

برای شوخ طبعی های

حامد

www.ketab.ir

www.ketab.ir



سرشناسه: منافی، وحید، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور: ۲۲ قصه کوتاه از یک داستان بلند/ نویسنده وحید منافی.
مشخصات نشر: تهران: آذینه گل مهر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۸۸ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک: 978-600-8162-55-1
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان گسترده: بیست و دو قصه کوتاه از یک داستان بلند.
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: -- Short stories, Persian ۲۰th century
رده بندی کنگره: PIR۸۳۶۱
رده بندی دیویی: ۶۲/۸۴۳
شماره کتابشناسی ملی: ۸۱۹۰۵۳۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

انتشارات



آذینه گل مهر

۲۲ قصه کوتاه از یک داستان بلند

نویسنده: وحید منافی

ویراستاری، مصورسازی و اجرای طرح جلد: مهدی مرتضوی تبریزی

ناشر: آذینه گل مهر

چاپخانه: فرشیه

صحافی: روشنگ

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

قیمت: ۳۵/۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۶۲-۵۵-۱

تهران، خ انقلاب، مقابل دانشگاه تهران، جنب بانک ملت، پلاک ۱۲۰۲، طبقه زیر همکف

تلفن: ۰۹۴-۰۹۱۲۳۳۶۷-۰۶۴۴۱۸۲۰۹-۰۲۱

ارتباط با نویسنده: ۰۹۱۴۳۱۱۹۷۶۸ - ymanafi69@gmail.com - اینستاگرام: [@vahidmanafi69](https://www.instagram.com/vahidmanafi69)

کلیه حقوق مربوط به چاپ این اثر برای ناشر و نویسنده محفوظ است.

فهرست

۷	صدای ناهنجار
۱۰	بلبشو «بی ام و»
۱۴	جابجایی
۱۷	فوبیای انگستی
۲۰	لکه داران
۲۳	قُد قُد قُد
۲۷	سرویس خوشخواب
۳۱	زگهواره تا گور «کفپارس» بجوی
۳۵	أملت
۳۸	حباب
۴۲	حاجی
۴۶	داستان معجون
۵۰	تقسیم عادلانه
۵۳	ترس و نگرانی
۵۶	ماجرای کیش
۶۰	شورت
۶۴	پژو یا پراید، مسئله این است!
۶۸	سند
۷۱	شهروند درجه دوم
۷۴	زندگی یا مرگ
۷۷	خُمَره گنج
۸۱	گمشده

مقدمه

حضور و فعالیت روزانه، در یک مجموعه صنعتی بزرگ با ۱۳۰۰ نفر کارگر و کارمند، یعنی دستیابی به یک گنجینه عظیم از انواع «سوژه» برای نوشتن. زندگی هر انسانی سرشار از شادی‌ها، غم‌ها و اتفاقات مختلف تلخ و شیرین می‌باشد که فقط کافی است چشمی برای دیدن و گوش‌ی برای شنیدن و اندک ذوقی جهت شاخ و برگ دادن به این قصه‌ها داشته باشید تا هم خود و هم سایرین را مستفیض کنید! با وجود زمختی و سختی فضای کاری در یک کارخانه فولاد، اما اتفاقات و موضوعات ظاهراً خنده‌دار اما باطناً تأمل برانگیز بسیار لطیفی همواره قابل رویت و شنیدن است.

نمونه کوچکی از ایران بزرگ ما در همین کارخانه‌ای که من در آن کار می‌کنم، قابل حس و دریافت است، برآیند زندگی ما در جامعه، نمود اساسی و احساسی اعمال و رفتار و طرز فکرمان، در محل کار را، نشانگر خواهد بود.

در این وانفسای ناامیدی (که گویا طبق آمارها ما جزو بدترین‌های دنیا هستیم) هنوز درخشش نور امید در چشمان کارگران این مجموعه قابل اعتنا و بسی جای خوشحالی است. اما اینکه بنده به عنوان نگارنده این وقایع، آدمی خوشبین و مثبت‌اندیش هستم یا این‌ها همه زائیده تخیلات خوش‌بینانه من است، خود جای بحث دارد... تنها راه درک این موضوع فقط خواندن این کتاب است و بس. ای کاش خوبی، خوشی، شادی، امید، لذت و آرامش و... همه و همه واقعیتی فراتر از کتاب‌ها پیدا کرده و در مملکت همه‌گیر شده و قابل رویت شود... انشاءالله