

مبانی نظری طراحی مراکز آموزشی با رویکرد خلاقیت

محمد مهدی احمدی پور

امیر فرج الهی راد

(هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس)

سرشناسه	: احمدی پور، محمدمهدی، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآورنده	: مبانی نظری طراحی مراکز آموزشی با رویکرد خلاقیت/ محمدمهدی احمدی پور، امیر فرج اللهی
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات فرج اللهی، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۹۷ ص: مصور.
شابک	: ۳۵۰۰۰ ریال: ۱-41-9681-622-978
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۸۵] - ۹۷.
موضوع	: ساختمان های مدارس -- طرح و نقشه
موضوع	: School buildings -- Design and plans
موضوع	: ساختمان های مدارس -- طراحی و ساخت
موضوع	: School buildings -- Design and construction
موضوع	: معماری در آموزش و پرورش
موضوع	: Architecture in education
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق
موضوع	: Creative thinking
شناسه افزوده	: فرج اللهی راد، امیر، ۱۳۳۸-
رده بندی کنگره	: LB۳۲۲۱
رده بندی دیویی	: ۷۲۷/۰۴۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۲۹۷۰

مبانی نظری طراحی مراکز آموزشی با رویکرد خلاقیت

- مؤلفین: محمدمهدی احمدی پور و امیر فرج اللهی راد، هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس)
- چاپ اول: تابستان ۱۳۹۹
- شمار: ۵۰۰ جلد
- ویراستار: محمدمهدی احمدی پور
- ناشر: انتشارات فرج اللهی
- گرافیک روی جلد: محمدمهدی احمدی پور
- چاپ و صحافی: کورش
- شابک: ۱-۴۱-۹۶۸۱۴۱-۶۲۲-۹۷۸
- بهاء: ۳۵۰۰۰

فهرست مطالب

۱	پیشگفتار.....
۲	نوع و کیفیت آموزش.....
۶	محیط های آموزشی.....
۹	روش شناسی.....
۱۰	داده ها.....
۱۰	استرس و اضطراب در دانش آموز.....
۱۱	انگیزه در دانش آموز.....
۱۱	خلاقیت دانش آموز.....
۱۲	تاثیر رنگ.....
۱۳	تاثیر نوع مصالح.....
۱۴	تحلیل ها.....
۱۶	مفهوم علم.....
۱۷	مفهوم تفکر.....
۱۷	تفکر همگرا و واگرا.....
۱۷	یادگیری.....
۱۸	تئوری های یادگیری و طرح مدرسه.....
۱۹	علائق و انگیزه در یادگیری.....
۲۰	تربیت.....
۲۰	نظام آموزش و پرورش.....
۲۱	آموزش و پرورش نوین.....
۲۲	تاریخچه شکل گیری نظام آموزش و پرورش.....
۲۲	مفهوم مدرسه.....
۲۳	روانشناسی محیط و فضاهای آموزشی.....

۲۵	تاریخچه روانشناسی محیط و الگوی مدارس باز.....
۲۶	مفهوم خلاقیت.....
۲۷	تاریخچه خلاقیت.....
۲۸	مفاهیم مرتبط با خلاقیت.....
۳۲	اهمیت خلاقیت.....
۳۴	ضرورت پرورش خلاقیت.....
۳۵	نظریه صاحب نظران در باب خلاقیت.....
۳۹	تاریخچه آموزش و یادگیری مبتنی بر خلاقیت.....
۴۱	عوامل فردی - پیرگذار بر خلاقیت.....
۴۲	تاثیر سن بر میزان خلاقیت.....
۴۴	تاثیر محل و محیط زندگی بر خلاقیت.....
۴۵	سطوح خلاقیت.....
۴۷	ویژگی های شخصیتی افراد خلاق.....
۴۹	فرآیند خلاقیت.....
۵۰	فنون تفکر خلاق.....
۵۲	محیط آموزشی خلاق.....
۵۵	طراحی کلاس درس.....
۵۵	کلاس های باز و بسته.....
۵۶	بررسی نمونه های پیشین.....
۵۷	مدرسه آلفا.....
۶۴	مدرسه Ivanhoe.....
۷۰	دبیرستان رهپویان نشاط.....
۷۹	سخن آخر.....

دوره نوجوانی یکی از مراحل مهم زندگی هر فردی می‌باشد. بوجد آمدن روحیات و خلیات متفاوت در این بازه سنی بسیار مشهود بوده و فرد نیازمند لحظاتی برای خلوت و تفکر پیرامون محیط اطراف خود می‌باشد، لذا باتوجه به شرایط حساس این دوره و گذر از مرحله کودکی، باتوجه به صرف مدت قابل ملاحظه ای در طی روز در محیط مدرسه، یک نوجوان پسر نیازمند قرارگیری در بستری مناسب جهت رشد و بلوغ ذهنی خود می‌باشد. به همین منظور، نقش مدرسه و چگونه ارتباط برقرارسازی این محیط با دوره نوجوانی بسیار حائز اهمیت می‌باشد. در فرآیند شکل گیری شخصیت یک نوجوان، کیفیت آموزش و پرورش بسیار موثر برای ادامه مسیر زندگی وی می‌باشد. برای تعلیم دانش آموزانی خلاق می‌بایست محیطی خلوت در تمام نخست برای او تهیه نمود و سپس بوسیله آموزش های متناسب، ذهن او را برای کشف راه حل های تازه آماده نمود. باتوجه به مراحل ذکر شده جهت پرورش روح خلاقیت در یک دانش آموز نوجوان، نقش محیطی مدرسه در ابتدا و در کشور ما بسیار مورد تامل قرار می‌گیرد و نیاز اساسی آینده ای روشن برای جامعه، طراحی مدارس متناسب با آموزش های نوین بسیار حس می‌شود.