

مقدمه‌ای بر منشور مرمت ایران

www.ketab.ir

فرشید عبداللہی



نشر اشدین
Nashr-e Agha

سرشناسه	: عبداللهی، فرشید، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	: مقدمه‌ای بر منشور مرمت ایران/ فرشید عبداللهی؛ ویراستار راهب عارفی.
مشخصات نشر	: تهران: راشدین، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۹۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱۸۵۰-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
موضوع	: ساختمان‌های تاریخی -- ایران -- نگهداری و مرمت
موضوع	: Historic buildings -- Conservation and restoration -- Iran :
موضوع	: معماری -- نگهداری و مرمت
موضوع	: Architecture -- Conservation and restoration :
موضوع	: ایران -- آثار تاریخی -- نگهداری و مرمت
موضوع	: Iran -- Antiquities -- Conservation and restoration :
رده بندی کنگره	: NA۷۳۲۱ :
رده بندی دیویی	: ۷۲۸/۰۹۵۵ :
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۳۱۳۹۶ :
■ انتشارات راشدین	
■ عنوان کتاب:	مقدمه‌ای بر منشور مرمت ایران
■ مولف:	فرشید عبداللهی
■ ویراستار:	دکتر راهب عارفی
■ صفحه‌آرا:	آتوسا محمدی
■ طراح جلد:	نجمه یزدانی‌بخش
■ نوبت چاپ:	اول - ۱۳۹۹
■ شمارگان:	۱۰۰۰
■ شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۸۵۰-۳
■ قیمت:	۴۵۰.۰۰۰ ریال
■ نشانی:	میدان انقلاب - کارگر جنوبی - کوچه گشتاسب - پلاک ۴ واحد ۶
■ پایگاه اینترنتی:	www.siteketab.com
■ پست الکترونیک:	rashed1829@yahoo.Com

فهرست مطالب

۱۱.....	تعاریف.....
۱۵.....	حفاظت.....
۱۶.....	هدف.....
۱۶.....	اصول اولیه حفاظت.....
۱۷.....	اصول حفاظت.....
۱۷.....	ارزش‌ها در حفاظت.....
۱۸.....	روندهای حفاظت.....
۱۹.....	روش‌های مقدماتی برای حفاظت.....
۲۱.....	برخورد احتیاط آمیز.....
۲۱.....	عملیات حفاظتی.....
۲۷.....	مرمت.....
۲۸.....	هدف.....
۳۰.....	اقدامات مجاز.....
۳۰.....	اقدامات غیر مجاز.....
۳۱.....	چگونگی مرمت.....
۳۱.....	بخش‌های دیگر مرمت.....
۳۲.....	هدایت مرمت‌های معمارانه.....
۳۴.....	کار جدید.....

۳۷.....	مستند سازی
۳۷.....	تعریف record، ثبت وضبط و گزارش ها
۴۱.....	مدیریت در ثبت وضبط
۴۲.....	استمرار جمع آوری اسناد
۴۲.....	آموزش
۴۵.....	پیشنهادهای
۴۷.....	شرایط بازرسی بناهای تاریخی
۴۸.....	بخش های خصوصی
۴۹.....	پیوست ها
۴۹.....	منشورهای مرمت
۵۰.....	قطعه نامه های سمپوزیوم بین المللی حفاظت از شهرهای کوچک تاریخی
۵۰.....	منشور آتن درباره ی مرمت یادمان های تاریخی
۵۰.....	نتایج و تصمیم گیری های کلی کنفرانس آتن
۵۷.....	منشور ونیز
۵۷.....	مقدمه
۵۸.....	تعریف ها
۵۸.....	هدف
۵۹.....	حفاظت
۵۹.....	مرمت
۶۰.....	محوطه های تاریخی
۶۰.....	حفاری
۶۱.....	نشر

مقدمه

در سال ۱۳۸۱ افتخار این را داشتیم که در محضر استاد ارجمندم، جناب آقای دکتر باقر آیت الله زاده شیرازی (اولین چهره‌ی ماندگار معماری ایران) شاگردی نموده و از محضر ایشان در حوزه‌ی مرمت و احیا بناهای تاریخی کسب فیض و علم و دانش نمایم. پنج سال در خدمت ایشان کار توأم با درس را داشتیم و با توجه به دغدغه‌هایشان شروع به نگارش و تدوین منشور مرمت ایران را نمودیم. منشور آتن، منشور ونیز، قطعنامه‌ی آمستردام، منشور واشنگتن، منشور نارا، بیانیه‌ی استکهلم، منشور بورا و... و بسیاری از معاهدات و منشورها، بیانیه‌ها را ترجمه کردیم و ورق زدیم تا حاصل آن، مقدمه‌ای بر منشور مرمت ایران شد. دست قضا و سرنوشت، استاد عزیزم را مجال نداد تا ثمره‌ی این تلاش را به بار نشاند، که بعد از سال‌ها به رسم امانت، بر آن شدم تا این اثر را نشر دهم تا با تحلیل و نقد آن بتوانیم منشور مرمت ایران را با کمک جمعی از اساتید برجسته و فرهیخته‌ی دانشگاهی و صاحب فن به نتیجه‌ی رسانیم. آنچه در این دفتر آمده گزیده و بومی شده‌ی بسیاری از بیانیه‌ها و منشورها است که نیازمند مطالعه، بررسی و به روز رسانی را دارد. نقدهایی بر واژه به واژه و جمله‌ها وارد است که با اجماع نظر اندیشمندان و صاحبان نظر می‌توان آن را بر سرانجام مقصود رساند.

ایشان در ناملايمات ميراث فرهنگي کشور، این امانت‌های گران‌بها (بناهای تاریخی) را به دست دیگران سپرد و دارفانی را وداع گفت. آرزو مندم ما نیز بتوانیم بر سینه‌ی این سرزمین با کار خوش و افکار بزرگ و درست همانند ایشان یادگاری در خور و شایسته برجای بگذاریم و این آثار را آن طور که بایسته است به دست نسل بعدی بسپاریم، میراث بان باشیم و میراث‌دار.

در پایان آرزوی طلب مغفرت و رحمت الهی برای استاد عزیزم جناب آقای دکتر باقر آیت الله زاده شیرازی را از خداوند متعال طلب می‌نمایم، این بزرگ فرزند ایران زمین، سال‌ها عمر گران‌قدر خویش را صرف حفاظت و احیا از آثار و بناهای ارزشمند ایران نمود. این کتاب را دست به سینه به روح بزرگ استاد ارجمندم جناب آقای دکتر باقر آیت الله زاده شیرازی پدر معنوی‌ام تقدیم می‌نمایم و همچنین کمال سپاس و قدرانی خود را از پدر ارجمندم آقای ابوالفضل عبداللهی که همواره راه‌گشای من در تمامی مراحل زندگی بوده است به جا می‌آورم.

فرشید عبداللهی