

۱۱۱۰۱ / ۱

مشاهیر قرن بیستم

یرژی گروتفسکی

جیمز اسلویاک و جیرو کوئستا

برگردان: رضا دادویی

انتشارات سبزان

Slowiak, James	اسلوویاک، جیمز	سرشناسه
یرژی گروتفسکی / جیمز اسلوویاک و جایرو کوئستا؛ برگردان رضا دادویی.		عنوان و نام پدیدآور
تهران: سبزان، ۱۴۰۰.		مشخصات نشر
۲۲۰ص:		مشخصات ظاهری
978-600-117-603-6		شابک
فیبا		وضعیت فهرست نویسی
Jerzy Grotowski, 2007.:: عنوان اصلی		یادداشت
بالای عنوان : راهنمای مقدماتی هنرمندان برگزیده تئاتر قرن بیستم.		یادداشت
راهنمای مقدماتی هنرمندان برگزیده تئاتر قرن بیستم.		عنوان دیگر
گروتفسکی، یژی، ۱۹۳۳ - ۱۹۹۹م. -- نقد و تفسیر		موضوع
Grotowski, Jerzy-- Criticism and interpretation		موضوع
Cuesta, Jairo کوئستا، جایرو		شناسه افزوده
دادویی، رضا، ۱۳۵۶ - ، مترجم		شناسه افزوده
۲۸۵۹PN		رده بندی کنگره
۷۹۲/۰۲۳۳۰۹۲		رده بندی دیویی
۷۶۵۶۵۰۴		شماره کتابشناسی ملی
فیبا		اطلاعات رکورد کتابشناسی



انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان موسوی (فرع) - ساختمان ۵۴ تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

مشاهیر تئاتر قرن بیستم

یرژی گروتفسکی

• نویسندگان: جیمز اسلوویاک و جایرو کوئستا

• برگردان: رضا دادویی

• ویراستار: الهه حسینی

• ناشر: سبزان

• خدمات نشر: واحد فنی سبزان

۸۸۳۴۸۹۹۱-۸۸۳۱۹۵۵۷

• نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

• تیراژ: ۳۰۰ نسخه

• قیمت: ۶۴۰۰۰ تومان

• چاپ و صحافی: کامیاب

فروش اینترنتی از طریق سایت آی آی کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-603-6

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۶۰۳-۶

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	فصل اول: زندگی نامه
۷۵	فصل دوم: نوشته‌های مهم و کلیدی
۱۱۳	فصل سوم: گروتفسکی در مقام کارگردان
۱۵۷	فصل چهارم: تمرینات عملی
۲۱۳	سخن آخر: میراث گروتفسکی
۲۱۵	کتاب‌شناسی و فهرست منابع

پیشگفتار

این کتاب یکی از پژوهش‌هایی است که در مجموعه‌ای تحت عنوان «راهنمای مقدماتی مشاهیر تئاتر قرن بیستم» منتشر شده است. هر جلد زمینه‌های شکل‌گیری و روش‌های کاری یکی از مهم‌ترین افراد تأثیرگذار تئاتر را توضیح می‌دهد.

یرژی گروتفسکی یک کارگردان، معلم و نظریه‌پرداز بی‌نظیر بود که در کار خود فراتر از تصورات معمول عمل کرد. در این جلد که اولین کتاب از این مجموعه است نکات زیر مطرح می‌گردد:

- مروری بر زندگی گروتفسکی و مراحل مشخص کاری
 - تجزیه و تحلیل ایده‌های کلیدی او
 - نقش گروتفسکی به عنوان مدیر تئاتر مشهور آزمایشگاهی لهستان
 - تمرینات عملی مقدمه‌ای بر اصول اساسی روش کار گروتفسکی
- به عنوان اولین گام به سوی درک انتقادی و به عنوان یک پژوهش اولیه در کار گروتفسکی، این کتاب برای فعالان تئاتر امروز واجد ارزش‌های کم‌نظیری خواهد بود.

جیمز اسلوویاک استاد تئاتر در دانشگاه آکرون و مدیر هنری آزمایشگاه تئاتر دنیای جدید است. وی از سال ۱۹۸۳ تا ۱۹۸۹ در پروژه «درام عینی» در دانشگاه ایروین کالیفرنیا و سپس در ایتالیا دستیار یرژی گروتفسکی بود.

جایرو کوئیستا همکار اسلوویاک در آزمایشگاه تئاتر دنیای جدید است. وی از سال ۱۹۷۶-۱۹۸۶ در پروژه‌های «ریشه‌های تئاتر» و «شناخت درام کاربردی» با یرژی گروتفسکی همکاری کرد.