

# ترجیحات بصری زنان در پارک

تألیف

نرگس محمودی



نشر کلاک

www.ketab.ir

|                     |                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : محمودی، نرگس، ۱۳۹۹ -                                      |
| عنوان و نام پدیدآور | : ترجمانک بصری زنان در پارک/ تألیف نرگس محمودی.             |
| مشخصات نشر          | : خرم‌آباد: گلاک، ۱۳۹۹.                                     |
| مشخصات ظاهری        | : ۹۷ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ م.م.                                      |
| شابک                | : ۹۷۸-۹۶۱۱۳۴-۰-۲۰۰۰۰۰ ریال                                  |
| وضعیت فهرست نویسی   | : قیفا                                                      |
| موضوع               | : زنان در زندگی اجتماعی -- ایران -- نمونه‌پژوهی             |
| موضوع               | : Women in public life -- Iran -- Case studies :            |
| موضوع               | : پارک‌های شهری -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی -- نمونه‌پژوهی |
| موضوع               | : Urban parks -- Social aspects -- Iran -- Case studies :   |
| موضوع               | : فضاهای عمومی -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی -- نمونه‌پژوهی  |
| موضوع               | : Social aspects -- Case studies Public spaces -- Iran-- :  |
| رده بندی کنگره      | : HQ۱۳۹۰ :                                                  |
| رده بندی دیسی       | : ۳۰۵/۴۲ :                                                  |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۷۲۶۷۹۹۴ :                                                 |



نگارخانه

تلفن همراه: ۰۹۱۶۰۰۸۲۳۳

Email: nashr.g@nlai.ac.ir

امور گرافیکی: مسعود خورشیدوند - طرح جلد: مهدی بیگی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه - نوبت چاپ اول: ۱۳۹۹

چاپ:

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۶۱۱۳۴۰



نگارخانه

بها: ۲۰۰۰۰ تومان

## فهرست

| صفحه           | عنوان                                         |
|----------------|-----------------------------------------------|
| ۱۱             | پیشگفتار                                      |
| ۱۳             | مقدمه                                         |
| <b>فصل اول</b> |                                               |
| ۱۸             | تاریخ طراحي شهري                              |
| ۱۹             | تعريف فضاي شهري                               |
| ۱۹             | ديدگاه راحه ترانسپك درباره فضاي شهري          |
| ۱۹             | نظر جان جيكوبز درباره فضاي شهري               |
| ۲۰             | ديدگاه لوييان بردهردن كالن درباره محيط بصري   |
| ۲۴             | محيط با كيفيت                                 |
| ۲۵             | جين جيكوبز                                    |
| ۲۵             | نظريه مركز مشترك طراحي شهري پلي كنريك آكسفورد |
| ۲۷             | جان پانتر و كرمونا                            |
| ۲۷             | متيو كرمونا                                   |
| ۲۷             | تعريف كيفيت محيط                              |
| ۲۸             | مفاهيم كيفيت محيط                             |
| ۳۸             | نظريه طرح‌واره جنسيتي                         |
| ۳۹             | نظريات فمينيست‌ها درباره زنان                 |
| ۴۱             | تعريف جنسيت                                   |
| ۴۲             | ضرورت بررسي مفهوم جنسيت در فضا                |
| ۴۳             | فضا و ساختار جنسيت                            |
| ۴۴             | رابطه متقابل فضا و جنسيت                      |

۴۵ ..... بررسی تجارب ایران در برخورد با موضوع

۴۹ ..... بررسی تجارب جهان در برخورد با موضوع

### فصل دوم

۵۴ ..... معرفی شهر دورود

۵۴ ..... ویژگی‌های اقلیمی

۵۷ ..... سوالات طرح شده جهت مصاحبه با بانوان در پارک آزادگان دورود

۵۸ ..... بررسی وضعیت پارک بر مبنای شاخص‌های در نظر گرفته شده

### فصل سوم

۷۶ ..... ارائه راهبردها و پیشنهادهای بر اساس ترجیحات بصری بانوان

۸۳ ..... جمع‌بندی

۸۸ ..... نتیجه‌گیری و پیشنهاد آتی

۹۱ ..... منابع

## پیشگفتار

در سال‌های اخیر موضوع حق به شهر و امکان استفاده کلیه گروه‌های سنی و جنسی از امکانات شهر به صورت عادلانه از موضوعات مطرح در عرصه برنامه‌ریزی و طراحی شهری است. با توجه به اینکه زنان بیش از نیمی از جمعیت را به خود اختصاص می‌دهند، در نظر گرفتن ترجیحات و نیازهای آن‌ها در طراحی فضاهای شهری ضروری می‌نماید. بدین منظور در این کتاب به دنبال دستیابی به اصولی بر مبنای ترجیحات زنان جهت طراحی فضاهای شهری هستیم. راستای رسیدن به این هدف، با استفاده از روش کیفی به بررسی ترجیحات زنان در پارک آزادگان شهر دورود پرداخته شد. ابزار گردآوری اطلاعات، مصاحبه بود. بر این اساس در نهایت اصول زیر برای طراحی فضای شهری پارک آزادگان شهر دورود بر مبنای ترجیحات زنان استفاده‌کننده از آن شناسایی شد:

تعبیه فضایی همچون فضای مرکزی پارک جهت بازی کودکان، تعریف ورودی‌ها به وسیله طراحی سردر در محل ورودی اصلی، جایگزین کردن مبلمان متناسب با پارک و اقلیم منطقه با مبلمان موجود، طراحی فضاهای در حاشیه و یا وسط پارک برای برگزاری مراسمات، تعریف یک فضای مرکزی کاملاً مشخص برای پارک، خوانا کردن محیط مرکزی موجود در پارک به وسیله مبلمان مناسب و رنگ و نورپردازی مناسب. در نهایت اصول و ضوابط طراحی برای طراحی فضای این پارک تدوین گردید.