

غزلیات صفا

طاهره مدرس



نشر سروانا

۱۴۰۰

www.ketab.ir

سرشناسه: مدرس، طاهره، ۱۳۲۵ * عنوان و نام پدیدآور: غزلیات صفا/ طاهره مدرس
مشخصات نشر: تهران: نیروانا، ۱۴۰۰ * مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.
فهرست‌نویسی: فیبا * شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۵۷-۲۲-۵ * موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴
رده‌بندی دیویی: ۸۶۲/۱ فا * رده‌بندی کنگره: PIR ۸۳۶۱ * شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۷۶۷۰۰۴۰

www.ketab.ir



نشر نیروانا

نشر نیروانا * غزلیات صفا * طاهره مدرس
طراح جلد: مرتضی دهقان پورقمصر * ویرایش و صفحه‌آرایی: آتلیه نیروانا
نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰ * تیراژ: ۱۰۰۰ * ISBN: 978-622-6757-22-5

دفتر مرکزی و فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان لبافی‌نژاد، پلاک ۱۸۴، طبقه‌ی دوم
تلفن: ۶۶۴۹۵۸۱۹

تمام حقوق این اثر برای نشر نیروانا محفوظ است.

مقدمه

به نام بدیع السموات و الارض

آثار منظوم و منثور هر قومی، بیانگر حالات و کیفیات گوناگون آن قوم، اعم از شادی‌ها، اندوه‌ها، تمنیات و خواسته‌ها و نموداری بارز از آفرینش اندیشه‌ها و تخیلات صاحبان قلم به‌ویژه اربابان ذوق و شوق در اعصار و قرون است. بدیهی است یکی از تأثیرگذارترین نوع آثار در زبان و ادبیات پارسی، شعر و به‌خصوص قالب غزل است و آنچه را شاعر در قالب غزل خلق می‌کند، ماندگارترین و پایدارترین نوع شعر است. شاعر غزل‌سرا با رشته‌ی ابریشمین نور، بر قامت والای پریان جادویی ذوق خویش، تن‌پوش‌هایی زرباف و پرنیانی از استعارات، تشبیهات، کنایات، ایهامات و مجازات با الفاظ رنگین و بلورین می‌پوشاند و غزالان غزل را در داغ‌دشت احساس و عاطفه مترقص می‌سازد. کیفیت تکوین اندیشه‌ی شاعر غزل‌سرا، مبین عواطف و ادراکات و احساسات درونی اوست که بی‌اختیار از چشمه‌سار طبع شاعر می‌تراود و بر صفحه‌ی روزگار نقش می‌بندد. یکی از شاعران غزل‌سرای معاصر دیار سخن‌آفرین کاشان سرکار علی‌ه خانم مدرس صفاست. شاعری که ناب سروده‌هایش، آمیزه‌ای از آب و آینه است و در زلالی و گیرایی، به چشمه‌ساران آفتاب

پهلومی زند. غزل «مدرس صفا» آینه‌ی تمام‌نمای زندگی شاعرانه‌ی اوست: آینه‌ای که بیانگر حالات بی‌اختیاری، سوختگی و شیدایی شاعری پاک‌باخته است. اگرچه وی، گاهی آن‌گونه که به آراستگی مضامین عارفانه و عاشقانه می‌اندیشد، به آرایش ظرافت کلام التفاتی نشان نمی‌دهد، لیکن نرمی او در سخن، سادگی و بی‌پیرایگی در قافیه‌ها، ردیف‌ها و اوزان غزل‌های گیرایش، حاکی از عشقی پاک و اندیشه‌ای تابناک است. عشق «مدرس» با عرفان همراه و هم‌دوش است و اگر او را شاعری عارف یا عارفی شاعر بنامیم، سخنی بر صواب گفته‌ایم؛ زیرا در جای جای غزل‌های زیبایش، عرفانی را که در جبلت اوست می‌توانیم به نظاره بنشینیم.

با آرزوی دیر زیوی و به کامه زیوی
صائم کاشانی

www.ketab.ir