

سیم و صدا

راهی آسان برای نوازندگی گیتار

۲۲۴۵۴۹۹

۱۴۰۹، ۲۴

جلد چهارم

www.ketab.ir

نوشته‌ی

مجید خزائلی



انتشارات تصنیف

نام کتاب: سیم و صدا - جلد چهارم

راهی آسان برای نوازندگی گیتار

پدیدآورنده: مجید خزانلی

طراح گرافیکی: محمد مهدی معینی

صفحه آرای: محمد مهدی معینی

نت نگار: مجید خزانلی

ناظر چاپ: علی پرهیزگار

شمارگان: ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول زمستان ۱۴۰۰

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۹۲-۷

قیمت: ۹۸۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: تهران، خیابان بهارستان، جنب بیمارستان

طرفه، پلاک ۱۲۸، فروشگاه موسیقی اورنگ

تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۴-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۶۴۷۱۴۲

مجید حسابی: ۰۹۱۳-۳۱۵۶۷۵۶

ایمیل: orang.hamidi@yahoo.com
info@orangmusic.com

وب سایت: www.orangmusic.com



جهت دانلود فایل صوتی این

کتاب، کد را اسکن کنید

سرشناسنامه: خزانلی، مجید، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور: سیم و صدا: راهی آسان برای نوازندگی گیتار/
پدیدآورنده مجید خزانلی
مشخصات نشر: تهران: تصنیف، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: جلد چهارم ۱۲۸ ص. ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۹۲-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیا
پادداشت: پشت جلد به انگلیسی: Majid Khazaeli. The string & sound:
An easy way to play guitar first volume
پادداشت: ج. ۳-۴ (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فیا).
عنوان دیگر: راهی آسان برای نوازندگی گیتار.
موضوع: گیتار -- روش های نوازندگی
موضوع: Guitar -- Methods
موضوع: گیتار -- آموزش
موضوع: Guitar -- Instruction and study
رده بندی کنگره: MT۵۸۲
رده بندی دیویدی: ۷۸۷/۸۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۹۲۲۲۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فایا

فهرست

۱۰.....	مختصری از مسیر پیش رو
۱.....	مقدمه
۲.....	Serenade (سِرِناد)
۴.....	Scherzando Opus.۲۵ No.۲ (سِکِرْتزاندو آپوس ۲۵ شماره ۲)
۶.....	Romance (عاشقانه)
۷.....	Fandanguillo (فاندانگیو)
۱۰.....	Bouree (بوره)
۱۱.....	Valse Opus.۸ No.۴ (والس)
۱۶.....	I miss you for marie (دلتنگم ماریه)
۱۸.....	Love Story (داستان عشق)
۲۰.....	Girl (دختر)
۲۲.....	Sleepers Awake (خفتگان بیدار)
۲۴.....	Moonlight Sonata (سونات مهتاب)
۳۰.....	Nothing Else Matters (هیچ چیز دیگری مهم نیست)
۳۲.....	Russian Romance (عاشقانه ی روسی)
۳۴.....	Careless Whisper (نجوای بی احساس)
۳۷.....	Bolero (بولرو)
۴۱.....	Titanic (تایتانیک)
۴۵.....	Valse Venezoela N.۲ (والس ونزوئلا)
۴۷.....	Lauriana (لوریانا)

پیشگفتار:

هنگامی که نامی از گیتار به میان می‌آید، شاید تیتراژ يك فیلم معروف، قطعه‌ای مشهور از يك اجرای گروهی، یا از این قبیل، به ذهن بیاید. بسیاری از افرادی که از دنیای موسیقی و نوازندگی دور بوده‌اند با شنیدن این آهنگ‌های مشهور احساس خوبی پیدا می‌کنند. شاید خالی از لطف نباشد در کنار آثاری از باخ، بتهوون و تارگا، اینگونه قطعه‌ها را نیز بنوازید. در این کتاب سعی شده از این تنوع استفاده گردد.

قطعه‌ها در این کتاب از پیچیدگی خاصی برخوردارند که بی‌شک نیازمند صرف وقت بسیاری برای تمرین روی آنها خواهد بود. شاید انگشت‌های شما هنوز برای نواختن روی این آثار آنقدر سریع و چابک نیستند، که لازم است ابتدا با کار روی اتودها توانایی انگشت‌ها را بالا ببرید. در این راستا یکی از ابزارهای که می‌تواند کمک شایانی به نوازندگی دقیق داشته باشد، مترونوم است. مترونوم چه برای اتودها و چه برای قطعه‌ها موثرترین وسیله می‌باشد. با مترونوم تمرین کنید تا قدم‌به‌قدم با بالا رفتن سرعت، ریتم قطعه مشخص گردد؛ اما پس از اینکه روی قطعه مسلط شدید، بدون مترونوم، و با احساس خودتان بنوازید.

فضای اجرای کارهای گروهی بسیار متفاوت از تکنوازی است. تمرین و اجرای آثار گروهی لذت خاص خودشان را دارند، و قرارگیری چند احساس کنار هم، می‌تواند تجربه‌ی مثبتی برای نوازنده‌ها و شنوندگان به‌یادگار گذارد. برای تمرین‌های گروهی، باید ابتدا با دوئت (دونوازی) و تنظیم‌های بسیار آسان شروع نمود. سپس رفته‌رفته روی نت‌های پیچیده‌تر و با زمان‌بندی‌های متنوع‌تر تمرین شود. هنگامی که روی دونوازی‌ها مسلط شدید، می‌توانید تریو (سه‌نوازی) و کوارتت (چهارنوازی) را نیز تجربه کنید. در پایان این کتاب، چند قطعه‌ی گروه‌نوازی آورده شده که قبل از آن باید کارهای گروهی قوی نواخته باشید تا از پس این تنظیم‌ها برآیید.

بزرگترین رسالت يك آهنگساز و نوازنده، دمیدن روح به قلب انسان‌هاست.

شاد و پیروز و پایدار باشید.

مجید خزائی ۱۳۹۹

«ذات موسیقی سازی (موسیقی بدون کلام) به احساسات فرصت می‌دهد که در شکل حقیقی خود بتابند و بدرخشند، بی‌آنکه بخواهند واقعی یا خیالی جلوه کنند.»

Franz Liszt (۱۸۱۱-۱۸۸۶)