

آموزش پیش دبستانی بر یادگیری مهارت‌های حرکتی و روانی

مولف: یاسر محمدی نیا

www.ketab.ir

انتشارات زرین‌نوشت

تهران - ۱۳۹۹

سرشناسه	:	محمدی نیا، یاسر، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور	:	آموزش پیش دبستانی بر یادگیری مهارتهای حرکتی و روانی / نویسنده: یاسر محمدی نیا
مشخصات نشر	:	تهران: زرنوشت، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	:	۸۸ ص.
شابک	:	۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۳۷۱ - ۱۸ - ۵
وبسایت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرست نویسی کامل این اثر در وب گاه http://opac.nlai.ir در دسترس است.



انتشارات زرنوشت

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی،

کوچه مهدی زاده، شماره ۲۷، واحد ۱۹

تلفن: ۰۹۰۲۴۸۶۸۹۵۶ - ۶۶۴۷۹۶۱۵ - ۶۶۴۳۵۶۳۷

آموزش پیش دبستانی بر یادگیری مهارتهای حرکتی و

روانی

نویسنده: یاسر محمدی نیا

• چاپ اول: ۱۳۹۹ • شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه • ناشر: زرنوشت

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۳۷۱ - ۱۸ - ۵

قیمت: ۲۰,۰۰۰ تومان

تمامی حقوق محفوظ است.

فهرست

۷	فصل اول: کلیات.....
۷	الف : مقدمه.....
۱۰	تعریف عملیاتی واژه ها :.....
۱۰	رشد مفهوم سازی :.....
۱۱	فصل دوم : پیشینه.....
۱۱	الف - پیشینه آموزش و پرورش پیش از دبستان در جهان.....
۱۴	ب : پیشینه آموزش پیش از دبستان در ایران.....
۱۷	رشد شناختی.....
۱۸	نظریه های شکل گیری مفه.....
۱۸	الف : نظریه همخوانی گرای بحر - پاسخ.....
۱۹	ب - نظریه های برونی.....
۲۱	نظریه مفاهیم طبیعی.....
۲۴	نظریه پیازده.....
۲۷	مرحله عملیات عینی.....
۲۸	مرحله عملیات صوری.....
۲۹	نظریه ویگوتسکی : (ویگوتسکی).....
۳۱	بررسی آزمایشگاهی صورت بندی مفهوم (مراحل رشد تفکر مفهومی).....
۳۶	ابزار پژوهش در زمینه شکل گیری مفهوم.....
۳۸	مروری بر مطالعات گذشته.....
۴۱	نقش جنسیت در توانایی های شناختی.....
۴۱	تفاوت های فردی بین دو جنس در رابطه با شکل گیری مفهوم.....

۴۲		کودکستان محیطی برای آموزش و مشاهده
۴۳		آموزش مستقیم و غیر مستقیم در کودکستان‌ها
۴۴		ویژگی های کودکان در دوره کودکستان (۳ تا ۶ سالگی)
۴۷		سپردن کودک به کودکستان از نظر رشد اجتماعی
۴۸		کودکستان و فواید آن
۵۰		نقش پیش از دبستان در آموزش و پرورش قرن ۲۱
۵۲		واقعیت های فراموش شده دوره پیش دبستانی
۵۵		فصل سوم: کودکان در عهد کثافت
۵۵		اولین وسیله آموزش
۵۶		نقاشی چیست و چه تاثیری در شخصیت کودکان دارد
۵۶		بررسی دیدگاه‌های مختلف راجع به نقاشی
۵۷		مراحل رشد از نظر پیازه
۶۱		سوابق تحقیق
۶۱		پژوهش در مورد نقاشی
۶۳		نقاشیهای فراکنی
۶۶		نقاشی سالم
۶۸		عوامل مؤثر در بیان نقاشی کودکان
۶۹		تفاوت‌های خلقی در کودکان
۷۰		میزان فعال بودن
۷۱		تحریک پذیری
۷۱		بازداری و ترس
۷۲		تفاوت‌های پسران و دختران
۷۴		تکامل چهره‌نگاری

۷۶	مراحل تحول شناختی.....
۸۰	شکل آدم.....
۸۲	بکارگیری رنگ در نقاشی.....
۸۳	منشاء اهمیت رنگ.....
۸۵	فهرست منابع:.....

www.ketab.ir