

# هنرهای رزمی کره

(یونگ بودو، هنر رزمی نوین)

مؤلفان:

دکتر کیوان دهناد

محمدرضا اوجی



|                     |   |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | دهناد، کیوان، ۱۳۳۹-                                                                                                                                                                                        |
| عنوان و نام پدیدآور | : | هنرهای رزمی کره (یونگ مودو هنر رزمی نوین) / مؤلفان:<br>کیوان دهناد، محمدرضا اوجی / ویراستار: کرامت یزدانی (اشک).<br>Korean Martial arts Combat Sport Yongmudo By: Dr. kayvan<br>Dehnad & Mohammadreza Owji |
| مشخصات نشر          | : | شیراز: انتشارات نامورنامه، ۱۴۰۰                                                                                                                                                                            |
| مشخصات ظاهری        | : | ۱۰۸ ص: مصور، رنگی.                                                                                                                                                                                         |
| شابک                | : | ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸۹-۶۰-۵                                                                                                                                                                                          |
| وضعیت فهرست‌نویسی   | : | فیا                                                                                                                                                                                                        |
| موضوع               | : | یونگ مودو، هنر رزمی نوین.                                                                                                                                                                                  |
| موضوع               | : | یونگ مودو -- هنرهای رزمی -- کره                                                                                                                                                                            |
| موضوع               | : | Martial arts -- Korea -- Yongmudo                                                                                                                                                                          |
| شناسه افزوده        | : | اوجی، محمدرضا، ۱۳۵۲-: مؤلف                                                                                                                                                                                 |
| شناسه افزوده        | : | یزدانی، کرامت (اشک)، ۱۳۵۰-: ویراستار                                                                                                                                                                       |
| رده‌بندی کنگره      | : | GV۱۱۰.۲/۲                                                                                                                                                                                                  |
| رده‌بندی دیویی      | : | ۷۹۶/۸                                                                                                                                                                                                      |
| شماره کتبخانی ملی   | : | ۷۵۴۶۳۳۳                                                                                                                                                                                                    |

www.ketab.ir

هنرهای رزمی کره  
(یونگ مودو، هنر رزمی نوین)

مؤلفان: دکتر کیوان دهناد، محمدرضا اوجی

ناشر: نامورنامه

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۰

ویراستار: کرامت یزدانی (اشک)

صفحه آرا: فاطیما یزدانی

ناظر چاپ: علی توانگر

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸۹-۶۰-۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان



شیراز، خیابان جوادالائمه، کوچه فردوسی  
انتشارات نامورنامه

namvarnameh@yahoo.com

۰۹۱۷۱۱۹۱۹۷۸

## فهرست مطالب

|    |       |                                                     |
|----|-------|-----------------------------------------------------|
| ۹  | ..... | سخن ناشر                                            |
| ۱۱ | ..... | پیشگفتار                                            |
| ۱۳ | ..... | فصل اول: ورزش‌های رزمی کره‌ای                       |
| ۱۵ | ..... | پیدایش هنرهای رزمی در کره                           |
| ۱۶ | ..... | هنرهای رزمی کشور کره در دوره‌های باستانی و عصر جدید |
| ۱۷ | ..... | کوگوریو                                             |
| ۱۹ | ..... | سیلا                                                |
| ۱۹ | ..... | پاک‌جه                                              |
| ۲۰ | ..... | امپراتوری کوریو                                     |
| ۲۰ | ..... | سلسله «یی»                                          |
| ۵۱ | ..... | سابقه ورزش‌های کره‌ای در ایران                      |
| ۵۲ | ..... | یونگ مودو در ایران                                  |
| ۶۳ | ..... | فصل دوم: اساسنامه                                   |
| ۶۵ | ..... | شرایط مسابقات فدراسیون جهانی یونگ مودو              |
| ۶۵ | ..... | ماده ۱- قوانین کلی                                  |
| ۶۵ | ..... | ماده ۲- هدف                                         |
| ۶۵ | ..... | ماده ۳- قوانین درمسابقه                             |

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| ماده ۴- مسابقه.....                                                  | ۶۵ |
| ماده ۵- ناحیه (محوطه) مسابقه.....                                    | ۶۷ |
| ماده ۶- تعریف اساسنامه: علامت گذاری ناحیه (محوطه) مسابقه.....        | ۶۸ |
| ماده ۷- لباس "یونگ مودو" (دو بوک).....                               | ۶۹ |
| ماده ۸- پوشش های ایمنی.....                                          | ۷۰ |
| ماده ۹- شروط لازم (واجد شرایط بودن) برای شرکت کنندگان.....           | ۷۱ |
| ماده ۱۰- شرایط الزامی برای مربیگری.....                              | ۷۳ |
| ماده ۱۱- اوزان مسابقه.....                                           | ۷۴ |
| ماده ۱۲- وزن کشی.....                                                | ۷۴ |
| ماده ۱۳- تن پوش مسابقات.....                                         | ۷۵ |
| ماده ۱۴- وضعیت پزشکی مسابقه دهندگان.....                             | ۷۶ |
| ماده ۱۵- لباس رسمی مربی و سرمربی.....                                | ۷۷ |
| ماده ۱۶- وظائف مربی و سرمربی.....                                    | ۷۸ |
| ماده ۱۷- مسابقات انفرادی.....                                        | ۷۸ |
| ماده ۱۸- مسابقات تیمی.....                                           | ۷۹ |
| ماده ۱۹- مسئولین و هیأت اجراییه مسابقات (کمیته برگزاری مسابقات)..... | ۷۹ |
| ماده ۲۰- انواع مسابقه.....                                           | ۸۲ |
| ماده ۲۱- شروع مسابقه.....                                            | ۸۲ |
| ماده ۲۲- زمان مسابقه.....                                            | ۸۲ |
| ماده ۲۳- نتایج مسابقه.....                                           | ۸۳ |
| ماده ۲۴- قرعه کشی برای انجام مسابقات.....                            | ۸۳ |
| ماده ۲۵- مواردی که در قوانین پیش بینی نشده.....                      | ۸۴ |
| ماده ۲۶- مصوبه.....                                                  | ۸۴ |
| فصل سوم: فعالیت های یونگ مودو ایران به روایت تصویر.....              | ۸۵ |

## پیشگفتار

با توجه به رشد فزاینده‌ی ورزش‌های رزمی در دنیا، به نظر می‌رسد نقش هنرهای رزمی روزبه‌روز برجسته‌تر می‌شود. کشور ما هم چند سالی است که توسعه رشته‌های رزمی را با توجه به حضور این رشته‌های در بازی‌های معتبر و کسب مدال در دستور کار قرار داده است و دولت و مسئولان با تشویق قهرمانان ورزشی پرداخته و موجهات توسعه و گسترش ورزش‌های نوین و حضور جوانان جویای نام گردیده‌اند. در این میان، یکی از دغدغه‌های اساسی اطلاع‌رسانی صحیح به منظور آشنایی اقشار مختلف با رشته‌های معتبر و دارای موقعیت جهانی در سطح جامعه هست. در چندین سال حضور در عرصه ورزش‌های رزمی و آشنایی با اساتید و بزرگان این رشته‌ها در ایران و جهان همواره شاهد حضور بزرگانی در عرصه هنرهای رزمی بوده‌ام که تنها افتخارآفرینی و توسعه ورزش‌های رزمی معتبر را در سرلوحه کار خود داشته‌اند و تمام توان خود را به شناساندن این هنر به جوانان بدون چشم‌داشتی بکار بسته‌اند. به منظور آشنایی با رشته‌های رزمی کشور کره جنوبی با توجه به راه‌اندازی مسابقات مستر شیپ که عمده‌تأ رشته‌های کره‌ای دارای نام و اعتبار در آن حضور دارند، همچنین تحقیق در حوزه رشته‌های رزمی کره‌ای و متولی بودن دانشگاه یونگ این به عنوان یکی از مرجع‌های توسعه و گسترش هنرهای رزمی کره در سراسر جهان بر آن شدیم که کتاب پیش رو جهت آشنایی و تنویر افکار عمومی به منظور شناخت بیشتر

رشته‌های رزمی قدیم و جدید کره و چگونگی سیر تغییر رشته‌ها جهت همسان‌سازی خود با مسابقات بین‌المللی معتبر و حضور در این بازی‌ها تهیه و تدوین گردد.

از آنجا که ورزش با علم روز آمیخته‌شده و دانشگاه یونگ این به‌عنوان متولی علم ورزش‌های رزمی و راه‌اندازی رشته یونگ مودو که خود ترکیبی از رشته‌های تکواندو، جودو، کشتی، اسیرنوم و.... به‌عنوان یکی از رشته‌های رزمی نوین از سال ۱۹۵۳ میلادی در این دانشگاه زیر نظر اساتید و بزرگان و قهرمانان المپیکی رشته جودو توسعه داده‌شده و راه‌اندازی شعب دانشگاه در سایر کشورها چون مالزی، اندونزی، ایالات متحده، هندوستان و سایر کشورهای عضو، همچنین توسعه رشته یونگ مودو در کشورهای نظامی این کشورها صورت گرفته است. در کشور عزیزمان ایران نیز به همت دکتر کیوان دهناد، استاد بزرگ هنرهای رزمی توسعه این رشته، به‌عنوان یکی از زیرمجموعه‌های فدراسیون انجمن‌های ورزش‌های رزمی، صورت پذیرفته و پیگیری توسعه و راه‌اندازی نمایندگی بخش دانشگاه هنرهای رزمی دانشگاه یونگ این نیز در حال پیگیری هست.

امید که این کتاب راهگشای هنرجویان ورزش‌های رزمی در سراسر این کهن بوم باشد.

محمدرضا اوجی

شیراز، بهار ۱۴۰۰