



جان پیر / کتابخانه

سلسله کتب و نشر

سرشناسه: حسین زاده، زهرا، ۱۳۵۸ - گر داورنده
عنوان و نام پدیدآور: جان پدر، کجاستی؟، مجموعه شعر
یادمان شهدای واقعه تروریستی دانشگاه کابل / گر داورنده:
زهرا حسین زاده؛ ویراستار: محمد کاظم کاظمی.
مشخصات نشر: تهران، شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۳-۵۰۷۶-۵
موضوع: تروریسم - فیبا
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه شعر یادمان شهدای واقعه
تروریستی دانشگاه کابل
موضوع: شعر فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع: Persian poetry -- 20th century
Collections
موضوع: تروریسم -- افغانستان -- شعر
موضوع: Terrorism -- Afghanistan -- Poetry
شابک افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
رده‌بندی کنگره: PIR ۴۱۹۰
رده‌بندی دیویی: ۸۱۵/۶۲۰۸
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۳۳۰۶۴۱
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا



بالسنگ
بلوکسندر
نظرسنجی
این کتاب
شرکت
نماید

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)
دفتر سوره مهر



جان پدر، کجاستی؟

مجموعه شعر / یادمان شهدای واقعه تروریستی دانشگاه کابل
گردآورنده: زهرا حسین زاده
ویراستار: محمد کاظم کاظمی
طراح جلد: شکوفه بیانی
شورای کارشناسی: خلیل الله افضل، عصمت الطاف،
محمد سرور رجایی، محمد کاظم کاظمی، شوکت علی
محمدی شاری، ابوطالب مظفری

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۵۰۷۹۰۵

www.sooremehr.ir

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۳۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۵۱
فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، ترنوا، پلاک ۱۵۲، تلفن: ۸۸۹۴۹۱۰۲
فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،
جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹
فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،
کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۶-۳۲۲۴۷۷۳۵-۳۱

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

(پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته هامنوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف hisama در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



۴۸ سارا جعفری	۹ پیشگفتار
۴۹ محمود جعفری	۱۳ یادداشت گردآورنده
۵۰ یحیا جواهری	۱۶ پرویز آرزو
۵۱ آرش جهانگیری	۱۸ عبدالغفور میرزا
۵۳ فاطمه حامدی فر	۲۰ عبدالله آرزو
۵۴ سیمین حسن زاده «غزل»	۲۲ سلینا آزاده
۵۶ زهرا حسین زاده	۲۳ جعفر احسانی
۵۷ امیرمسعود حسینی	۲۶ نادر احمدی
۵۹ کبری حسینی	۳۰ رضا اسماعیلی
۶۱ حمید حمزه نژاد	۳۲ محمدحسین انصاری نژاد
۶۲ زهرا خاکباز	۳۴ ادریس بختیاری
۶۴ عماد خانکشی پور	۳۷ زینب بیات
۶۶ محمد مهدی خان محمدی	۳۸ سید حکیم بینش
۶۷ سمیه خردمند	۴۰ حمیده پارسافر
۶۸ عباس خوش عمل کاشانی	۴۱ محمد پورمرادی
۶۹ روح الله دانشیار	۴۲ قنبرعلی تابش
۷۱ زهرا درختی	۴۴ فاطمه تالقانی
۷۲ نازلی رحمتی	۴۷ جواد جعفری نسب

۱۰۸ سهراب سیرت	۷۴ بشیر رحیمی
۱۱۰ محمدرضا شفیعی کدکنی	۷۵ فاضل رستم‌زاد
۱۱۱ غزاله شریفیان	۷۷ سعید رستمی
۱۱۲ حسین شکیبی‌نیا	۷۹ ساحل رضایی
۱۱۳ احمد شهریار	۸۱ سید عبدالله رضوی
۱۱۴ رضا شبانی اصل	۸۲ احمد رفیعی
۱۱۶ علی اصغر شیری	۸۳ احمد رفیعی وردنجاهی
۱۱۷ طاهره صادقی	۸۵ قنبرعلی رودگر
۱۱۸ طیبه صفری	۸۶ محمد افسر رهبین
۱۱۹ محمدرضا صفری	۸۸ سلمان علی زکی
۱۲۲ عبدالحمید ضیایی	۹۰ سپیده ساجدی
۱۲۳ حنیفه طاهر	۹۱ مهتاب ساحل
۱۲۴ فاطمه عارف‌نژاد	۹۳ غلام‌عباس سعیدی
۱۲۶ موسی عصمتی	۹۵ فخرالدین سعیدی
۱۲۷ افشین علا	۹۷ محمد شریف سعیدی
۱۲۹ متین عمیدی	۹۹ عبدالرحیم سعیدی‌راد
۱۳۱ صنم عنبرین	۱۰۰ فرید سلطانی
۱۳۲ اسحاق فایز	۱۰۲ سارا سلماسی
۱۳۳ فرزاد فتحی	۱۰۵ ابراهیم سنائی
۱۳۴ کورده‌وان فرجی	۱۰۶ مسیح سیامک

پیشگفتار

انسان‌ها بیش و کم به نسبت احساسی - عاطفی، مستعد سوختن و برافروختن هستند. عوامل این سوختن‌ها و برافروختن‌ها، اتفاقات خرد و کلانی است که در ماحول آن‌ها رخ می‌دهد. آدم‌ها بسته به میزان سلامت نفس و روان و البته تیپ‌های شخصیتی متفاوتی که دارند، به اتفاق‌های خوشایند و بدآیند پیرامونشان کنش و واکنش‌های احساسی از قبیل خشم، شادی، غم و... نشان می‌دهند. تا این‌جا کار یک مشخصه مشترک میان عموم است و ربطی به هنرمند و اثر هنری ندارد. اما هنرمندان در مواجهه با چنین واقعیاتی تنها به تجربه این حالات بسنده نمی‌کنند، بلکه واکنش خلاقه نشان می‌دهند و به قول فردوسی عیساوار به احیای مردگان فجایع قرون و اعصار می‌ایستند. فاجعه یک اتفاق فیزیکی است و برد محدود زمانی دارد. اما در آشیانه زبان هنر، از نو متولد می‌شود و بسطی نامحدود پیدا می‌کند. کلمات و ابزار در دست هنرمند، مانند چوب کبریتی است که انبار باروت احساسات آدم‌ها را شعله‌ور می‌سازد.