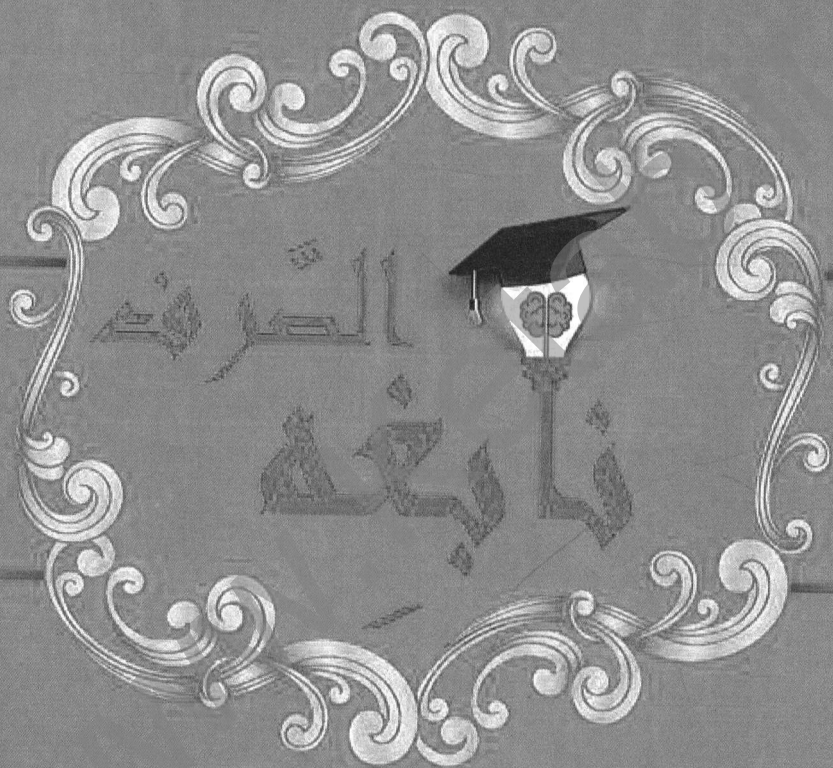




سرشناسه: صحت مند محمد باقر: ۱۳۷۹
 عنوان و نام پدیدآور: نابغه صرف / نویسنده: محمد باقر صحت مند
 مشخصات نشر: قم: انتشارات قاف اندیشه؛ ۱۳۹۹
 مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۷۰۵۹-۳
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
 موضوع: زبان عربی - صرف
 موضوع: Arabic language- morphology
 رده بندی کنگره: PJ۶۱۳۱
 رده بندی دیویی: ۴۹۲/۷۵
 شماره کتابشناسی: ۷۲۸۷۶۵۷



انتشارات قاف اندیشه

ناشر: قاف اندیشه ■ نوبت چاپ: اول ■ تیراژ: ۱۰۰۰
 طراح جلد: مهدی نیک نظام ■ صحافی: نورانی ■ صفحه آرا: مهدی نیک نظام
 قیمت: ۴۸ هزار تومان ■ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۷۰۵۹-۳

آدرس: قم پردیسان، انتشارات قاف اندیشه

شماره تماس: ۰۹۱۴۷۰۲۶۳۸۸

تمامی حقوق آثار انتشارات قاف اندیشه برای ناشر محفوظ بوده، و کپی از آنها به هر شکلی
(دیجیتالی، صوتی، تلخیص و...) ممنوعیت قانونی و شرعی دارد

فهرست

۹	به جای مقدمه
۱۳	شرح دانش صرف
۱۵	امتیازات این کتاب
۱۹	کدینگ یارمزگردانی چیه؟
۲۶	مروربدون فراموشی
۲۶۰	مرام نامه
۳۲	متن مرام نامه
۳۲۲	یادگیری با قدرت چندبرابری
۳۸	مباحث مقدماتی
۳۸	مدخل

۴۰.....	تاریخچه صرف
۵۶.....	جدول مرور بخش اول
۵۸.....	بناء کلمه
۶۱.....	وزن
۶۱.....	قواعد وزن
۸۰.....	کار کرده ای وزن
۸۲.....	جدول مرور بخش دوم
۸۳.....	مبحث فعل
۸۳.....	فعل و تقسیمات آن
۸۳.....	اصل فعل

٨٤	تقسیم اتفعل
٨٥	متصرف و غیر متصرف
٨٩	معرب و مبنی
٩١	ماضی
٩١	ضمیر و اقسام آن
٩٢	مطالعه و تحقیق (حالات فعل ماضی)
٩٣	مضارع
٩٣	تعریف و زمان
٩٤	ابواب ثلاثی مجرد
٩٧	حرکت عین الفعل مضارع

۱۰۳ امر

۱۰۳ روش ساخت فعل امر

۱۰۵ مطالعه و تحقیق (اسمفعل)

۱۰۵ اسماء اصوات

۱۰۶ جدول مرور بخش سوم

۱۰۷ جدول مرور کل کتاب

۱۰۹ دوپیشنهاد

۱۱۱ کارنیمه کاره

۱۱۲ تقدیر و تشکر

☑ به جای مقدمه

تاکنون کتاب‌های خیلی زیادی در مورد ادبیات عرب و علم صرف نوشته شده است. و اگر بخواهیم صادق باشیم واقعاً کتاب‌های ناب و فوق‌العاده‌ای در میان آن‌ها پیدا می‌شود.

و واقعاً کسی که در این عصر می‌خواهد ادبیات عرب را بیاموزد دستش بسیار بازتر است و می‌توان گفت تمامی مباحث صرفی در کتاب‌های مختلف آورده شده است و صرف امروز، خیلی کامل‌تر از چند صد سال پیش است.

اما یک ضعف بزرگ در کتب آموزشی ادبیات عرب مشاهده می‌شود و آن، آموزشی نبودن است.

باینکه روش‌های نوین آموزش ابداع و طراحی شده‌اند و جهان امروز، بسیار پیشرفته‌تر از جهان صد سال پیش آموزش می‌دهد؛



اما تدریس ادبیات عرب و علم صرف همچنان باهمان روش پیشین انجام می‌شود.

البته بد برداشت نشود. منظور من این نیست که کتب نوشته‌شده خوب نیستند. نه این‌ها سال‌ها است در برنامه کار تدریس صرف قرار دارند و دلیلش هم این است که کتاب‌های علمی و قدرتمندی هستند.

بحث من چیز دیگری است. من می‌گویم چرا دودسته‌شده‌ایم؟ یا با آموزش نوین مخالفیم و آموزش سنتی را قبول داریم و یا فریاد آموزش نوین سر می‌دهیم و آموزش سنتی را می‌گوییم. چرا این و آنی شده‌ایم؟ خوب یک حالت سوم هم داریم.