا اخوان

چاپ و صحافی: کهن

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

---

تهران، صندوق پستی: ۱۶۶ - ۱۵۶۵۵

تلفن: ۶۶۴۱۸۵۰۱

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

## یادداشت

با مجتبی سالک در کافه طبقه فوقانی کتابفروشی ثالث در خیابان کریم خان زند آشنا شدم. سالی بود که سه‌شنبه صبح‌ها دیدار با دوستان اهل قلم را در آن کافه از نه صبح تا ظهر برگزار می‌کردیم که برای خودش رونقی داشت و این مجتبی سالک که مدیر کافه بود، با خوش‌رویی مهمانان ما را پذیرا می‌شد، و گاهی هم عکس‌های یادگاری از مهمانان برمی‌داشت.

آن جلسات سه‌شنبه در سال ۱۳۸۷ برقرار بود. در دوران برگزاری شب‌های بخارا و صبح پنجشنبه‌های بخارا در کتابفروشی آینده، این مجتبی بود که حالا با دوربین مجهز و لنزهای متعدد از شب‌ها و صبح پنجشنبه‌ها عکاسی می‌کرد. آلبومی از پرتره‌هایی که در صبح پنجشنبه‌ها در کتابفروشی آینده و باغ موقوفات از شخصیت‌های ادبی فراهم می‌آورد، در سال گذشته منتشر شد.

اینک بعد از جواد آتشباری، دومین هنرمند عکاس شب‌های بخارا است که منتخبی از عکس‌هایش را منتشر می‌کند. همانطور که ملاحظه می‌کنید آثار عکاسی او بصورت رنگی چاپ شده است و حال و هوایی دیگر دارد.

دیشب که این چند سطر را می‌نوشتم مروری دوباره بر عکس‌های سالک داشتم. حرکت، شادی و انتخاب زاویه‌هایش خلاف عرف عکاسان دیگر است و این همه را علاوه می‌کنم بر خوش‌رویی او.

علی دهباشی

خرداد ۱۴۰۰