

مهداد سبز مامان

دکتر افضلی

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
موضوع
موضوع
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

افضلی، نرگس، ۱۳۵۴ -
مداد سبز مامان / نرگس افضلی ؛ ویراستار محمدرضا افضلی.
مشهد : محقق، ۱۳۹۹.
۲۳۴ ص.
۹۷۸-۶۰۰-۸۳۷۵۷۴-۶

فیبا
داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
Persian fiction -- 20th century
PIR۸۳۲۴
۸۴۳/۶۲
۶۲۴۷۹۲۳

مداد سبز مامان

نرگس افضلی

ویزاستار | محمدرضا افضلی
سرویزاستار و مدیر داخلی | سید خلیل حسینی
نوبت چاپ | اول، ۱۳۹۹
شمارگان | ۱۰۰۰ نسخه
شابک | ۶ - ۷۴ - ۸۳۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸
۳۵،۵۰۰ تومان

حق هرگونه چاپ و انتشار برای انتشارات محقق محفوظ است.

مشهد، خیابان دانشگاه، خیابان اسرار، مقابل دانشکده علوم، پلاک ۵۳

تلفن: ۰۹۱۵۱۱۶۳۱۰۰ | پست الکترونیک: hoseini.seyedkhalil@gmail.com

انتشارات



- فهرست -

یادداشت نویسنده	۹
۱۱	۱
۱۷	۲
۲۴	۳
۳۳	۴
۳۸	۵
۶۱	۶
۶۹	۷
۷۳	۸
۸۳	۹
۱۰۷	۱۰
۱۱۷	۱۱
۱۲۴	۱۲
۱۳۱	۱۳
۱۳۶	۱۴
۱۴۲	۱۵
۱۴۹	۱۶
۱۵۷	۱۷
۱۶۱	۱۸
۱۶۳	۱۹
۱۷۵	۲۰
۱۸۷	۲۱
۱۹۶	۲۲
۲۰۱	۲۳
۲۱۴	۲۴

- یادداشت نویسنده -

که اب حاضر سرگذشت آدم‌هایی است که من، در مقام پزشک متخصص رادیولوژی با قریب بیست سال کار در بیمارستان‌ها و مراکز تشخیصی با آنها از نزدیک برخورد داشته‌ام و خواه ناخواه مخاطب دردها و درد دل‌هایشان بوده‌ام. نوشتن را از کودک دوست داشتم و در سال‌های اخیر این نیاز مبرم را در خود حس کردم که احاطه سرمه‌ابلی را که نسبت به بیماران و مراجعینم دارم به آنها انتقال دهم. کاری که معمولا از پشت دستگاه‌های غول‌پیکر تصویربرداری یا در اتاق‌های تاریک رادیولوژی نمی‌توان به خوبی از عهده‌اش برآمد. نوشتن این داستان در راستای برآوردن این نیاز بوده است.

این کتاب روایت گوشه‌هایی از زندگی چندین ایرانی است که با فراز و نشیب‌ها و چالش‌های گریزناپذیر حیات بر روی زمین خاکی دست و پنجه نرم می‌کنند. زنانی که عشق را می‌شناسند، زندگی را می‌پسندند، برای لحظه لحظه بودن سخت می‌کوشند، اما دنیا تلاش‌های صادقانه‌شان را نادیده می‌انگارد. این داستان برای قدردانی هر چند ناچیز از آنها نوشته شده است.

در مسیر نوشتن این کتاب از کمک و راهنمایی پیوسته دوست ارزشمندم، آرزو سورمه روانشناس بالینی برخوردار بوده‌ام که نوشته را چندین بار بازخوانی و اصلاح کردند و دقت نظر و لطف ایشان جای تقدیر و سپاس فراوان دارد. همچنین همدلی و توصیه‌های مشفقانه عموی عزیزم آقای محمدرضا افضلی - که با صرف وقت و دقت زیاد زحمت ویرایش متن را نیز به عهده گرفتند - در به سرانجام

رسیدن این اثر تأثیر بسزا داشته است. در پایان مایلم از حمایت و تشویق بی دریغ فرزندانم علی و غزل که صبورانه در کنارم بودند و با نظرات ارزنده خود یاری‌ام کردند تا کار را به‌ترتبه پایان برسانم تشکر کنم.

نرگس افضلی

تابستان ۱۳۹۹

www.ketab.ir