

۲۲.۷۵۲۵

شہرکِ نقطہ ہا

پدید آورندگان:

سمیہ بیرون شاہ

زہرا قدس

ابوذر محمدزادہ

سرشناسه	برزویی، نژاد لنگرودی، سمیه، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	شهرک نقطه‌ها/ مولفین سمیه برزویی، نژاد، زهرا قدس، ابوذر محمدزاده.
مشخصات نشر	تهران: میعاد اندیشه، ۱۳۰۰.
مشخصات ظاهری	۵۲ ص.: مصور (رنگی).؛ ۲۱/۵×۱۲/۵ سم.
شابک	978-622-231-558-0
وضعیت فهرست نویسی	فها
یادداشت	گروه سنی: الف، ب.
موضوع	الفبای فارسی -- شعر
موضوع	Persian Alphabet -- Poetry
شناسه افزوده	قدس، زهرا، ۱۳۷۲-
شناسه افزوده	محمدزاده، ابوذر، ۱۳۶۵-
رده بندی دیویی	۴۷۱
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۲۵۵۱۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فها



Miaadpub.ir

عنوان کتاب: شهرک نقطه‌ها
مولفین: سمیه برزویی، نژاد، زهرا قدس - ابوذر محمدزاده
ناشر: میعاد اندیشه
طراح جلد: شکوفه احمدی
صفحه آرا: مائده طومار
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
شمارگان: ۲۰۰ نسخه
قیمت: ۲۰۰/۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۵۵۸-۰۰

تلفن انتشارات: ۰۹۱۲۵۱۲۰۰۶۷ - ۰۲۱۶۶۰۱۷۴۴۸ - ۰۲۱۶۶۰۱۴۷۹۷

همه ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولف محفوظ است.

تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره در سیستم های بازیابی و پخش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از مولف به هر شکلی ممنوع است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد

فهرست مطالب

- پیشگفتار..... ۱
- سخنی با مریبان عزیز..... ۳
- نشانه آ ۱..... ۵
- نشانه ب ب..... ۶
- نشانه پ پ..... ۷
- نشانه ت ت..... ۸
- نشانه ث ث..... ۹
- نشانه ج ج..... ۱۰
- نشانه چ چ..... ۱۱
- نشانه ح ح..... ۱۲
- نشانه خ خ..... ۱۳
- نشانه د..... ۱۴
- نشانه ذ..... ۱۵
- نشانه ر..... ۱۶
- نشانه ز..... ۱۷
- نشانه ژ..... ۱۸

۱۹..... نشانه س س

۲۰..... نشانه ش ش

۲۱..... نشانه ص ص

۲۲..... نشانه ض ض

۲۳..... نشانه ط ط

۲۴..... نشانه ظ ظ

۲۵..... نشانه ع ع

۲۶..... نشانه غ غ

۲۷..... نشانه ف ف

۲۸..... نشانه ق ق

۲۹..... نشانه ک ک

۳۰..... نشانه گ گ

۳۱..... نشانه ل ل

۳۲..... نشانه م م

۳۳..... نشانه ن ن

۳۴..... نشانه و و

۳۵..... نشانه ه ه

پیشگفتار

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

هر کجا که ذهن کودک فعالانه تحریک شود، نتایج بهتر و بیشتری حاصل می گردد. کودکان نابینا در برنامه درسی بریل آموزی که در پایه قبل از ورود به پایه اول دبستان تدریس می شود، خواندن و نوشتن خط بریل را به صورت نقطه خوانی فرا می گیرند و با شمار زیادی از ترکیبات شش نقطه بریل آشنا می شوند که هنوز نام آنها را نمیدانند. در این پایه مربی می تواند با روش های متفاوت و منسجم شکل حروف و نقطه ها را آموزش دهد.

وقتی کودک وارد پایه اول می شود، باید یاد بگیرد که هر کدام از سری نقاط که یاد گرفته، نشان دهنده چه حرف و صدایی است. او با کتاب هایی پر مطلب و بدون جذابیت مواجه می گردد.

از آنجایی که اساسی ترین مسئله برای رشد کودک بازی و لذت است، تمایل طبیعی کودک بر این است که با بازی و شادی یاد بگیرد؛ هدف آموزش و پرورش در این دوران نیز بر این مبنا استوار است که برنامه درسی در دوره ابتدایی، شادی محور باشد و بر پایه ی طبیعت کودک و علایق کودکانه استوار باشد. این کودکان

هستند که بر اساس توانایی ها و رفتارهای خود نوع خاصی از آموزش را منطبق بر توانایی های خود طلب می کنند.

شعر از جمله این ابزار است که می تواند آموزش را با اصل لذت همراه کرده و آن را با ذات فطری و رفتاری کودکان منطبق سازد چرا که شعر روح و روان کودک را دگرگون می کند. او را از نقش یک پذیرنده ی بی چون و چرای واقعیت ها بیرون می آورد و روح و ذهنش را جستجوگر می سازد. مسئله ای که در مورد کودکان نابینا کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

با توجه به پیشرفت ابزارهای کمک آموزشی متأسفانه در زمینه ی آموزش نابینایان با محدودیت های زیادی مواجه هستیم و منابع چندانی در دسترس کودکان نیست. لذا بر آن شدیم تا با گردآوری این مجموعه قدم کوچکی برداشته و به جذابیت و آسان شدن آموزش حروف الفبای بریل فارسی کمک کنیم و مطالعه و یادگیری را برای این کودکان که با لطافت سر انگشتان کوچک خود زیبایی ها را احساس میکنند لذت بخش کنیم.

به امید اینکه این مجموعه بتواند راهی روشن و هموار پیش روی این کودکان عزیز سرزمینمان بگذارد.