

نکات و تکنیک‌های مهم ادبیات

(مورد استفاده کنکوری‌ها، دانش آموزان متوسطه و دانشجویان)

نویسندگان:

دکتر رقیه مهماندوست

دکتر حسن لگزیان

صابر احمدزاده

سعیده عمارلو

عنوان و نام پدیدآور :	نکات و تکنیک‌های مهم ادبیات (مورد استفاده کنکوری‌ها، دانش‌آموزان متوسطه و دانشجویان)/ نویسندگان رقیه مهماندوست... [و دیگران] ؛ ویراستار فاطمه رحمان، الهام یوسفی، زهرا شریفان.
مشخصات نشر :	نیشابور: ماهوی خورشید، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری :	۱۶۴ ص.
شابک :	۹۷۸-۶۲۲-۶۴۹۱-۵۱-۸
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	نویسندگان رقیه مهماندوست، حسن لگزبان، صابر احمدزاده، سعیده عمارلو.
موضوع :	فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی
موضوع :	Persian language -- Grammar -- Study and teaching
موضوع :	فارسی -- دستور -- آزمون‌ها و تمرین‌ها
موضوع :	Persian language -- Grammar -- Examinations, questions, etc
موضوع :	ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی
موضوع :	Persian literature -- Study and teaching
موضوع :	ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها
موضوع :	Persian literature -- Examinations, questions, etc
شناسه افزوده :	دستور کتبی، رقیه، ۱۳۵۹ -
رده بندی کتبی :	۸۸۰-۶۲۲-۶۴۹۱-۵۱-۸
رده بندی دیوبی :	۸۸۰-۶۲۲-۶۴۹۱-۵۱-۸
شماره کتابشناسی ملی :	۱۸۵۱۴



✧ عنوان:	نکات و تکنیک‌های مهم ادبیات (مورد استفاده کنکوری‌ها، دانش‌آموزان متوسطه و دانش‌آموزان)
✧ ناشر:	ماهوی خورشید
✧ نویسندگان و گردآوری:	دکتر رقیه مهماندوست، دکتر حسن لگزبان، صابر احمدزاده، سعیده عمارلو
✧ تعداد صفحات:	۱۶۴ صفحه
✧ ویراستار:	فاطمه رحمانی، الهام یوسفی، زهرا شریفان
✧ نمونه خوان:	عالیه فروزانفر، مدینه گلکار، اسما نصیری
✧ طراح جلد:	محمد انتظامی
✧ صفحه آرا:	فاطمه درودی
✧ نوبت چاپ:	چاپ اول، ۱۳۹۹
✧ شمارگان:	۵۰۰ جلد قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان
✧ شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۴۹۱-۵۱-۸

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است

آدرس انتشارات: نیشابور خیابان شهید جعفری، روبروی شورای حل اختلاف، تقاطع عدالت و شهید جعفری،

ساختمان اربابی، طبقه اول شماره تماس: ۰۹۱۵۱۵۴۴۳۲۸

فهرست مطالب

۹	آرایه.....
۹	متناقض نما.....
۱۰	انواع پارادوکس یا متناقض نما.....
۱۲	تشبیه و سواد تشبیه از نظر پایه‌ها (ارکان).....
۱۳	انواع تشبیه.....
۱۷	تفاوت جان بخشی و تشخیص.....
۱۸	نکاتی در مورد سواد (طالع).....
۱۸	انواع تضاد بین کلمات.....
۱۹	تفاوت مجاز، استعاره و کنایه.....
۲۱	روش تشخیص استعاره.....
۲۲	حسن آمیزی.....
۲۲	حواس و کلمات مربوط به هر حس.....
۲۲	سطح عالی.....
۲۶	مجاز.....
۳۰	روش تشخیص مجاز.....
۳۰	واج آرایی.....
۳۱	جناس.....
۳۲	انواع جناس.....
۳۲	تلمیح.....
۳۴	تضمین.....
۳۴	تفاوت تلمیح با تضمین.....
۳۵	اسلوب معادله.....
۳۶	ایهام تناسب.....

.....	سجع
۴۲.....	انواع سجع
۴۲.....	موازنه و ترصیع
۴۳.....	انواع سجع به صورت خلاصه
۴۴.....	مراعات نظیر
۴۴.....	اغراق
۴۵.....	وابسته‌های پیشین
۵۰.....	وابسته‌های پسین
۵۰.....	چند نکته درباره‌ی صفت بیانی
۵۱.....	قواعد هم‌نشینی وابسته‌های پسین
۵۳.....	چگونه ترکیبات وصفی و انشائی را از هم تشخیص دهیم؟
۵۴.....	انواع وابسته‌ی وابسته
۵۶.....	حروف ربط (پیوند)
۵۸.....	جملات ساده و مرکب
۵۹.....	تشخیص جمله‌ی پایه از پیرو
۵۹.....	ملاک‌های تشخیص جمله پایه و جمله پیرو
۶۱.....	تشخیص تعداد جملات
۶۳.....	حذف فعل
۶۴.....	توضیحات تکمیلی پیرامون «حذف»
۶۴.....	انواع حذف
۶۴.....	حذف به قرینه لفظی
۶۴.....	حذف به قرینه معنوی
۶۵.....	زمان‌های دستوری در زبان فارسی
۶۶.....	انواع ماضی
۶۶.....	انواع مضارع
۶۷.....	فعل‌های اسنادی
۶۹.....	متمم اسم

۶۹	متمم اسم در نقش مسند
۶۹	نقش‌های تبعی (تابع و فرمانبردار)
۷۱	بدل
۷۱	انواع نوع
۷۳	واو عطف چیست؟
۷۴	رقص ضمیر، پرش ضمیر (جهش ضمیر)
۷۸	انواع «به» و طرز نگارش آن‌ها
۷۹	جمله معترضه چیست؟
۷۹	تفاوت جمله معترضه و بدل
۸۰	اشتقاق
۸۰	وند ترکیب ساز
۸۱	دستور واژه مرکب
۸۲	واج میانجی
۸۲	انواع واج میانجی
۸۳	اضافه‌ی مقلوب
۸۴	اضافه‌ی اقترانی
۸۴	انواع حروف در زبان فارسی
۸۸	تفاوت «ی نکره» با «ی وحدت»
۹۰	انواع «واو»
۹۱	نقش نما چیست؟
۹۲	عروض
۹۴	اسم وزن (نظام جدید)
۹۶	اوزان عروضی (به شکل خلاصه)
۹۶	رباعی
۹۸	مفهوم وحدت وجود
۱۰۱	نقش نمادین حیوانات در ادبیات فارسی
۱۰۸	واژه شناسی

۱۰۸	تفاوت حرکتی کلمات
۱۱۴	سؤالات تستی
۱۲۲	پاسخنامه کلیدی
۱۲۳	مجموعه دوم سؤالات
۱۶۴	پاسخنامه کلیدی

www.ketab.ir